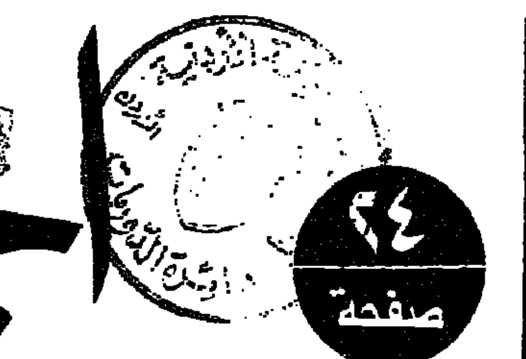




٢٤ صفحة

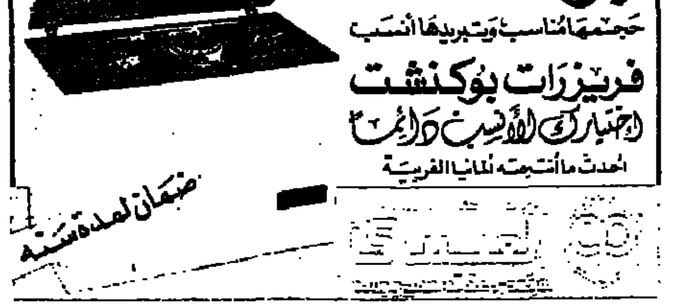
الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال







يسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الحادية والعشرون ـ العدد ٤٣٧٦ الجمعة ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٤هـ ـ الموافق ٢١ ايلول ـ سبتمبر ١٩٨٤م.

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO.4376. 21. ST.Year 21/9/1984.

هذه هي اهداف خطة التنمية الرابعة

المحافظة على القيم الاسلامية.. والدفاع عن الدين والوطن في مقدمة الاهتمامات

تنويع القاعدة الانتاجية وزيادة مساهمات القطاع الخاص وترشيد الاعانات

□ كتب ـ محمد القمشع:

المحافظة على القيم الاسلامية وتطبيق مبادىء الدين الحنيف وترسيخها ونشرها.. والدفاع عن الدين والوطن مع المحافظة على الامن والاستقرار الاجتماعي للبلاد.. كانت ابرز اهداف خطة التنمية الرابعة للمملكة (١٤٠٥ ـ ١٤١٠ هـ) اضافة الى تكوين المواطن العامل المنتج بتوفير الروافد التي توصله الى تلك المرحلة وايجاد مصدر الرزق له وتحديد مكافاته على اساس عمله.. وتنمية القوى البشرية مع رفع كفاءتها لتخدم جميع القطاعات ودفع الحركة الثقافية الى المستوى الذي يجعلها تساير التطور الذي تعيشه المملكة

كما تضمنت اهداف الخطة الرابعة تخفيف الاعتماد على الانتاج وتصدير النفط الخام كمصدر رئيسي للدخل الوطني والاستمرار في احداث تغيير حقيقي في البنية الاقتصادية للبلاد بالتحول المستمر نحو تنويع القاعدة الانتاجية عبر التركيز على الصناعة والزراعة وتنمية الثروات المعدنية واكمال التجهيزات الاساسية اللازمة لتحقيق التنمية الشاملة وتحقيق التكامل الاقتصادي والاجتماعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ولتنفيذ تلك الاهداف.. تم اعداد اسس استراتيجية جاء في مقدمتها التركيز على تحسين المستوى الاقتصادي لانتاج الخدمات والمنتجات التي تقدمها الدولة للمواطنين بصفة مباشرة كالتعليم والخدمات الامنية.. وغير مباشرة كالكهرباء والنقل والسلع الاساسية.

اما الاساس الاستراتيجي الثاني فيؤكد على ضرورة تبني سياسة فتح المجال للقطاع الخاص لمزاولة كثير من المهام الاقتصادية في الدولة على اساس ان لا تقوم الحكومة باي نشاط اقتصادي يمكن ان يؤدي بواسطة القطاع الخاص ويمكن ان يتاتى ذلك ـ حسب ما ورد في استراتيجية الخطة الرابعة ـ عن طريق اعطاء القطاع الخاص الفرصة لتشغيل وادارة وصيانة بعض المرافق التي تديرها الدولة حاليا شريطة ان يترتب على ذلك منفعة حقيقية في تخفيض التكلفة وحسن الاداء وتشغيل المواطنين.. مع اعطاء الفرصة للاستثمار والاشتراك في تملك وادارة الصناعات الاساسية التي تقيمها الدولة بطرح اسهم شركات سابك وبترومين للقطاع الخاص واشراكه اشراكا فعليا في ادارتها في الوقت المناسب.

وكان عنوان الاساس الاستراتيجي الثالث والرابع ـ على التوالي ـ ترشيد الاعانات المباشرة وغير المباشرة التي تقدمها الدولة لكثير من البضائع والخدمات وتغليب النظرة الاقتصادية كلما كان ذلك ممكنا في قرارات استثمار ومصروفات الدولة .

اما الاساس الخامس فقد كان عن ضرورة الاستمرار في تنمية القوى البشرية من خلال تقويم برامج ومفاهيم التعليم والتدريب واجراء ما يتطلبه هذا التقويم من تطوير او تعديل بما يتفق والشريعة الاسلامية واحتياجات المجتمع المتغيرة ومتطلبات التنمية..

واكد الاساس السادس على الاهتمام بتنمية المجتمع السعودي وتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية اللازمة له.. ومساعدته على المساهمة في تنفيذ برامج خطة التنمية والاستفادة من ثمارها.

وتحدث الاساس السابع عن اتباع سياسة مالية تحقق تناسب حجم الانفاق مع ايرادات الدولة على مدى عمر الخطة الرابعة مع التاكيد على الالتزام في رصد المشروعات باهداف التنمية والاسس السابقة.

نذكر هنا ان خطة التنمية الثالثة التي تنتهي بنهاية العام المالي الحالي قد نجحت في احداث تغيرات حقيقية في البناء الاقتصادي السعودي عن طريق توجيه الجانب الاكبر من الاستثمارات والانفاق الحكومي ووسائل الانتاج الى القطاعات الانتاجية كالزراعة والصناعة والتعدين والتقليل من نسبة الاستثمارات في قطاعات التجهيزات الاساسية الا ما كان منها مرتبطا بنمو القطاعات الانتاجية .

كما عمدت الخطة الثالثة الى الاهتمام بالتنمية الاقليمية وايجاد التوازن التنموي في مناطق المملكة المختلفة ومحاولة ازالة اي تفاوت اقتصادي او اجتماعي وذلك عن طريق تركيز الاستثمارات في المناطق ذات القابلية لاحتواء المشاريع الانتاجية والتي تتوفر فيها مقومات النمو اضافة الى توفر الحاجة الفعلية.

كما هدفت الى الحد من معدلات التضخم والتقليل من الاعتماد على العمالة المستوردة وتحديد حجمها .


■ جلالة الملك ■

المليك يؤكد مجددا على ضرورة الالتزام بقواعد لغة القران الكريم

جدة ـ واس جدد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز التاكيد على ضرورة واهمية الالتزام بقواعد اللغة العربية لغة القرآن الكريم.. باعتبار ان المحافظة عليها محافظة على القرآن.

جاء ذلك في برقية بعثها جلالته لمدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ردا على البرقية التي رفعها معاليه الى جلالته معربا فيها ومنسوبو الجامعة عن شكرهم لصدور امر جلالة الملك المفدى بالتاكيد على وضع حد لبعض الظواهر المتفشية على اللسان العربي وفي اساليب الكتابة وفي وسائل الاعلام حفاظا على مكانة اللغة العربية ومنعا لانتشار الاستعمالات غير الصحيحة والتزاما بالاسلوب الاصيل الذي درجت عليه هذه البلاد في تاريخها ومصادرها الرسمية.

وقد اكد جلالة الملك في برقيته على ضرورة واهمية الالتزام بقواعد اللغة العربية ـ لغة القرآن الكريم ـ وان المحافظة عليها محافظة على القرآن.

وذكر جلالته ان الاهتمام باللغة العربية في كل وسائل الاعلام تكريم لمصادر تراثنا وتاريخنا وقيمنا الاصيلة الامر الذي يجب معه علينا البعد عن مواطن الخطأ وكل ما يؤثر على مكانة اللغة وسلامتها محادثة وكتابة وتخاطبا.

واعرب جلالته عن شكره لمنسوبي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على ما اعربوا عنه متوجها الى الله تعالى ان يوفق الجميع الى ما فيه خير ديننا ودنيانا.

المجلس الوزاري انهى اجتماعاته في أبها..

قوة خليجية موحدة تضم مختلف التشكيلات

تأييد جهود المملكة في قضية الألغام والتحذير من استمرار الحرب

□ ابها ـ صالح الحمادي :

انهى المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعه امس في ابها بالاعلان عن التزام دول المجلس بالسياسة التي اتبعتها في بذل كل الجهود لايجاد حل سلمي للحرب العراقية ـ الايرانية يراعي الحقوق المشروعة للبلدين .. فيما علم ان الاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والخارجية والذي اختتم اجتماعاته امس الأول في ابها ايضا قد اثمر عن اتفاق للتعاون والتنسيق بين دول المجلس ومنها الاتفاق على برنامج زمني للتدريبات العسكرية المشتركة ورصد الميزانية الخاصة لهذه التدريبات . وقال لـ « الجزيرة » سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل ان الاستراتيجية العسكرية قد تم الانتهاء من دراستها وسيتم عرضها امام مؤتمر القمة الخليجي القادم الذي سيعقد يوم ٢٦ نوفمبر في الكويت الشقيق . ويرى الامير سعود ان الاستراتيجية عند اقرارها ستكون اداة مساهمة في استقرار وامن المنطقة .

وقد عبر المجلس الوزاري عن ارتياحه لالتزام العراق بقرارات الامم المتحدة وقبولها لجهود دول عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي .

ودعا المجلس ايران الى قبول الجهود التي ترمي الى ايجاد حل يقوم على مراعاة حقوق الطرفين .

واستنكر المجلس زرع الالغام في البحر الاحمر وما يشكله من تهديد للمصالح الحيوية للدول المطلة عليه وتهديده لأمن وسلامة الملاحة الدولية كما عبر المجلس عن تاييده للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية والدول المطلة على البحر الاحمر في هذا الصدد .

واشار البيان الى ان المجلس اطلع على توصيات اللجنة التي شكلت لبحث موضوع المفاوضات مع المجموعات الاقتصادية وكلف الامين العام لمجلس التعاون بالاتصال بالجماعة الاوروبية من اجل بدء المفاوضات معها وفيما يلي نص البيان :

عقد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دورته الثانية عشرة في مدينة ابها بالمملكة العربية السعودية برئاسة سعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة قطر في الفترة ما بين ٢٤ و٢٥ ذي الحجة ١٤٠٤هـ الموافق ١٩ و٢٠ سبتمبر ١٩٨٤م .

وقد تدارس المجلس الوزاري الوضع الراهن في المنطقة وخطورة استمرار الحرب العراقية الايرانية على استقرارها وامنها وما قد تسببه من محاولات التدخل في شؤون المنطقة .

كما تدارس تطورات الاتصالات والمساعي التي تبذل من اجل وضع حد للحرب التي استنزفت طاقات الشعبين الجارين المسلمين .

وقد عبر المجلس عن تاكيد دول المجلس على الالتزام بالسياسة التي اتبعتها في بذل كل الجهود لايجاد حل سلمي يراعي الحقوق المشروعة للبلدين . ودعم المساعي التي تقوم بها الامم المتحدة ودول عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي مع التاكيد على استعداد دول المجلس للقيام باي مسعى يحقق تقدما نحو الحوار والمفاوضات . كما عبر المجلس الوزاري عن ارتياحه لالتزام الجمهورية العراقية بقرارات الامم المتحدة وقبولها لجهود دول عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي .

ويدعو المجلس جمهورية ايران الاسلامية ان تقبل بالجهود التي ترمي الى ايجاد حل يقوم على مراعاة حقوق الطرفين .

كما استعرض المجلس الوزاري موضوع زرع الالغام في البحر الاحمر وعبر عن استنكاره لهذا العمل الذي يهدد المصالح الحيوية للدول المطلة عليه وما يشكله من تهديد لأمن وسلامة الملاحة الدولية في هذا الممر المائي الحيوي .

ويعبر المجلس عن تاييده للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية والدول المطلة على البحر الأحمر في هذا الصدد .

كما اطلع المجلس على توصيات اللجنة التي شكلت لبحث موضوع المفاوضات مع المجموعات الاقتصادية وكلف المجلس الأمين العام بالاتصال بالجماعة الاوروبية من اجل بدء المفاوضات معها .

(البقيه ـ ص٢٢)

الاسد يجتمع مع بندر بن سلطان

دمشق ـ و.ا.س.. اجتمع الرئيس السوري حافظ الأسد ظهر امس مع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن الذي وصل الى دمشق في وقت سابق امس .

وقد حضر الاجتماع وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع وسفير المملكة لدى سوريا صالح الفضل .

الاتفاق يحقق اول بطولة للاندية العربية ابطال الدوري في كرة القدم

الخبر/محمد الدوسري

حقق فريق الاتفاق من الدمام اول بطولة للاندية العربية ابطال الدوري بعد فوزه مساء امس على فريق الانصار اللبناني بهدف واحد سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول .

وقد قام عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للألعاب الرياضية ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بتسليم كأس البطولة لقائد فريق الاتفاق صالح خليفة عقب انتهاء المباراة فيما عاش الاتفاقيون ليلة امس افراحهم بهذه البطولة التي حققها الفريق الاتفاقي .

الأمير سلطان في مؤتمر صحفي :

دول مجلس التعاون تدرس اقامة صناعة حربية

مناورات درع الجزيرة في الرياض الشهر المقبل

□ الامير سلطان □

ابها ـ و.ا س . اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عمق الروابط التي تربط دول مجلس التعاون الخليجي بعضها ببعض

وقال سموه ان الروابط التي تربط دول المنطقة عديدة ومن اهمها رابطة العقيدة الاسلامية واللغة العربية والجوار والتالف بين الشعوب والقيادات بالاضافة الى ما انعم الله به علينا من نعمة الاسلام حيث جعل بيته الشريف في هذه المنطقة ومسجد وقبر رسوله عليه افضل الصلاة والسلام وانطلقت منها النبوة والرسالة .

واشار سموه في مؤتمر صحفي امس الى ما انعم الله به على هذه المنطقة من خير وامن واستقرار وقال ان هذا كان مجال الحقد والحسد لكل الناس الذين لا ينظرون الى الامة العربية والاسلامية الا بالشر والحقد والازدراء لذلك وجب على دول الخليج العربية ان تضرب المثل الاعلى نحو التالف الاسلامي والعربي بالمحبة والاخلاص والنية الصادقة في خدمة ديننا الحنيف وما يهدف اليه شعوب المنطقة

وقال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

(البقيه ـ ص٢٢)

ضحاياه ٤٠ قتيلا و٧٠ جريحا بينهم السفير

انفجار عنيف في ملحق السفارة الامريكية شرقي بيروت

استئناف الحوار لتحقيق الاصلاحات الدستورية

بيروت ـ الوكالات .. طغت انباء انفجار ملحق السفارة الامريكية في منطقة مار عوكر شرقي بيروت على جلسات مجلس الوزراء اللبناني المغلقة وقد توقفت الجلسات لمدة عشر دقائق بعد ان اعلن الرئيس امين الجميل نبا الحادث في المجلس وافادت مصادر مطلعة ان عدد الضحايا نتيجة للانفجار قد ارتفع الى ٤٠ قتيلا و ٧٠ جريحا بينهم عدد من الامريكيين ، كما اصيب السفير الامريكي الذي كان داخل المبنى مجتمعا مع السفير البريطاني بجروح طفيفة نقل على اثرها الى مستشفى قريب من مكان الحادث .

هذا وقد توجه الى بيروت ريتشارد موفي مساعد وزير الخارجية الامريكي على رأس وفد كبير للتحقيق في ملابسات الحادث .

●● على صعيد اخر فمن المقرر ان يكون قد اعلن في ساعة متاخرة من ليلة امس اسماء الهيئة الاستشارية للاصلاح الدستوري المؤلفة من اربعين عضوا بعد ان تم في جلستي امس الاتفاق على معظم الأسماء المطروحة هذا ومن جهة ثانية استانف مجلس الوزراء اجتماعاته برئاسة الرئيس امين الجميل وبحضور رشيد كرامي رئيس الحكومة وقد ناقش الوزراء قانون الجنسية والمراسيم التشريعية الاخرى المراد الغاؤها .

وقال رشيد كرامي انه تم الانتهاء من اقرار المبادىء العامة ومن اختيار معظم اعضائها واضاف كرامي بان امام مجلس الوزراء عدد من المواضيع الهامة والتي يجب بحثها وتوقع ان تستمر الجلسات والتي كان مقررا لها ثلاثة ايام ان تستمر حتى اليوم ـ الجمعة ـ وكانت هذه الجلسات والتي اطلق عليها ـ خلوات وزارية ـ قد بدأت يوم الاثنين الماضي بناء على اصرار وزراء المعارضة على فتح الملف السياسي واجراء الاصلاحات الدستورية والتي تعطي الغالبية الاسلامية في لبنان سلطات جديدة في الدستور اللبناني .

وفي الوقت الذي تستمر فيه ـ الخلوات الوزارية ـ يعود الى بكفيا الوفد العسكري السوري لاستكمال المحادثات الخاصة بتنفيذ الخطة الامنية في الجبل وفتح الطريق الرئيسي بين بيروت ودمشق وقد اجتمع رئيس الاركان السوري اللواء علي اصلان مع ممثلين عن الجيش اللبناني وحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي والقوات الكتائبية لاستكمال البحث في الخطط الامنية .

وساهمت اتصالات سابقة بين مختلف الفرقاء في تذليل العديد من العقبات التي تعرقل تنفيذ خطة امن الجبل .

(البقيه ـ ص٢٢)

□ واجهة ملحق السفارة الامريكية في شرقي بيروت وقد بدت عليها اثار الانفجار

تطورات ايجابية على الساحة الفلسطينية :

لقاء بين القذافي وعرفات وابو جهاد لبحث صيغة اتفاق لتجاوز الخلافات

العواصم العربية ـ الوكالات .. تشير معلومات لم يعلن عنها رسميا الى تطورات ايجابية بدات تشهدها الساحة الفلسطينية على الصعيدين العربي ـ الفلسطيني والفلسطيني ـ الفلسطيني حيث تم لقاءان مؤخرا بين ليبيا وحركة «فتح» وسوريا ونفس الحركة.

هذا اضافة الى ان هناك تقاربا قد حدث بين التنظيمات الفلسطينية المختلفة بفضل الجهود العربية المكثفة التي تواصلت في الفترة الاخيرة.

وقد نسبت صحيفة «صوت الشعب» الاردنية امس الى مصادر فلسطينية قولها ان اجتماعا عقد بين الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قبل ثلاثة ايام على الحدود التونسية الليبية.

ولم تكشف الصحيفة عن هوية هذه المصادر وقالت ان تطورات مهمة شهدتها الساحة الفلسطينية خلال الايام الثلاثة الماضية وان هذه التطورات سيكون لها تاثيرات ملموسة على الصعيدين الفلسطيني والعربي. واضافت ان من ابرز هذه التطورات لقاء تم بين وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع وعضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» خليل الوزير ابو جهاد في اثينا دون ان تحدد زمن عقد هذا اللقاء.

وقالت ان اللقاء بين الشرع وابو جهاد استمر اربع ساعات وجرى فيه استعراض شامل للعلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية بما في ذلك نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف بين الجانبين بهدف بلورة صيغة اتفاق تتجاوز الخلافات القائمة ومواجهة الظروف المستجدة في المنطقة العربية. كما جرى التاكيد على اهمية اتفاق عدن ـ الجزائر بين حركة فتح والتحالف الديمقراطي والسعي لعقد الحوار الفلسطيني الشامل طبقا لما اوردته الصحيفة.

وفيما يتعلق بلقاء القذافي وعرفات المشار اليه قالت الصحيفة طبقا للمصادر الفلسطينية انه جرى في الاجتماع استعراض شامل للتطورات الراهنة في المنطقة العربية والعلاقات الفلسطينية ـ الليبية والسبل الكفيلة بتطويرها بما ينسجم والمصالح العربية.

واضافت تقول ان مسؤولا فلسطينيا كبيرا علق على هذه التطورات بقوله: انها تتويج للجهد العربي الكثيف الذي يبذل باتجاه تعزيز التضامن العربي الفعال لمواجهة المخططات العدوانية التي تستهدف الامة.

ومن جهة ثانية اكد السيد خليل الوزير «ابو جهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية حريصة على عقد المجلس الوطني الفلسطيني قبل نهاية الشهر الحالي.

واضاف في تصريح نقلته صحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابوظبي امس ان المنظمة تنتظر حاليا الجهود التي تقوم بها الجزائر وجمهورية اليمن الديمقراطية من اجل ازالة بعض العوائق عن طريق انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني.

وعلى صعيد اخر رفضت اللجنة الدولية للصليب الاحمر التعليق على انباء ذكرت ان مفاوضات سرية تجرى عبرها حاليا للتوصل الى اتفاقية لمبادلة ثلاثة جنود اسرائيليين اسرى لدى منظمة فلسطينية بمئات من الاسرى الفلسطينيين وغيرهم في السجون الاسرائيلية وجنوب لبنان المحتل.

وكانت انباء صحفية كويتية قد ذكرت ان مسؤولين عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة ـ موجودون حاليا في جنيف بغرض اجراء المفاوضات غير المباشرة.

ورفض ناطق بلسان الصليب الاحمر الدولي الليلة قبل الماضية اعطاء اي معلومات تؤكد او تنفي النبأ لكنه قال في نفس الوقت ان شائعات حول مقايضة اسرى اسرائيليين وعرب راجت منذ اشهر.

واشار الناطق جان جاك كرز الى ان عدد الاسرى حاليا في معسكر انصار في جنوب لبنان يبلغ ٨٨٥ اسيرا ٢٠ بالمائة منهم فلسطينيون والباقي لبنانيون.

واضاف ان ١٢١ اسيرا فلسطينيا لم تطلق اسرائيل سراحهم في نوفمبر ١٩٨٣. بموجب اتفاقية توصلت لها في حينه مع منظمة التحرير الفلسطينية هم الان قيد الاسر في سجن عتليت الاسرائيلي..

وعلى صعيد الاراضي المحتلة قال راديو العدو امس ان مظاهرة احتجاج على نية اسرائيل اغلاق مكتب الصحافة الفلسطيني في القدس جرت امس الاول في قلب مدينة تل ابيب امام نادي الصحفيين.

واضاف الراديو في نبأ سمع في الكويت ان نائبين احدهما فلسطيني والاخر يهودي ومجموعة من الاشخاص المتعاطفين معهما تقدما المظاهرة وهم يحملون لافتات كتب عليها «حرية الصحافة لاتتجزأ» و «تتبدل الحكومات الاسرائيلية والقمع ضد الفلسطينيين مستمر»..

والنائبان اللذان تصدرا المظاهرة هما ماثيتياهو بيليد ومحمد ميعاري من القائمة التقدمية من اجل السلام.. وتضم شخصيات يهودية وعربية وحصلت على مقعدين في انتخابات الكنيست الاخيرة.

وكانت سلطات الاحتلال قد استصدرت امرا قضائيا يوم الاثنين الماضي باغلاق مكتب الصحافة الفلسطيني الذي تراسه الكاتبة والصحفية الفلسطينية ريموندا الطويل ويحظر اصدار مجلته «العودة» بعد اتهامه بانه يساند انشطة غير مشروعة تمارسها حركة فتح الفلسطينية.

ومكتب الصحافة الفلسطيني هو وكالة الانباء الوحيدة في الاراضي الفلسطينية المحتلة التي تنشر معلومات تتعلق بالوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وطلبت المحكمة الاسرائيلية من السيد الطويل المثول امامها في مطلع الشهر المقبل.

ومن جهة ثانية وصف السيدة حكمت المصري نائب رئيس مجلس الاعيان الاردني الذي يزور القاهرة حاليا الاوضاع في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة بانها تشهد تدهورا في كل نواحي الحياة مشيرا الى ان حجم الاستيطان اتسع في كل مكان كما تكثف في مناطق معينة خاصة في القدس والاغوار..

وقال السيد حكمت المصري في حديث لصحيفة «الاهرام» القاهرية نشرته امس انه برغم هذه الاوضاع السيئة للغاية لم يترك الفلسطينيون ديارهم في الاراضي المحتلة وظلوا بها طوال سنوات الاحتلال.. مؤكدا ضرورة عقد المجلس الوطني الفلسطيني لبحث القضايا المطروحة على الساحة الفلسطينية.

○○○

لأسباب سياسية :

الحكومة الأثيوبية تعرقل وصول المعونات للجياع

واشنطن ـ رويتر ـ

قال السيد بيتر مكفرسون المسؤول في الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ان عدم توفر التعاون من قبل الحكومة الاثيوبية ادى الى عرقلة وصول منح المواد الغذائية الى من يعانون من المجاعة في اثيوبيا .

وابلغ السيد مكفرسون مجلس الشيوخ قوله : « ان الحكومة الأثيوبية بصراحة غير متجاوبة خاصة مع الحكومة الأمريكية » .

وهناك خلافات سياسية بين حكومة اثيوبيا الماركسية والولايات المتحدة التي قدمت على الرغم من ذلك معونات غذائية مقدارها ٤٦,٠٠٠ طن هذا العام .

العالم في ٢٤ ساعة

● تونس ـ استقبل محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي لويس بيرلييه رئيس رابطة الصداقة الفرنسية ـ التونسية الذي يقوم حاليا بزيارة لتونس . وصرح بيرلييه عقب هذا اللقاء بانه تبادل مع رئيس الحكومة التونسية وجهات النظر حول عدد من المسائل من بينها دعم التبادل الثقافي بين فرنسا وتونس .

● دمشق ـ ذكرت وكالة الانباء السورية ان وفدا من المانيا الشرقية برئاسة كلوسيت جايرن نائب وزير الصناعات الثقيلة وصل الى دمشق . وذكرت الوكالة ان يونس محمد وزير النقل السوري استقبل جارين فور وصوله حيث بحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات النقل .

● اوتاوا ـ دعا البابا يوحنا بولس الثاني متحدثا الى الحكومة الكندية الجديدة الى رؤية جديدة للسلام العالمي والى نهاية لسباق التسلح .

● لندن ـ ندد محام يمثل ستة من المنشقين من جنوب افريقيا يختبئون في القنصلية البريطانية في دربان ببريطانيا لرفضها النظر في قضيتهم وانطلق لحشد التاييد من دول اوروبية اخرى في المجموعة الاوروبية .

● ريو دي جانيرو ـ قالت البحرية البرازيلية ان حطاما وجد مما اشار الى ان سفينة صيد تايوانية مفقودة هي تشين تشونج كانت تقل ٢١ ملاحا قد غرقت على بعد ٥٦٠ كيلومترا قبالة الساحل الجنوبي البرازيلي .

● اياكوتشو ـ قال مسؤولون اقليميون ان قبرا يضم ١٣ جثة وجد في منطقة اياكوتشو الجبلية في بيرو . وتخضع المنطقة للسيطرة العسكرية بسبب حملة الانشقاق التي تقودها مجموعة « الطريق المضيء » الماوية الثورية .

● اسلام اباد ـ ذكر مصدر رسمي في اسلام اباد ان باكستان وجامبيا اتفقتا على كفالة اطار مؤسسي للتعاون الثنائي بينهما . وقرر داودا كيرابا جاوارا رئيس جامبيا الذي وصل امس الأول الى اسلام اباد والرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق خلال جلسة مباحثات رسمية ان يوقعا من حيث المبدأ على اتفاقية تعاون ثنائية بين البلدين في المجال الاقتصادي والعلمي والتقني .

● دبي ـ غادر وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد سعيد الرقباني امس الى الولايات المتحدة في زيارة رسمية تستغرق اسبوعين . ويلتقي الوزير خلال الزيارة بنظيره الأمريكي لبحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية وسبل الاستفادة من التقنية الأمريكية المتطورة في المجالات الزراعية .

● واشنطن ـ وافق الكونجرس الأمريكي على مشروع قرار لمنح الجنسية الأمريكية الى موظف سوفيتي في امانة الأمم المتحدة طلب اللجوء السياسي في الولايات المتحدة عام ١٩٨٣ بعد ان امرته البعثة السوفيتية بالعودة الى موسكو . وقال السناتور باتريك موينيهان ان السيد فلاديمير باكيمتز فقد وظيفته في الأمم المتحدة بسبب ضغوط سوفيتية في اعقاب طلبه اللجوء . واضاف السناتور الذي قدم مشروع القرار لمنح الجنسية للسيد باكيمتز قوله انه قد يعاد الى وظيفته في الأمم المتحدة في حالة منحه الجنسية الامريكية .

● نيودلهي ـ قالت وكالة برس ترست الهندية للانباء انه يخشى ان يكون ١٠٠ شخص قد غرقوا عندما انقلب قارب كان يقلهم قريبا من الحدود بين نيبال والهند . وقالت الوكالة ان الحادث وقع يوم الأحد في نهر رابتي الذي ارتفع منسوب مياهه في الأراضي النيبالية قريبا من الحدود مع ولاية اوتار براديش الهندية الشمالية .

● باريس ـ قال بيان نشرته وزارة الاقتصاد الفرنسية ان وزراء اقتصاد ومالية الدول الـ ١٤ الاعضاء في « منطقة الفرنك » المجتمعين في باريس حاليا اعربوا عن « قلقهم من زيادة عبء الديون على اقتصادياتهم بسبب ارتفاع سعر الدولار ومعدلات الفائدة الحقيقية . واضاف البيان ان الاجتماع الذي يتزامن عقده مع اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين السنوية اكد على الصعوبات المستعصية التي تواجهها الدول الافريقية الصحراوية والتي من المتوقع ان يتجمد دخل الفرد فيها خلال العام الحالي عقب انخفاضه في العام الماضي .

● القاهرة ـ يصل الى القاهرة اليوم وفد تجاري سويدي برئاسة وكيل وزارة التجارة السويدية في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام . وسيلتقي الوفد السويدي خلال الزيارة بالمسؤولين المصريين في هيئة الاستثمار لبحث امكان تنفيذ بعض المشروعات في مصر وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين واستيراد بعض المنتجات المصرية . ويضم الوفد السويدي ١٢ من رجال الأعمال في المجالات الصناعية المختلفة .

□□ دراسة :

ثقة اقل في الاقتصاد الامريكي

نيويورك ـ كونا..

قالت دراسة اقتصادية نشرت هنا لتوها ان رجال اعمال امريكيين بارزين يميلون الى ابداء ثقة اقل في صحة الاقتصاد الامريكي مقارنة مع موقفهم منها قبل ثلاثة اشهر.

واضافت الدراسة التي هي عبارة عن مجموعة ابحاث اقتصادية ان مقياس الثقة سجل ٦١ بالمائة في الربع الثالث في مقابل ٦٥ بالمائة في النصف الثاني.

واستندت الدراسة الى اجابات من ١٥٠٠ مسؤول تنفيذي امريكي يمثلون اعمالا من كافة الانواع والاحجام.

وقالت انه منذ بداية التوسع الاقتصادي منذ اكثر من سنة ونصف فان رجال الاعمال التنفيذيين هم اقل اتجاها نحو الاشارة الى ان الاوضاع تحسنت بشكل ملحوظ وان هذه الاوضاع ستتحسن بشكل ملحوظ اكثر في الاشهر المقبلة.

○○○

محادثات يابانية مكسيكية

مكسيكو سيتي ـ كونا..

بدأ وزير الخارجية الياباني شينتارو ابي زيارة رسمية للمكسيك امس تستغرق اربعة ايام يجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين المكسيكيين حول سبل تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية.

وجاء في بلاغ رسمي صدر عن وزارة الخارجية المكسيكية ان الوزير الياباني سيلتقي خلال زيارته بالرئيس المكسيكي ميغويل دي لامدريد وبنظيره المكسيكي بيرنارد سيبلوقادا حيث سيبحث معهما بالاضافة للعلاقات الثنائية بعض الامور الدولية.

وذكرت مصادر دبلوماسية هنا ان هذه الزيارة ستركز بشكل كبير على التعاون الاقتصادي وخاصة في مجال النفط بين رابع اكبر دول العالم المصدرة للبترول وهي المكسيك وبين اليابان عملاق الاقتصاد الاسيوي وتبلغ نسبة استثمارات اليابان الخارجية في المكسيك حوالي ستة بالمائة.

○○○

جولة محادثات جديدة الشهر القادم

بوادر تسوية للأزمة القبرصية دنكتاش متفائل وكبريانو متحفظ

الامم المتحدة ـ اف ب ـ يرى المراقبون بعد المحادثات غير المباشرة التي اجراها السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مع القبارصة الاتراك واليونانيين ، ان بوادر انفراج كبيرة بدات تظهر على صعيد الأزمة القبرصية منذ سنوات. يضاف الى هذا ان طرفي الأزمة نفسيهما لا يخفيان تفاؤلهما بان هناك تقدما ملحوظا قد حدث في طريق التوصل الى تسوية .

وقد اعلن رؤوف دنكتاش زعيم طائفة القبارصة الاتراك عن ان جولة جديدة من المفاوضات غير المباشرة مع جمهورية قبرص ستنعقد في الشهر القادم تحت رعاية الامم المتحدة .

ولم تنف مصادر طائفة القبارصة اليونانيين هذا النبأ المقرر ان يعلنه خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الذي يدير هذه المناقشات بصفة رسمية اليوم في ختام المرحلة الاولى لهذه المفاوضات .

وقد استقبل دي كويلار مرة اخرى امس الاول دنكتاش كما استقبل سبيروس كيبريانو رئيس جمهورية قبرص .

ولا زال دنكتاش يعلن عن تفاؤله بشأن النتائج التي تم التوصل اليها خلال هذه السلسلة من المباحثات التي نظمها سكرتير عام الامم المتحدة في نيويورك منذ العاشر من سبتمبر « ايلول » الحالي في حين تبدو طائفة القبارصة اليونانيين اكثر تحفظا في هذا الصدد .

وترى الاوساط الدبلوماسية انه اذا اتاحت هذه المناقشات غير المباشرة تقدما في فرص ايجاد حل للنزاع الطائفي الداخلي فمن المحتمل الا يتم مناقشة القضية القبرصية داخل المنظمة الدولية على الرغم من انها مسجلة في جدول اعمال الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة .

وقد قرر مكتب الجمعية امس الأول استنادا لهذا الفرض ادراج المسألة القبرصية في جدول الأعمال واوصى في نفس الوقت الجمعية الموسعة بالا تحدد تاريخ مناقشتها .

ومن ناحية اخرى علم ان المانيا الاتحادية قامت مؤخرا بالاسهام باكثر من ٨٦٠ الف دولار لتمويل قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في قبرص .

وتجدر الاشارة الى ان قوات الامم المتحدة لحفظ السلام التي يواجه امر تمويلها مشكلات جسام تتمركز في الجزيرة منذ عام ١٩٦٤ حيث تضطلع بمهمة الحيلولة دون نشوب المعارك بين القبارصة اليونانيين والاتراك .



الامم المتحدة ـ ١٩ سبتمبر ـ ا. ب .

□ الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو ـ الثاني من اليسار ـ وجافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة ـ الى اليمين ـ اثناء سيرهما في احدى ردهات مبنى الامم المتحدة □

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

بدء مغادرة الوحدات المتعددة الجنسيات

مصر تحاول انتشال اللغم لمعرفة نوعيته ومكان تصنيعه

القاهرة ـ ق ن. ا..

اعلن المشير عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الدفاع بان اللغم الذي عثرت عليه الوحدات البريطانية حديث وجديد وقال انه سيتم انتشاله وفحصه لمعرفة نوعيته ومكان تصنيعه.

وقال المشير ابو غزاله في تصريحات صحفية نشرت امس انه يتم حاليا الاتصال بعدد من الدول الصديقة للحصول على معلومات عن الالغام الخاصة بها.

وقال وزير الدفاع المصري انه سيتلقى تقريرا خلال يومين عن هذا اللغم في حالة انتشاله قبل ان ينفجر خاصة وان هذه الالغام تتمتع بتكنولوجيا عالية.

وكانت الوحدات الفرنسية قد عثرت قبل ذلك على لغم سوفيتي في مياه البحر الاحمر وتم تفجيره.

ومن ناحية اخرى عبرت قناة السويس امس الاول آخر الوحدات الايطالية المشاركة في تطهير منطقة خليج السويس والمياه الاقليمية بالبحر الاحمر .

وكان قد سبقها ثلاث وحدات ايطالية وحاملة الطائرات الامريكية «شسريفبورت» وذلك في بداية عودة الوحدات المتعددة الجنسيات الى بلادها بعد ان شاركت في عمليات تطهير المنطقة من الالغام.

استمرار اعمال العنف بجنوب افريقيا

جوهانسبرج ـ ا. ف. ب..

صرح متحدث باسم البوليس بان رجال البوليس قتلوا رجلا اسود في سويتو.. معزل السود بالقرب من جوهانسبرج.. خلال الاضطرابات بين المتظاهرين وقوات البوليس..

واوضح المتحدث ان سبعة اشتباكات وقعت وان البوليس استخدم بنادق تعمل بالهواء المضغوط والغازات المسيلة للدموع كما استخدم الرصاص البلاستيك لتفريق المتظاهرين الذين كانوا يلقون الحجارة.

واضاف نفس المصدر ان رجلا اخر اصيب بجراح طفيفة وان سيارة للبوليس اصيبت باضرار..

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

اعادة الثقة في حكومة راماراو وضربة لانديرا غاندي

حيدر اباد ـ الهند ـ رويتر..

فاز السيد ن. ت راما راو رئيس وزراء اندرا براديش امس بتصويت حاسم على الثقة بحكومته التي اعيد تنصيبها في نهاية الاسبوع بعد اقصاء مفاجيء الشهر الماضي .

وحصل السيد راو على ١٧١ صوتا مقابل لاشيء في البرلمان الذي يضم ٢٩٥ مقعدا في الولاية الهندية الجنوبية بعد ان خرج مؤيدو السياسي المنافس بهاسكارا راو طبقا لشهود عيان .

وكان السيد بهارسكارا راو قد اصبح رئيسا للوزراء بدعم من حزب المؤتمر الذي تنتمي اليه السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء وظل في المنصب الى ان اعيد النجم السينمائي السابق على نحو غير متوقع من قبل حاكم الولاية س. د شارما يوم الاحد الماضي.

ووصفت اعادة تنصيب السيد راما راو من قبل زعماء المعارضة الوطنية والصحف الهندية على انها ضربة لآمال السيدة غاندي الانتخابية قبل اربعة اشهر من الانتخابات الوطنية.

وضرب سياسي وفقد وعيه وحمل الى المستشفى عندما اندلع عراك بالايدي قبل دقائق من افتتاح جلسة الجمعية في حيدر اباد عاصمة اندرا براديش.

وقال السيد راما راو «لرويتر» لقد ظلت دائما انني سأظهر اغلبيتي الواضحة على ارض هذا المجلس ولكن عندما جاء الوقت انغمسوا «خصومه» في تصرف جامح لتغطية نقص قوتهم العددية.

مسلح بسكين حاول الاقتراب من مونديل

سان فرانسيسكو ـ الولايات المتحدة ـ اف ب ـ

القي القبض على رجل يحمل سكينا في مدينة سان فرانسيسكو عندما كان يقترب من منصة والتر مونديل المرشح الديمقراطي للرئاسة الامريكية عندما كان يتاهب امس الاول لالقاء كلمته .

وذكر ريتش مكريف احد مسؤولي الامن انه امكن التعرف على هذا الرجل الذي لم يكشف النقاب عن هويته ، نظرا لهيئته التي تتسم بالمعارضة عندما كان يشق طريقه بين الحاضرين .

وكشف الرجل وهو يتقدم من مونديل عن ساقه ليخرج سكينا كان يخبئها تحت البنطلون وقد تم القاء القبض على الرجل فورا .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

كلمة الجزيرة

حول بيان وزارة الداخلية

بيان وزارة الداخلية عن المشاجرة التي وقعت بين بعض الحجاج الايرانيين وبعض الحجاج العراقيين والتي بدأها الحجاج الايرانيون باغارتهم على مقر بعثة الحج العراقية، بيان واضح وصريح ولا مزيد عليه في سرد وقائع هذه الحادثة التي كانت الوحيدة من نوعها خلال موسم حج هذا العام..

ولا نريد ان نتناول تلك الحادثة الشاذة لان بيان وزارة الداخلية بشانها كان كافيا. ولكننا نريد ان نقول ان عدم اتساع نطاق حادثة المشاجرة التي فرضها الحجاج الايرانيون على اخوانهم الحجاج العراقيين في مقر بعثة حجهم، وكذلك عدم تكرار مثلها في اي جزء من الاراضي المقدسة حتى انتهاء الحجاج من جميع البلدان الاسلامية من اداء مناسك حجهم. يدلان على مدى فاعلية النظم الامنية الدقيقة التي تضمنتها خطة امن الحج التي وضعتها لجنة الحج العليا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الامر الذي حقق لقوات امن الحج فرض سيطرتها الكاملة على منطقتي الحرمين الشريفين في مكة المكرمة. والمدينة المنورة، وفي منطقة المشاعر المقدسة.. كما حقق لها المقدرة الفائقة على سرعة ومرونة الحركة والانتقال من مكان لآخر لمراقبة سير حركة الحجيج. ولحسم بوادر المنازعات والمشاجرات العادية قبل ان تقع بين افراد او جماعات..

ولا يجهلن احد ان دولة استطاعت ان تكفل اعلى درجات الامن والسلام والاستقرار والامان والاطمئنان لمواطنيها وللمقيمين فيها على طول وعرض مساحتها التي تزيد على مليوني كيلو متر مربع، لهي دولة قادرة ـ بالضرورة ـ على ان تشمل سيطرتها الامنية التامة رقعة محدودة من ارضها في نطاق الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة، وقادرة على ان تحتوي وتمتص كل اسباب الخلافات والمشاجرات بين نحو مليوني نسمة هم تعداد الحجاج بدون كبير عناء..

ولقد شهد العالم الاسلامي كله ممثلا في بعثات الحج وفي رؤساء هذه البعثات وفي كبار الشخصيات من العالم الاسلامي التي ادت فريضة الحج هذا العام.. شهدوا جميعا للمملكة بتوفير الامن بصورة ليس باستطاعة دولة اخرى غيرها توفيرها، وكذلك توفير اقصى درجات الخدمة في كل جانب لحجاج البيت العتيق بعدل ومساواة بين الحجاج ودون تمييز لبعثة حج على اخرى فالجميع سواسية في حقوق الاخوة الاسلامية.. وسواسية فيما تقدمه المملكة لهم من خدمات تسهل عليهم اداء حجهم بامن وامان وطمانينة ..

ان اي جهة سياسية او اعلامية اقليمية او دولية تحاول معارضة او مناقضة شهادة الامة الاسلامية للمملكة بكرم الضيافة وحسن المعاملة، والرعاية والخدمات للحجاج في حج هذا العام كما في كل حج سابق. انما تسيء الى نفسها دون ان تمس المملكة بادنى سوء. فجميع المسلمين في مشارق الارض ومغاربها سجلوا شهاداتهم للمملكة بالعقلانية وحسن التصرف والمعاملة. والانفاق بسخاء شديد على كل ما فيه خدمة للحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة ولضيوف الرحمن من حجاج ومعتمرين. ولن يضير المملكة ـ بعد هذه الشهادة الاسلامية العالمية ـ ان تتبنى جهة سياسية او اعلامية عن هذا الاجماع الرائع ـ وان تحاول مغالطة الحقائق لمجرد الرغبة في الاساءة للمملكة، بالتقليل من شأن خدماتها الجلى للحجاج وفي مقدمتها الخدمات الامنية التي حفظت للحجيج طمانينتهم.. وسهلت لهم اداء مناسكهم في امن وسلام..

« الجزيرة »

■■ يبدأ تنفيذه في الرابع من محرم :

استعدادا لاسبوع النظافة اجتماعات مكثفة في المناطق

□□ المناطق ـ مكاتب الجزيرة :

يبدأ يوم السبت الرابع من شهر محرم القادم اسبوع النظافة في مختلف مناطق المملكة بناء على الامر السامي القاضي باقامة هذا الاسبوع في مدن وقرى المملكة..

وقد بدأت الاستعدادات لهذا الاسبوع وعقدت عدة اجتماعات لمناقشة برنامج العمل وتحديد الجهات المشاركة..

وقد رصد مندوبو الجزيرة في مختلف المناطق الاستعدادات التي اتخذتها البلديات والجهات الحكومية للمشاركة في هذا الاسبوع للعمل على انجاحه..

□ حائل □

□□ مكتب الجزيرة ـ ناصر السعدون.

ويعقد يوم غد السبت ببلدية منطقة حائل اجتماع للاعداد لاسبوع النظافة..

وذكر لـ(الجزيرة) رئيس البلدية الدكتور محمد ابراهيم الموسى بان ذلك الاجتماع سيكون مع مندوبي الدوائر الحكومية ذات العلاقة والتي ستشارك في هذا الاسبوع وهي الحرس الوطني، ـ ادارة التعليم، ادارة تعليم البنات، والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب، ومركز التدريب المهني... وقال الدكتور الموسى ان هذا الاجتماع يعد الاجتماع الاول التحضيري لاسبوع النظافة وسوف تعد خطة لوضع هذا الاسبوع...

□ سراة عبيدة □

□ سراة عبيدة ـ احمد زارب

كما يعقد يوم غد السبت بسراة عبيدة الاجتماع التمهيدي لاسبوع النظافة ويرأس الاجتماع امير المدينة ويحضره رؤساء البلدية وادارة التعليم ومندوبية تعليم البنات ونادي صقر الجزيرة حيث تتم مناقشة الاستعدادات التي اتخذتها هذه الجهات لانجاح الاسبوع..

□ الزلفي □

□ مكتب الجزيرة ـ داود الجميل.

وكان امير الزلفي حمد الخثلان قد ترأس يوم الثلاثاء الماضي الاجتماع التحضيري لاسبوع النظافة الذي عقد بمقر الامارة بحضور كل من رئيس بلدية الزلفي المهندس احمد المزروع ومدير التعليم سليمان العليوي ومدير مكتب رعاية الشباب عبدالله المليفي ومدير فرع الهلال الاحمر السعودي بالزلفي مقبل الملحم ورئيس قسم المرور ملازم اول ابراهيم العمر وتم خلال الاجتماع مناقشة كافة الترتيبات اللازمة لتنفيذ اسبوع النظافة بالمدينة والذي سيبدأ اعتبارا من يوم السبت ٤ـ١ـ١٤٠٥هـ وعلى مستوى المملكة، كما تم توزيع الاختصاصات على الدوائر المشاركة في التنفيذ كما سيتم تشكيل لجنة من مندوبين عن بعض الدوائر الحكومية للاشراف على التنفيذ..

هذا وستوجه الدعوة لعدد من الشركات والمؤسسات الاهلية الموجودة بالمنطقة للمشاركة في هذا الاسبوع ومن جهة اخرى يستعد قسم النشاط الاجتماعي بادارة التعليم بالمنطقة للمشاركة في الاسبوع... حيث تقرر ان يشارك حوالي ٥٠٠ طالب من مختلف المراحل الدراسية بمدارس المنطقة من بين اعضاء جماعات الخدمة العامة..

□ الخرج □

□ الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الموسى.

كما عقد امير الدلم سلطان السوطان اجتماعا حضره رئيس البلدية ومديرو المدارس لمناقشة الخطة النهائية لتنفيذ اسبوع النظافة.. وكان رئيس بلدية الدلم قد عقد اجتماعا حضره مديرو المدارس تم خلاله مناقشة الخطة الخاصة بهذا الاسبوع..

وقد تم تجهيز خمسة الاف كيس بلاستيك لتوزيعها على المنازل اضافة الى توفير الادوات اللازمة..

□ الهياثم □

□ مكتب الجزيرة ـ مسفر القحطاني..

وعقد رئيس بلدية الهياثم يوم الثلاثاء الماضي اجتماعا بمقر البلدية حضره رؤساء الدوائر الحكومية لمناقشة الاستعدادات الخاصة بهذا الاسبوع..

وذكر رئيس البلدية راشد الواشد بانه تم اعداد عدد من النشرات والملصقات والمتضمنة معلومات عن الاسبوع والدعم للمشاركة فيه والحض على النظافة والعمل من اجلها..

وقد تم تجهيز الاف من اكياس البلاستيك والادوات الاخرى ضمن الاستعدادات لهذا الاسبوع..

□ بيشة □

□ بيشة ـ مندوب الجزيرة..

واجتمع رؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة بيشة يوم الثلاثاء الماضي بمقر بلدية بيشة لوضع الخطة النهائية لهذا الاسبوع.

وذكر رئيس البلدية سعد الغامدي بانه سيتم تنظيم حملات اعلامية واسعة لزيادة الوعي لدى المواطنين باهمية النظافة..

واشار الى ان الاستعدادات التي اتخذتها الدوائر الحكومية كانت جيدة لضمان نجاح الاسبوع..

وقال بانه سيتم اقامة حفل كبير في اول ايام اسبوع النظافة يشترك فيه جميع اهالي منطقة بيشة..

□ ابها □

□ مكتب الجزيرة ـ محمد السيد

وترأس عبد الرحمن القحطاني رئيس بلدية ابها الاجتماع الاول التحضيري لاسبوع النظافة... وقد ضم هذا الاجتماع رؤساء ومندوبي المصالح الحكومية والمؤسسات الاهلية وذلك لوضع الخطة النهائية لهذا الاسبوع وقد تمت مناقشة ورقة العمل المقدمة من البلدية وشكلت لجنة للقيام بتوزيع المهام على الجهات المشاركة حسب الامكانيات المتاحة لهذه الجهات.. هذا وسوف تشارك عموم الادارات والمصالح الحكومية والمؤسسات الاهلية في هذا الاسبوع وذلك لاظهاره بالمظهر اللائق وتحقيقا للهدف المنشود من اقامته..

افتتاح روضة للاطفال بقرية السباط

□□ الاحساء ـ بهية بوسبيت..

قررت ادارة مركز التنمية الاجتماعية بالجفر بالاحساء افتتاح روضة جديدة بقرية السباط لهذا العام ١٤٠٤ـ١٤٠٥هـ. وقد شكلت فصولها ما بين الثلاثة والاربعة فصول. هذا والجدير بالذكر ان المركز يشرف على مجموعة روضات في كل من قرية الفضول، والعقار، والمنيزلة، المركز، الرميله، العمران الشمالية.

كما ويقوم المركز بتنفيذ عدة مشاريع تتم بشكل دوري في القرى التابعة للمركز اهمها:

مشروع جوائز المتدربات، مشروع دار الامهات، مشروع مجموعة النشاط النسوي، مشروع المشاغل التدريبية، مشروع المجموعة الذاتية لمحو الامية، مشروع رائدات التنمية الاجتماعية.

د. كيال يتفقد مجمع الاتصالات بجدة

جدة ـ واس..

قام معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال امس بجولة تفقدية للمنطقة الغربية للاتصالات شملت ادارات واقسام المجمع الجديد للمنطقة..

ويقع المجمع الجديد الذي يتكون من خمسة طوابق على مساحة تبلغ عشرين الف متر مربع وتم تنفيذه بواسطة احدى الشركات الوطنية..

وقد رافق معالي الدكتور كيال خلال جولته بالمجمع الجديد والذي سيفتتح قريبا مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ربيع صادق دحلان وعدد من المسئولين بالوزارة..

ترسية ١٢ مشروعاً تعليمياً بمحايل عسير

تم الانتهاء من ترسية اكثر من اثني عشر ١٢ مشروعا تعليميا في منطقة محايل عسير التعليمية بتكلفة اجمالية تقرب من خمسة وثلاثين مليون ريال.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مصدر مسئول بادارة التعليم هناك وقال ان هذه المشاريع تشتمل على تنفيذ عدد من المدارس وبعض المشاريع التعليمية الاخرى.

دراسة البرامج التلفزيونية التربوية عبر «عربسات»

يشارك مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض في اجتماعات اللجنة الفنية العربية لدراسة البرامج التلفزيونية التربوية التي ستدرج ضمن نشاط القمر الصناعي العربي «عربسات» والمقرر اطلاقه في نهاية العام الحالي.

ومن المنتظر ان يبحث المشاركون على امتداد ثلاثة ايام أولويات البرامج التربوية التي ستبث عبر القمر الصناعي العربي واحتياجات الدول العربية من المحطات الارضية اضافة الى اعداد دليل لبرامج العلوم والرياضيات الحديثة..

المتوسطة الثانية تحقق المركز الأول في معرض فلسطين ببغداد

حققت المدرسة المتوسطة الثانية بالرياض المركز الأول في مسابقة معرض وسام فلسطين والذي اقيم في بغداد تحت سن ١٥ سنة حيث فاز خمسة طلاب من بين اثني عشر طالبا وحصلوا على ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية وشهادات تقديرية وقد حث مدير المدرسة ابراهيم عبدالرحمن الفريح على مضاعفة الجهد لتحقيق نتائج مماثلة في المناسبات القادمة..

فتح باب القبول بالمعهد الفني الزراعي ببريدة

□□ كتب عبدالله الملحم :

اعلن المعهد الفني الزراعي النموذجي في بريدة عن فتحه باب القبول امام الراغبين في الالتحاق بالمعهد خلال العام الدراسي الجديد ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ هذا ويضم المعهد عدة تخصصات من بينها :

الانتاج الحيواني، الانتاج النباتي، الاقتصاد الزراعي، الادارة الزراعية وتسويق المنتجات، العلوم الثقافية المختلفة، ويستقبل المعهد خريجي المرحلة المتوسطة وتستمر مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات يمنح المتخرج بعدها شهادة دبلوم المدارس الثانوية الزراعية.

وقد حدد المعهد شروطا للقبول تتضمن :ـ

ان يكون المتقدم سعودي الجنسية والا يقل عمره عن ١٥ عاما.

ويحصل الطالب خلال مدة الدراسة على مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا مع تأمين السكن والمواصلات والاعاشة له.

وبعد تخرجه يعين على المرتبة الخامسة..

■■ ينظمها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا :

ندوة الصناعات البتروكيماوية تعقد في محرم القادم

□□ من ابراهيم حمد الدعيلج

تعقد ندوة الصناعات البتروكيماوية في ١١ محرم القادم ولمدة عشرة ايام. وينظم الندوة المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بمشاركة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والغرف التجارية في كل من الرياض وجدة والدمام وشركة التصنيع الوطنية ووزارة الصناعة والكهرباء والدار السعودية للخدمات الاستشارية وصندوق التنمية الصناعي السعودي.

وستعقد الندوة في كل من الرياض والدمام وجدة على التوالى.

وستقوم الندوة بمناقشة عدد من الموضوعات الهامة في مجال التصنيع والاستثمار مثل الاستخدامات الحالية والمتوقعة للبلاستيك وخطوات انشاء المصانع البتروكيماوية ومستقبل الصناعات البتروكيماوية في دول الخليج العربية. وقد عقدت لجنة الاعداد الفنية للندوة اجتماعا يوم الاثنين الماضي لدراسة اعمال الندوة

□ وزير الصناعة والكهرباء □

واقترحت اللجنة اقامة معارض صغيرة في كل من الرياض والدمام وجدة بالاضافة الى قيام اللجنة باعداد جدول للمحاضرات التي ستلقى خلال هذه الندوة..

الجدير بالذكر ان عددا من خبراء منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) سيشاركون في هذه الندوة، وسيقوم هؤلاء الخبراء بالاضافة لالقاء بعض المحاضرات بزيارة بعض المصانع الوطنية في كل من الرياض وجدة والدمام المتخصصة في مجال البتروكيماويات وذلك لابداء المشورة لرجال الاعمال السعوديين والاطلاع على سير العمل في المصانع وتوعية التكنولوجيا المستخدمة فيها وقد ارتأت لجنة الاعداد الفنية ان يخصص لهم يوم كامل لزيارة منطقة الجبيل للاطلاع على المشاريع الحيوية العملاقة..

تركيب ٥٣ صندوق بريد في شوارع بريدة

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن الفراج..

تم الانتهاء من الشعبة البريدية في حي المعارض بمدينة بريدة ليصل عدد الشعب البريدية تسع شعب عاملة في جميع احياء المدينة وذلك على فترتين صباحية ومسائية ويعمل بها حوالي ٤٠ موظفا خلال الفترتين ذكر ذلك للجزيرة سليمان محمد العمري مدير عام بريد بريدة المركزي بالنيابة وقال ان هذه الشعب هي الشعبة الرئيسية في البريد المركزي، وشعبة السوق المركزي، وحي الملك فيصل، وحي المعارض، وشارع الاربعين، وحي الصفراء، وحي السالمية، وحي السادة، وشارع الخبيب، هذا بالاضافة الى الشعبة رقم (١٠) والتي تزمع الادارة افتتاحها قريبا في طريق الرياض الجديد، من ناحية اخرى تم حتى الآن تركيب ما يقارب ٥٣ صندوق بريدي في الشوارع العامة ويقوم بجمع الرسائل يوميا اثنان من الموظفين خلال فترتي الصباح والمساء..

■■ بتكاليف ٣٢ مليون ريال :

٣٦ مشروعا تعليميا للبنات بمنطقة تبوك

بلغ عدد المشاريع التعليمية التي تقوم بتنفيذها الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة تبوك ٢٨ مشروعا موزعة على مختلف المناطق التابعة للادارة بالاضافة الى ٨ مشروعات تم اعتمادها هذا العام.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير تعليم البنات [illegible] التكاليف الاجمالية [illegible] مليون ريال، واضاف العثمان بان التعليم بمنطقة تبوك [illegible] عام ١٣٨٦هـ بمدرسة ابتدائية واحدة ونتيجة للتطور السريع بلغ عدد المدارس التابعة للبنات بالمنطقة ٧٥ ما بين حضانة وروضة ومدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومعهد للمعلمات ومركز للتفصيل والخياطة ومن بينها ٨ مدارس افتتحت لهذا العام، واشار العثمان الى ان عدد الطالبات بمنطقة تبوك بلغ اكثر من ١٢ [illegible]

واضاف العثمان ان عدد المعلمات في المراحل المختلفة بلغ ٨٠٠ معلمة وقد بلغت نسبة السعوديات ٥١ في المائة..

واوضح بان المنطقة يتبعها مكتبان للتوجيه التربوي احدهما في تبوك والاخر في الوجه وهناك وحدة صحية للبنات تقدم الرعاية للطالبات كما يرتبط بالادارة اربع مندوبيات في الوجه وضبا وحقل وتيما ويرتبط بكل مندوبية عدد من القرى والهجر..

واكد مدير التعليم بمنطقة تبوك ان الادارة اتخذت كافة استعداداتها لهذا العام حيث تم توجيه الخريجات من المعهد الثانوي بتبوك على المدارس المحتاجة وتم توزيع الكتب الدراسية على جميع المدارس..

كما قامت الادارة بعمل استبيانات تمثل احتياج المدرسة المثالية ووزعت على المدارس لحصر احتياجاتها كما تم توجيه المختصين باخلاء بعض المدارس والبحث عن البديل..

وذكر مدير التعليم بمنطقة تبوك بانه تم ترشيح ١٨ ادارية سعودية ما بين مساعدة ومديرة ممن تنطبق عليهن الشروط وقد تم عمل استبيان لاستطلاع آراء المديرات والمعلمات والطالبات لمعرفة مستوى الخدمة التي تقدمها الادارة بالمدارس وتجري الان دراستها والتوصل الى النتائج واتخاذ الحلول المناسبة وفي مجال الوعي الاداري تم تكليف جميع الاقسام بجميع التعليمات والنظم والنشرات المتعلقة بتنظيم سير العمل حيث يتم جمعها على شكل كتيبات يتم توزيعها على الموظفين والمدارس...

واكد مدير التعليم ان هناك استعدادات كبيرة لافتتاح مدارس جديدة في مجالات محو الامية بالمنطقة..

قبول ١٢٢ طالبا بالمعهد العلمي بالرس

□□ الرس ـ مكتب الجزيرة ـ منصور الصائغ

تم قبول ١٢٢ طالبا مستجدا للدراسة بمعهد الرس العلمي بعد اجراء امتحان القبول لهم وفقا للشروط التى وضعتها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية..

واشار مدير المعهد حمود التويجري بان الدراسة الفعلية قد بدأت منذ يوم السبت الماضي بعد ان تم توزيع المقررات الدراسية وابلغ الطلاب بالجدول الدراسي..

وذكر بانه تم افتتاح بوفيه لتوفير الوجبات الغذائية الخفيفة للطلبة..

٩٥ طالبا يلتحقون بالمعهد الصحي بالجوف

□□ عرعر ـ مكتب الجزيرة ـ صالح القلوان :

بدأ المعهد الصحي للبنين بالجوف باستقبال الطلبة المتقدمين والذين يلغ عددهم حتى يوم امس الاول ٩٥ طالبا.

ومن المتوقع ان يصل العدد الى مائة طالب حيث لازالت ادارة المعهد تستقبل العديد من الطلبات لهذا الخصوص..

صرح بذلك مدير عام الشئون الصحية بالشمال الدكتور ناصر الخزيم وقال ان هناك ٩٠ طالبا التحقوا بالمعهد في العام الماضي وهم الآن في السنة الثانية الدراسية وقد تم الاستعداد لهم من ناحية تهيئة الفصول الدراسية بعد ان تمت توسعة المبنى المستأجر واضافة قاعات تدريس ومختبرات جديدة وتوسعة السكن الداخلي للطلاب الوافدين من خارج مدينة سكاكا.

واضاف بان المعهد يصرف مكافأة شهرية قدرها ١٨٢٥ ريال ويعين الطالب على وظيفة دارس صحي بالاضافة الى تأمين الكتب الدراسية والملابس العملية ومعدات الدراسة الأخرى وتأمين النقل من سكن الطالب الى المعهد وبالعكس.. وتأمين وسائل الترفيه والنشاطات الاجتماعية المختلفة، وعند تخرج الطالب يعين على الدرجة الثالثة من المرتبة الخامسة، وتصرف له بقية البدلات الأخرى حسب الانظمة المعمول بها لخريجي المعهد الصحي، كما ان الفرصة متاحة لمن يرغب تكملة الدراسة في كليات العلوم الطبية المساعدة بجامعات المملكة بالاضافة الى الدورات التدريبية الأخرى.

اما عن مدة الدراسة بالمعهد فهي ٣ سنوات يتخرج بعدها الطالب بشهادة دبلوم تخصص في المهن الطبية المساعدة التي يختارها.

وقال د. الخزيم ان التخصصات الموجودة حاليا بالمعهد هي التمريض، المراقبون الصحيون، المساعدون الفنيون، بالاضافة الى الاحصاء والصيدلة والمختبر والاشعة والعمليات والتخدير..

أما عن شروط الالتحاق بالمعاهد الصحية بنين أو بنات فهي ان يكون الطالب ـ أو الطالبة ـ سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة وشهادة حسن السير والسلوك وشهادة خلو من الامراض..

اسماء المنتسبات المقبولات بقسم اللغة العربية بجامعة الامام

□□ كتب مندوب الجزيرة :

تحددت اسماء المقبولات للانتساب بقسم اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض في المستوى الأول ـ الفصل الأول، وفيمايلي بيان باسمائهن :

الجوهرة قاسم العنقري، خوله على حسن الفاخري، الجوهرة ناصر السياري، سلطانه حسين اسكندراني، نوره عصيدان الزهراني، منى عبدالرحمن السلطان، غرسه رشد الجرجير، مزنه سليمان الوابل، دليل عبدالرحمن المتيع، خيرية سليمان الفيفي، فوزيه سليمان الزمامي، فاطمة عبدالرحمن النفيسه، جوهرة عبدالله السكيت، دلال ابراهيم محمد طالب، حصه محمد ابوردون، حصه قاسم العنقري، سلمى عبدالله الرشيد، عيده محمد الحربي، فوزيه عبدالرحمن ابراهيم الجنوبي، لؤلؤه على الخليف، منيره منصور عبدالعزيز الحمد، نوره زيد المحسن، ساره فهد المدبل، نوره محمد الحربي، نوره ناصر فضل، البندرى عبدالرحمن ابراهيم الجنوبي، نجوى فايز القايز، هيا محمد حمد العمر، حصه سعد ابوحيمد، مزنه ابراهيم الطاسان، مريم محمد مكى محمد على، اسماء عبدالعزيز الخليف، نوره سليمان المديل، جملاء ناصر دبسان البيشي، زينب على الفاخري، نوير محمد مبارك الدوسري، فوزيه حمد سعد العقيلي، سميره عبدالله صابر، جواهر راشد عمر البكر، منيره سعيد عبدالله الغامدي، سحر وليد حافظ، فدوى محمد السلول، سمر ابراهيم صباغ، حصه بنت فليحان بن خثيله، بها راشد الخميس، منيره تركي الهزاني..

فتح مظاريف مناقصات مدرسية بينبع

□□ ينبع ـ من فيصل شاهين :

وصل مدير عام المشتريات بوزارة المعارف الاستاذ محمد الجبر الى منطقة ينبع التعليمية وذلك للاشتراك في لجنة فتح المظاريف الخاصة بنظافة المدارس وكذلك مناقشة انشاء اسوار بعض المدارس الحكومية وتأمين احتياجات دار التعليم بينبع من الخامات المدرسية والملابس الرياضية..

دورة للاسعاف والدفاع المدني بالزلفي

□□ الزلفي/ مكتب الجزيرة ـ داود الجميل..

يستعد قسم النشاط الاجتماعي بادارة التعليم بمنطقة الزلفي التعليمية لتنظيم دورة تدريبية على اعمال الاسعاف واخرى للدفاع المدني خلال الفترة من ٢٢ محرم القادم وحتى نهاية الشهر نفسه ولمدة ثمانية ايام وذلك لطلبة المدارس المتوسطة والثانوية بالتعاون مع الوحدة الصحية المدرسية بالزلفي التابعة لادارة التعليم ووحدة الدفاع المدني بالزلفي. وسيشترك في هذه الدورة ١٢٠ طالبا وسيعقد في نهايتها اختبار عملي.

■■ ينظمها مكتب رعاية الشباب بالزلفي:

مسابقة للقرآن الكريم خلال ربيع الأول

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داوود الجميل:

اعلن مكتب رعاية الشباب بالزلفي عن مسابقة القرآن الكريم لهذا العام والتي ستقام في العشرين من شهر ربيع الاول القادم بمقر المكتب.

وقد صدر تعميم لجميع الاندية لدعوتها للاشتراك في هذه المسابقة.

حتى يقوم النادي بمكانته الطبيعية كمؤسسة تربوية تعمل على تثبيت القيم الروحية والعمل على الاهتمام بالقرآن الكريم حفظا وترتيلا وتفسيرا.

وستكون هناك مسابقة للمشاركين من الجزء السادس والعشرين من المصحف الشريف ابتداء من سورة الاحقاف حتى نهاية سورة الزاريات حفظا. هذا وستكون اسس التقويم وفق ما يلي:

- يمنح المتسابق ٥٠ درجة في الحفظ والتلاوة.
- يمنح المتسابق ٢٥ درجة للتفسير ومعاني المفردات.
- يمنح المتسابق ٢٥ درجة لاحكام التجويد.

كما يقيم النادي مسابقة داخلية لاختيار خمسة شباب للمشاركة في هذه المسابقة وموافاة المكتب بأسماء المشاركين قبل بدء المسابقة بأسبوع.

■■ حادث مروع على تقاطع تمير :

اصطدام اربع سيارات ينتج عنه احتراق ثلاثة اشخاص

□□ تمير ـ كتب/ محمد السنيد :

وقع صباح امس الخميس في حوالي الساعة العاشرة حادث تصادم بين اربع سيارات منها سيارتان وانيت جيمس وسيارة هوندا صغيرة وسيارة جيب تويوتا.. وذلك في تقاطع خط تمير العام الذي يربط بخط (سدير ـ القصيم)... حيث اشتعلت النار باحدى سيارتي الجمس وسيارة الهوندا واحترقتا تماما ونجا صاحب السيارة الجمس، اما سيارة الهوندا فكانت تحمل ثلاثة ركاب وقد احترقوا داخل السيارة وتفحمت جثثهم، اما السيارة الجمس الثانية والسيارة الجيب فقد تعرض من فيهما لاصابات طفيفة، وقد باشر الحادث مرور ودفاع حوطة سدير وحتى اعداد هذا الخبر في ظهر الخميس لم تُعرف هوية محترقي السيارة الهوندا ويجري التحقيق من قبل مرور حوطة سدير لمعرفة اسباب الحادث..

● ● ●

بدء نشاطات الجمعيات النسائية بالشرقية

□□ الدمام/ مكتب الجزيرة ـ ساره السبيعي :

ذكرت المشرفة الاجتماعية بمكتب الاشراف النسائي بالدمام ان الجمعيات النسائية قد بدأت مزاولة نشاطها للدورات الخاصة بالآلة الكاتبة والتفصيل والخياطة واللغة الانجليزية في كل من جمعية فتاة الخليج بالخبر والجمعية النسائية الخيرية بالدمام.

هذا وسيبدأ فصل المعوقات بالجمعية نشاطه غدا السبت، علما بان باب القبول سيستمر مفتوحا لقبول طلبات الالتحاق الى نهاية شهر محرم، اما بالنسبة لرياض الاطفال التي يشرف عليها مكتب الاشراف النسائي فقد بدأت العمل مع بداية العام الدراسي في مدن وقرى المنطقة..

● ● ●

انشاء جمعيتين نسائيتين بالجبيل

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ ساره السبيعي .

وافق معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز على انشاء جمعيتين نسائيتين بمدينة الجبيل..

وتحمل الجمعية الأولى التى سيكون مقرها مدينة الجبيل القديمة اسم جمعية «درة الجبيل» النسائية والثانية جمعية الخدمات الاجتماعية بالمدينة الصناعية..

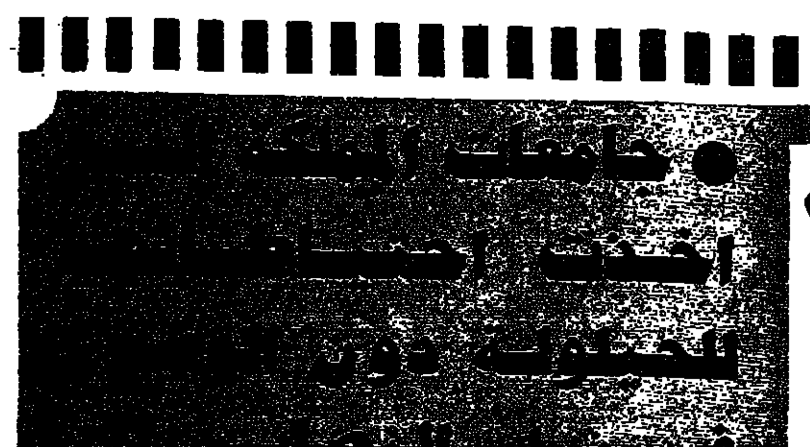
وسيعقد اول اجتماع عمومي لانتخاب مجلس ادارة لهاتين الجمعيتين خلال هذا الشهر..

الجزيرة
الجمعة ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٤هـ ـ الموافق ٢١ ايلول ـ سبتمبر ١٩٨٤م ـ العدد ٤٣٧٦
Friday, September 21, 1984G. Zul Hijja 26, 1404H. No 4376.

القرعاوي وقطار الحظ؟!

○ الأديب السعودي لو عاش في مصر ... ماذا يحدث له ؟





«شاهر يا ظاهر» تطلب منك مبلغا لتعطيك الشهادة

○ في مكتب الاستاذ « بليله » تعرفت على محمد أبا الخيل

○ استاذي في الكُتّاب «اضعَيِّف الله» ووالدتي استاذتي الأولى في الحياة

■■ الحوار مع هذا الرجل ...

ليس حوارا مع جانب واحد.. بل عشرات الجوانب .. في حياته «قصة كفاح» ـ بكل ما تحمل الكلمة من معنى ـ ونجاحه في هذه التجربة انه أطّرها بالجانب الانساني. فالذين يعرفون «القرعاوي» منذ ثلاثين عاما ويعرفونه الآن يدركون انه لم يتغير فقد ظل «انسانا» يحمل الوفاء والأصالة والتواضع.. وهو في أشد المواقف لا تفارقه البسمة ورحابة الصدر.

كثيرة هي التجارب التي مرت عليه ابتدأ من رحلته مع «الكتاب» بعنيزة.. مرورا بمكة... ومصر.. وامريكا والرياض. ندعوكم مع «الحلقة الاولى» من هذا الحوار مع الانسان والصحفي والاداري «عبدالله حمد القرعاوي»:

ذكريات الطفولة

□ بعد هذا العمر .. ماذا بقي لك من ذكريات الطفولة ؟

ـ اعتقد ان كل انسان في هذه الحياة يحمل في نفسه ذكريات طفولته حتى أخر لحظة من عمره .. كما تحمل الشجرة الكبيرة صفات بذرتها .. ومهما حاول الانسان ان ينساها في خضم الحياة الصاخب فانها تظل ابدا عالقة في ذهنه وتبرز امامه دائما .

في بيت جدي

□ □ واجمل ذكريات الطفولة ؟

ـ ذلك الجو الأسري الذي عشته في بيت الاسرة الكبير الذي كان يرعاه جدي لابي .. وماكنا نشعر به من حنان .. وكان هذا البيت يضم كل اعمامي وزوجاتهم وابنائهم .. وعشت نفس الجو الاسري الحاني في بيت جدي لامي .. لان والدي توفي ونحن صغار .

العابنا الشعبية

□ □ تذكر شيئا من الالعاب الشعبية التي كانت وقتئذ ؟

ـ مازلت اعيش ذكريات الالعاب الشعبية التي كانت منتشرة في تلك الايام مثل لعبة « الكعابة » ـ الكبوش ـ كما تسمى في الحجاز والعجية والمغزل ويسمى المدوان في مكة المكرمة واشياء اخرى من مثل هذه الالعاب مثل المحاربة و« العمار » وهو عادة شعبية يتجمع فيها اطفال الحارة ويدورون على البيوت ويتغنون باغان واهازيج لطيفة اذكر منها هذه الكلمات حتى الآن .

عمار .. وباقي باقي
حول النخل والساقي

وهذا هو مطلع النشيد الذي ينشده الاطفال عند ابواب الجيران وفي مقابل ذلك يهدونهم شيئا من الحلوى والحمص واللوز .

واعتقد ان هذه العادة كانت تتم وقت الحج او بعد العودة منه .

في القلبان

□ □ تعلمت السباحة وانت صغير ؟

ـ اذكر كنا نتعلم السباحة في القلبان التي يستعملها المزارعون لسقي البساتين وكان الذين يعلموننا السباحة يربطون قربة منفوخة فوق ظهورنا حتى لانغرق .. وكنا نقفز من مكان عال الى اسفل البئر بعد ان نتدرب تدريبا كافيا وكل حسب شطارته .

واذكر كيف كان الناس يتجمعون في الليالي المقمرة صيفا في دورهم ويحضرون السنابل المشوية وياكلون حبها ويسهرون مع اهلهم او اصدقائهم .. وبصراحة .. كانت حياة تتسم بالبساطة الى ابعد الحدود .

مراحل عديدة

□ □ بدايات تعليمك ..؟

ـ مررت بمراحل عديدة حيث بدأت في مدرسة عنيزة الابتدائية التي انشأتها مديرية المعارف وكانت اول مدرسة نظامية في نجد .

استاذي

□ □ من مديرها ؟

ـ الشيخ صالح الناصر بن صالح .

وكان له تاثيره الكبير في مسيرة التعليم بمدينة عنيزة وعلى اجيال كثيرة متعاقبة حتى الان .. فالذين لم يتعلموا على يديه تعلموا على يدي تلامذته ولذا يعتبر رحمة الله عليه استاذ الاجيال المتعاقبة في مدينة عنيزة .

وارجو ان تتاح الفرصة للعديد من تلامذته وابنائه من القيام بنشر تاريخه .

اضافة الى ماقاموا به وهو شيء عظيم من تاسيس المركز الثقافي في عنيزة .. واعتقد ان هذا عمل جيد يجب ان يكون قدوة للآخرين ..

الى الكتاب

□ وبعد ؟

ـ تركت المدرسة العزيزية الى الكتاب .

□ من كان صاحبه ؟



بطاقة شخصية

□ الاسم : عبدالله حمد القرعاوي .

□ تاريخ الميلاد ١٣٥٢ هـ ـ ١٩٣٣م .

□ جهة الميلاد : مدينة عنيزة ـ القصيم .

□ المؤهل : ليسانس آداب ـ كلية الآداب جامعة الاسكندرية .

□ العمل الحالي : وكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشئون المالية والادارية .


□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

ـ مطوع يدعى عبدالعزيز المحمد الدامغ وكان مشهورا بلقب « اضعَيِّف الله » وهو لقب كان يطلقه رحمه الله ـ على نفسه حبا في التواضع وكان الكتاب بجوار مسجد (ام الخمار) الذي كان يعمل فيه مؤذنا .. وقد حفظت عنده القرآن في خلال عام ونصف ثم عدت الى المدرسة النظامية .

الى مكة المكرمة

□ باي مرحلة التحقت ؟

ـ بالسنة الثانية الابتدائية وحين نجحت فيها سافرت مع والدتي واخواني الى مكة المكرمة لنعيش في بيت خالي رحمه الله .

في المعلاة

□ وباي مدرسة التحقت ؟

ـ بالمدرسة السعودية في المعلاة حيث اكملت دراستي الابتدائية . ثم التحقت بالمدرسة الثانوية الوحيدة في ذلك الوقت « مدرسة تحضير البعثات » .

فترة خصبة

□ □ ماذا تقول عن تلك الفترة ؟

ـ في الحقيقة كانت فترة خصبة جدا واذكر الآن انني اشعر منذ البدايات الاولى باكتشاف شيء جديد كلما تقدمت في سلم التعليم فلقد كانت الدهشة دائما تدفعني الى مزيد من التعليم والاجتهاد واذكر كيف تعلمت شيئا من الحساب اعلى من المستوى الذي كنت فيه .. واندهشت حقا .. كيف يكون في مقدور الانسان ان ياتي بهذه النتائج اثناء عمليات الجمع والطرح او نتائج جدول الضرب .. او قواعد النحو فقد زادتني اعجابا باللغة العربية .. وكنت شغوفا للتعلم من هنا كنت بحمد الله الاول منذ ان وصلت مكة المكرمة في السنة الثالثة الابتدائية حتى السادسة .. وفي الثانوية كنت متفوقا في الادب والنحو .

الانجليزية .. مشكلتي

□ الم تواجهك اي مشاكل في الدراسة ؟

ـ كانت مشكلتي الوحيدة اللغة الانجليزية والجبر والكيمياء والطبيعة ولذا بادرت الى الالتحاق بالقسم الادبي حتى اتخلص من العلوم .

والدتي.. مدرسة الحياة

□ من استاذك الاول ؟

ـ استاذي الاول في الحياة.. والدتي رحمها الله.. فقد كانت من النساء القلائل في عنيزة ومن المتعلمات .. وكان تعليمها لايقتصر على قراءة القرآن فقط.. بل انها كانت تستطيع الكتابة وهذا كان شيئا نادرا في ذلك الوقت اضافة الى انها تعلمت بمجهودها الشخصي.. وهذه تجربة في الواقع تحكى بالفخر..

اما استاذي في التعليم فهو الشيخ صالح بن ناصر.. واستاذي في المدرسة العزيزية هو الشيخ محمد سليمان الخليفي ـ رحم الله ـ الجميع..

الحنين لعنيزة

□ عنيزة مسقط راسك.. ما الذي يربطك بها الآن ؟

ـ يربطني بها الحنين والشوق الذي لا يهدأ ولن يزول ابدا وان حالت الظروف عن التفكير فيها ذكرني بها اخوة اعزاء يعيشون في الرياض مثل احمد الصالح وحمد القاضي..

.. وغيرهما كثيرون.. وكما قال الشاعر:

وذو الشوق القديم وان تعزّى
مشوق حين يلقى العاشقينا !

اشهر كتاتيب عنيزة

□ هل تتذكر اشهر كتاتيب عنيزة ؟

ـ حين كنت في عنيزة كان بها ثلاثة كتاتيب مشهورة واشهرها كان كتاب عبدالعزيز الصالح الدامغ وهو في الحقيقة مزيج من الكتاب والمدرسة الحديثة حيث كان يدرس فيه الحساب والاملاء الى جانب القرآن.. والثاني كتاب عبدالعزيز المحمد الدامغ «اضعيف الله» وكان كتابا تقليديا لايدرس فيه الا القرآن الكريم ويستعمل اللوح الخشبي.. وهو عبارة عن غرفة صغيرة يستعملها في اوقات الشتاء والحر وهناك كتاب ثالث كان معروفا ايضا وصاحبه المطوع علي الشحيتان في حي الملاح وربما كان هناك كتاتيب اخرى لا اعرفها.

□ .. من هو صاحب اول كتاب في عنيزة ؟

ـ لا اعرف من هو بالتاكيد ولكنني كنت اسمع عن الشيخ ابابطين والقرزعي واعتقد انه لم يكن صاحب كتاب فقط ولكنه كان شيخا يدرس الى جانب القرآن شيئا من علوم الدين كالفقه والتفسير والتوحيد.

مع زملائي

□ .. سافرت مع بعض الزملاء للخارج ومنهم من اصبح في عداد كبار المسئولين.. فيم تكمن ذكرياتك مع معالي الشيخ محمد ابا الخيل والدكتور حمد الصقر؟

ـ تقابلت مع معالي الاخ الشيخ محمد ابا الخيل في مكة المكرمة ولاول مرة في مكتب الاستاذ عبدالرزاق بليله احد صاحبي مكتبة الثقافة بمكة المكرمة فهو والشيخ صالح جمال انشآها.. وكان الاستاذ عبدالرزاق موظفا في مديرية المعارف.

سنوات طويلة

□ متى كان اللقاء ؟

ـ في شهر ذي الحجة ١٣٧٠هـ ونحن كنا نستعد للسفر الى مصر.. فتعارفنا وطلب مني الأستاذ عبدالرزاق أن ارافق الاخ محمد لانه لا يعرف مكة جيدا كما اعرفها انا.. فقد عشت فيها سنوات طويلة !

الاوراق تحت التوقيع

□ وبعد ؟

وصرنا نتردد على مكتب الاستاذ عبدالرزاق وحين عرفني على الاخ محمد قال لي ان الاخ محمد ابن عم الاخ عبدالرحمن اباالخيل وكان معالي الشيخ عبدالرحمن انذاك طالبا في البعثات السعودية بمصر.. فقلت له.. مازحا لا تتعب نفسك في التفاصيل فهما من ابناء عمومتي فآل اباالخيل وآل القرعاوي عائلة واحدة.. ثم تحولت اوراقنا الى وزارة المالية. لانها كانت هي المسئولة عن كل شيء في ذلك الوقت وهي الوزارة الوحيدة في المملكة وبدأنا نتردد على مكتب احد الموظفين من اقاربي وحين نأتي اليه: يبادرنا بعبارة واحدة (الاوراق تحت التوقيع) وكان هذا الاصطلاح جديدا علينا فنحن تلامذة لا نعرف هذه المصطلحات الادارية.

وبدأ الاخ محمد يطلق على قريبي لقب (تحت التوقيع) فاذا تقابلنا قال لي تعال نروح لاخينا (تحت التوقيع) وكان كلاهما مرحا. فنتبادل الضحك والمزح ونعود بخفي حنين كالعادة كل يوم.

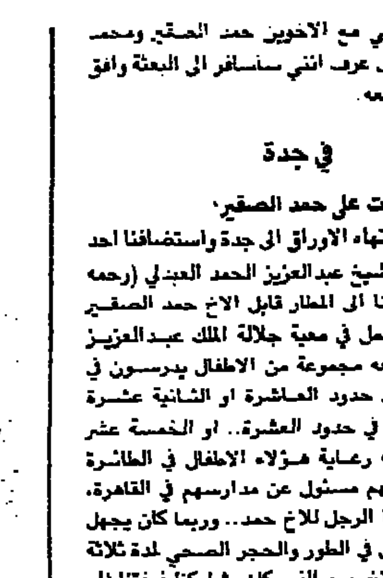
الى القاهرة

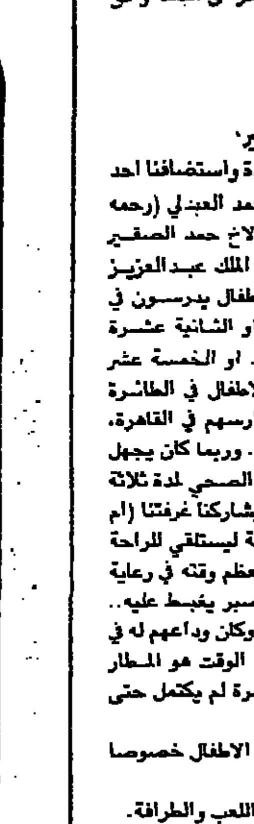
□ وبعد انتهاء الاوراق؟

ـ سافرنا الى جدة لنستقل الطائرة (الداكوتا) الى القاهرة، وكانت في ذلك الوقت تقطع المسافة بحوالي اربع او خمس ساعات وكنا في وقت عودة الحجيج فنزلنا في منطقة الحجر الصحي في الطور، ومكثنا هناك ثلاثة ايام ثم سافرنا الى القاهرة.. [illegible] الطريف ان معالي الاخ الدكتور حمد الصقر كان رفيقنا في هذه الرحلة وقد قدم اوراقه للسفر [illegible] قبلنا، ورجوناه ان ينتظرنا لنسافر سويا [illegible] وحاول ان يسبقنا لانه حصل على مفتاح [illegible] يسكنها (مؤقت) في بيت البعثات السعودية [illegible] حصل على هذا المفتاح من الاخ علي الراشد [illegible] طالبا في كلية الزراعة) [هو الان المسئول الاول [illegible] مديرية الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني] وتأخرت اوراقه فلم تات الموافقة له الا بعد ان انتهت اوراقنا. فبدأ هو يترجى ان ننتظره [illegible] معنا . فعاندناه بعض الوقت ثم انتظرناه [illegible] سويا..

وكان الاستاذ عبدالرحمن محمد التكيير [illegible] مساعد وزارة التجارة حاليا) من الزملاء [illegible] تقدمونا الى البعثة، وموجود في المملكة [illegible] فتعرفت عليه اثناء رحلة بالطائرة من الرياض الى

‹‹‹ ‹‹‹ ‹‹‹ ‹‹‹





○ في أمريكا لم يغيروا اسماء تمورنا فهناك « البرحي » و « الدقلة »

○ « الأوراق تحت التوقيع » «شيفرة» خاصة بين القرعاوي وأبا الخيل ... كيف ؟!

○ موقف طلاب «ابن صالح» كان رائعا.. وهذه هي أشهر كتاتيب عنيزة

○ « عمار وباقي باقي - حول النخل والساقي » من أهازيج الطفولة ...

جدة.. قبل لقائي مع الاخوين حمد الصقير ومحمد اباالخيل وحين عرف انني سأسافر الى البعثة وافق على ان أسافر معه.

في جدة

□ وكيف تعرفت على حمد الصقير؟

ـ (نزلنا) بعد انتهاء الاوراق الى جدة واستضافنا احد المعارف وهو الشيخ عبدالعزيز الحمد العبدلي (رحمه الله) وحين ذهبنا الى المطار قابل الاخ حمد الصقير شخص كان يعمل في معية جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله.. ومعه مجموعة من الاطفال يدرسون في مصر اكبرهم في حدود العاشرة او الثانية عشرة وعددهم تقريبا في حدود العشرة.. او الخمسة عشر طفلا وطلب منه رعاية هؤلاء الاطفال في الطائرة وسوف يستقبلهم مسئول عن مدارسهم في القاهرة. هذا ما قاله هذا الرجل للاخ حمد.. وربما كان يجهل موضوع النزول في الطور والحجر الصحي لمدة ثلاثة ايام المهم ان الاخ حمد الذي كان يشاركنا غرفتنا (أم اربعة سراير) لم يكن يجد الفرصة ليستلقي للراحة ولو نصف ساعة فقد كان يقضي معظم وقته في رعاية هؤلاء الاطفال بشهامة وعطف وصبر يغبط عليه.. حتى انقضت ايام الطور الثلاثة.. وكان وداعهم له في مطار (الماظة) الذي كان في ذلك الوقت هو المطار الرسمي لمصر حيث ان مطار القاهرة لم يكتمل حتى ذلك الحين.

ترى هل يذكر الاخ حمد هؤلاء الاطفال خصوصا وقد اصبحوا رجالا؟!

كانت ايام الطور مليئة بالمرح واللعب والطرافة.

لا زلت اذكرهم

□ من من الاصدقاء والزملاء لا زلت تتذكرهم.

ـ الدكتور محمد فرج الله وزنه . جراح سعودي مشهور تخرج من كلية الطب بجامعة الاسكندرية والاستاذ بكري شطا وكيل وزارة الاسكان.. وشقيقه والاستاذ محمود الحسيني.. المستشار (حاليا) بوزارة الاعلام.. وكانوا يقضون الوقت في لعب البلوت واستماع الراديو.. والمباريات الحامية في رواية النكتة!! هناك طرائف وذكريات كثيرة عن الايام الاولى في القاهرة والسكن في دار البعثات السعودية (٢٧ شارع عبدالمنعم بالدقي) ولكن المجال ضيق.. فلنؤجلها الى فرصة اخرى!.

عمل منحط

□ ماذا تقول عن الجامعات في الخارج التي لا تلتزم بميثاق العلم وتمنح رسالة الدكتوراة مقابل مبالغ مادية؟

ـ في رايي ان الخيانة ايا كان مجالها عمل منحط وينقص من قيمة الانسان الذي يمارسه سواء كان معطيا ام آخذا، فكلاهما يعد ـ في نظري ـ من اراذل الناس.. فما بالك اذا كانت هذه الخيانة تمارس في مجال العلم والتعليم؟! للاسف الشديد ان هذا واقع في بعض البلدان حتى انه يوجد في بعضها اعلانات (شاهر ياظاهر) تطلب منك ارسال مبلغ من المال لتعطيك الشهادة التي تريدها!!

ولا شك ان الذين يمارسون مثل هذه الاعمال يتمتعون بقدر كبير من ضعف النفس والتظاهر المخجل بما يظنون انه يزيد من قدرهم في مجتمعاتهم، كما ان المسئولين في تلك الجامعات يهمهم الحصول على دخل مادي بغض النظر عن نوعه ومصدره..

ولحسن الحظ ان المملكة ممثلة في جامعاتها التي نفخر بمستواها قد اتخذت الاحتياطات اللازمة للحيلولة دون الوقوع في شرك هؤلاء النصابين.. وابعدت مبتعثيها وشبابها عن ان يقعوا هم في اغراء مثل هؤلاء التافهين.

كما ان الاجهزة الادارية المسئولة عن التطوير الاداري أكاديميا وعمليا مثل معهد الادارة العامة وديوان الخدمة المدنية تعي مثل هذا العبث، ولذا فهي متنبهة دائما الى التحذير من هؤلاء.. وتحاربهم بعدم الاعتراف بشهادات من هذا النوع.

لا يختلف كثيرا

□ عملت في السلك الاكاديمي بجامعة الملك سعود كمدير علم للادارة وايضا عملت كمدير علم للادارة بوزارة الصناعة.. هل تجد ان هناك فرقا بين المجالين.. وما الذي اكتسبته منهما؟

ـ لم يكن عملي في جامعة الملك سعود في السلك الإكاديمي بل كنت اعمل مديرا عاما مساعدا للادارة فهو بصفة عامة لا يختلف في شيء عن عملي الحالي في وزارة الصناعة والكهرباء فالادارة الحكومية بصفة عامة يحكمها نظام الخدمة المدنية اضافة الى بعض اللوائح التي تطبقها جهات مستقلة تخضع بكاملها للوائح وانظمة تصدرها مجالس مثل مجالس الجامعات.. او مجالس ادارة هيئات مثل الخطوط السعودية وغيرها.. من الهيئات بالاضافة الى خضوع الموظفين في الجامعات لنفس نظام الخدمة المدنية الذي يخضع له زملاؤهم في الوزارات والمصالح الحكومية المختلفة.

والواقع ان الاختلاف او الفرق الذي تشير اليه ينعدم اذا نظرنا الى المجالين على ضوء المعلومات السابقة.. الا ان المكاسب التي يحصلها الموظف ـ ايا كان مستواه ـ من العمل الاداري هي الممارسة والاحتكاك بالاخرين ممن يعملون والتطبيق العملي للنظم واللوائح بطريقة سليمة تخلو من المخالفات التي تعرض مرتكبها الى الملاحظات المتلاحقة من الجهات الرقابية في الشئون المالية او الادارية.. اضافة الى نوعية الرؤساء والمرؤوسين الذين تتعامل معهم فتستفيد من خبراتهم خبرات ادارية تجعلك قادرا على ادارة العمل بروح تقود عملك هذا الى النجاح، وتعطيك القدرة على التطوير.

□ في نظرك ما الفارق بين المخبر الصحفي والكاتب الصحفي ولِمَ نحتاج اليه في صحافتنا اليومية؟

ـ المخبر الصحفي في نظري هو احدى الوسائط التي تنقل بها الاخبار والحوادث الى القارىء عبر الصحيفة.. اما الكاتب الصحفي فهو الصحفي الذي يستطيع ان يحلل لك هذه الاخبار والاحداث، ويربط بينها، ويستخرج لك نتائج الحدث وتاثيره، ويختلف اسلوب المخبر الصحفي اذ هو الاسلوب البسيط المباشر، الذي يستعمل لغة ليست عالية المستوى.! غير مهتم بما يجلبه ذلك الخبر من اثر ايا كان نوعه.. فمهمته ان ينقل الى القارىء حدثا، يحتوي على الوقت والمكان وعناصر من اشخاص، او مواد.. الخ.. فهو كالمصور الفوتوغرافي الذي يعطيك الصورة (بدون رتوش) او تاثيرات.

لابد ان يكون متعمقا

□ والكاتب الصحفي؟

ـ بينما ياتي الكاتب الصحفي متعمقا في نفسية القراء محاولا ان يصل الى الاعماق بما يضيفه من الوان وظلال تجعلك تتطلع الى الصورة التي يقدمها برهبة او فرح او اندهاش! يستعمل في كتابته الاسلوب المناسب لمخاطبة القراء.. مضيفا الى هذا الاسلوب كل ما يمكنه من وسائل عاطفية واجتماعية أو دينية او سياسية.. اما عن حاجتنا اليهما فاعتقد انه لا يمكن الاستغناء عن اي منهما لانهما عنصران لا تقوم الصحيفة اذا فقد احدهما.

في ميدان الادب

□ فيم تكمن اهتماماتك الادبية؟

ـ تكمن اهتماماتي الادبية ـ سابقا ـ في متابعة ما استجد في ميدان النقد وتتبع لمدارسه.. وتتبع لمعاركه والى اهتمامات قديمة بالشعر حديثه وقديمه، حره وموزونه.. ولا أستطيع ان اقول انني قادر على المتابعة في الوقت الحاضر فقد مضى وقت طويل وأنا محروم من هذه المتابعة لسبب ظروف العمل ومشاغل الحياة!.

الكم والكيف

□ وبمن تاثرت ؟

ـ الواقع انني لايمكن ان ادعي التأثر باحد الا اذا كان لدي انتاج ادبي يمكن تقويمه كما وكيفا... اما ان وافقت على اعادة صيغة السؤال لمن تحب ان تقرأ ـ مثلا ـ من الشعراء والأدباء ... فسوف يكون الجواب اقرب الى الحقيقة والواقع.. فقد قرأت منذ اصبحت لدى ميول للقراءة .. لكتاب مصر وشعرائها.. معظمهم في العصر الحديث من الباوردي حتى مدرسة ابوللو وابرز شعرائها مثل ناجي، وعلي محمود طه. وقرأت لكتاب مجلات الرسالة والثقافة والكتاب والكاتب المصري... وسلسلة إقرأ... وكل ما كان يقع تحت ايدينا من كتب في الأدب والنقد وتاريخ الأدب....

كاتب عملاق

□ ومن يعجبك من هؤلاء ؟

ـ يعجبني علي محمود طه بصفة خاصة ويعجبني العقاد ككاتب عملاق ولا يعجبني شعره واعتقد أن المسافة بين شعره ونثره كبيرة جداً الى حد مذهل... بالرغم من انه اخرج عدة دواوين وتعجبني... «نازك الملائكة»... ويعجبني الاخطل الصغير من لبنان....

كتاب القصة

□ ومن من كتاب القصة في مصر يعجبك ؟

ـ يعجبني من كتاب القصة في مصر محمد عبدالحليم عبدالله، وكاتب القصة الشهير محمود البدوي. وهناك كتاب كثيرون وشعراء في العراق وسوريا ولبنان.. كلهم كانوا روافد ومصادر لجيلنا..

وان كنا في صِلاتنا الاولى اوثق بالادب المصري.... ثم بدأنا نفتح اعيننا على الأدب اللبناني والعراقي والسوري والمهجري..

مع الأدب السعودي

□ وفيم يكمن اهتمامك بالادب السعودي ؟

ـ اهتم بقراءة الادب السعودي خصوصا في مجال الشعر حيث يتفوق هذا الجانب على جوانب الادب الاخرى كالقصة والرواية التي لم يكن لأدباء المملكة نصيب كبير فيها كنصيبهم ومساهماتهم في ميدان الشعر الذي اعتقد أنهم ـ او ان كثيرا منهم ـ يتفوق على شعراء كثيرين في البلاد العربية.. الا ان نشر الأدب السعودي ليس بالقوة التي ينشر بها الأدب السوري... او العراقي.... او المصري....

له مكانة ولكن ؟

ولو قدر لأديب سعودي ان يعيش وينشر ادبه في مصر او بيروت او بغداد... لنال المكانة التي يستحقها... بدليل ان اديبا عربيا مثل احمد باكثير كان له شأن كبير بين ادباء مصر وهو ليس بمصري، ولكنه اتيحت له نفس الفرص التي اتيحت لغيره من زملائه المصريين.. وبدليل ان بعض شعرائنا حين اتيحت لهم هذه الفرصة اصبح شعرهم وادبهم معروفا على مستوى البلاد العربية مثل شعر سمو الأمير عبدالله الفيصل والاستاذين طاهر زمخشري وحسن قرشي..

تجربة واقعية

□ نشرت قصيدة «النخلة» في المجلة العربية.. ما هي ظروف هذه القصيدة ؟

ـ قصيدة «النخلة» كانت نتيجة تجربة واقعية وقصتها انني كنت في مدينة (انديو) وهي مدينة صغيرة في ولاية كاليفورنيا وكنت ازورها بصحبة نخبة من زملاء الدراسة. في لوس انجلوس ومنهم الاستاذ ابراهيم الطاسان ، وكيل وزارة المالية حاليا ، والدكتور سليمان الحمدان ، وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية حاليا ، ومجموعة من الزملاء... وقد قصدنا «انديو» لنشهد احتفال التمور الذي تقيمه المدينة كل عام .... وحين وصلنا الى هناك اصابتني الدهشة والاعجاب بما رايت.. حيث تخيلت انني في المملكة وحولي صفوف من النخيل التي غرست بعناية واتقان وتخيلت انني سمعت همس تلك النخلة أت من بعيد من وراء ألاف الاميال التي تفصلني عن وطني.. فأخذت اردد مطلعها فترة من الزمن ثم اكملتها... فكانت قصيدة «النخلة». الطريف انهم هناك لم يغيروا الاسماء العربية لأنواع التمور التي لديهم. فلديهم «البرحي» و«الدقله» ويسمونها «دقلة نور» وقد جلبوها من المملكة وتونس. والجزائر. والعراق...

لا ادعي القدرة

□ هناك من يعارض اطلاق تسمية نبطي او «شعبي» على الشعر العامي... ما رايك والى ماذا يعزى السبب ؟

ـ التسمية المعروفة والمنتشرة للشعر العامي هي تسميته بـ«النبطي» وليس «الشعبي» ولا «البدوي» فالتسميتان الثانية والثالثة مستجدتان ولست ادعي القدرة على الحكم في هذا الموضوع فقد خاض فيه المتبحرون في هذا المجال امثال استاذنا الشيخ عبدالله بن خميس، والشيخ «الشاب» ابو عبدالرحمن ابن عقيل والمتخصصون مثل الدكتور سعد الصويان وغيرهم وغيرهم.. والدكتور عبدالله الصالح العثيمين.. وأخرون...

قراءات قليلة

□ الاتجاه للشعر الشعبي هل لانه موضة، أم لصعوبة الشعر بالفصحى؟

ـ قراءاتي في الشعر النبطي قليلة الا بعض ما ينشر في الصحف والمجلات هذه الايام وقد قرأت بعضا منه واعجبني كثيراً مثل الشعراء القدامى امثال ابن لعبون والقاضي. وابن سبيل وغيرهم من المحدثين مثل الامير محمد الاحمد السديري.... ومن المحدثين تعجبني المقطوعات التي ينشرها بين الحين والآخر دايم السيف ويعجبني شاعر مبدع ليس معروفا على مستوى الشعبي كثيرا هو الشاعر عبدالعزيز البراهيم السليم من شعراء عنيزة البارزين واعجبني كتاب «شاعرات من البادية» الذي الفه الاخ عبدالله بن رداس..

اقرأ ما ينشر

□ والشعر العربي الفصيح ؟

ـ في الشعر العربي الفصيح فانني اقرأ ما ينشره شعراؤنا في صحفنا وما تخرجه دور النشر السعودية ويعجبني الكثير من الشعراء في المملكة.. من الرواد وشعراء الشباب وهناك من الشعر ما يكون ضعيفاً ذا مستوى متدن سواء كان من الشعر التقليدي او الشعر الحر، وهذا هو الذي لا يلفت نظري.. ولا التفت اليه... بغض النظر عن شكله...

هذا هو الكاريكاتور الناجح

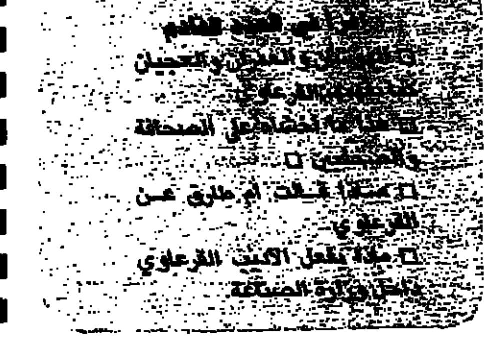
□ فيم تكمن نظرتك للكاريكاتور الصحفي؟

ـ اعتقد ان الكاريكاتور الصحفي الناجح يكون مشتملا على عدة عناصر، هي دقة الخطوط وحركتها الواضحة في الصورة، واختصار التعليق ما امكن، وتطابق الصورة مع الموضوع.. والتوقيت الدقيق للحدث.. هذه هي نظرتي للكاريكاتور الصحفي.. مع ثقافة الرسام الشاملة ومتابعته للاحداث محليا وعالميا....

الكاتب الساخر

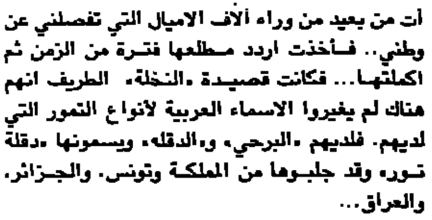
□ هل ترى ان الصحف اليومية تفتقد الى الكاتب الساخر؟

ـ نعم صحفنا تفتقد الى الكاتب الساخر.. الذي لايعتمد على اللعب بالالفاظ.. ولا على هبوط الاسلوب... ولكنه يضحكك بما يقدم من صور ساخرة تعتمد على التناقض المفرط الذي يكون جزءاً من حدث او تصرف، ولاشك ان الكتابة الساخرة اسلوب نادر لايجيده الا القليل من الكتاب الموهوبين



□ ماذا قالت ام طارق عن القرعاوي

□ ماذا يفعل الكاتب القرعاوي داخل وزارة الصناعة





□ في عام ١٩٥٢ في استراحة الهرم اثناء دعوة اقامها الرئيس الراحل محمد نجيب للطلبة العرب وتظهر في الصورة مجموعة من الطلبة السعوديين وهم من اليمين: المهندس رضا حلواني ـطالب هندسة.. عبد العزيز طحلاوي ـطالب طب.. الرئيس محمد نجيب رحمه الله في الوسط الشيخ محمد ابا الخيل ـطالب بكلية التجارة. وخلفه الشيخ محمد علي مكي ـ طالب زراعة، والشيخ حسن مشاري ـطالب تجارة، والضيف ـطالب حقوق، والشيخ عبدالرحمن محمد الذكير ـطالب تجارة وكيل مساعد وزارة التجارة. □



□ اول بعثة من الحرس الملكي الى انجلترا للدراسة العسكرية وهم مجتمعون بدعوة من الاخ معالي الشيخ ناصر المنقور وكان طالبا بكلية الاداب في اكتوبر عام ١٩٥٢م وهم من اليمين بالنمي، ناصر المعمر، والزيد... وسعد بن موينع وسليمان الشبيلي وناصر حمد المنقور والضيف وابراهيم الحماد □



□ صورة تذكارية التقطت عام ١٩٥٢ لمعالي الدكتور عبد العزيز الخويطر ـوزير المعارف، وكان قد تخرج من كلية دار العلوم وسافر في نفس العام الى انجلترا والضيف كان طالبا بكلية الحقوق ومعالي الدكتور حمد الخويطر ـالمستشار بالديوان الملكي وكان طالبا في اداب القاهرة □





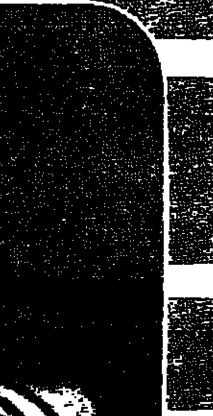
□ هذه رحلتي الصحفية □

□ الضيف اثناء دراسته بكلية اداب الإسكندرية □

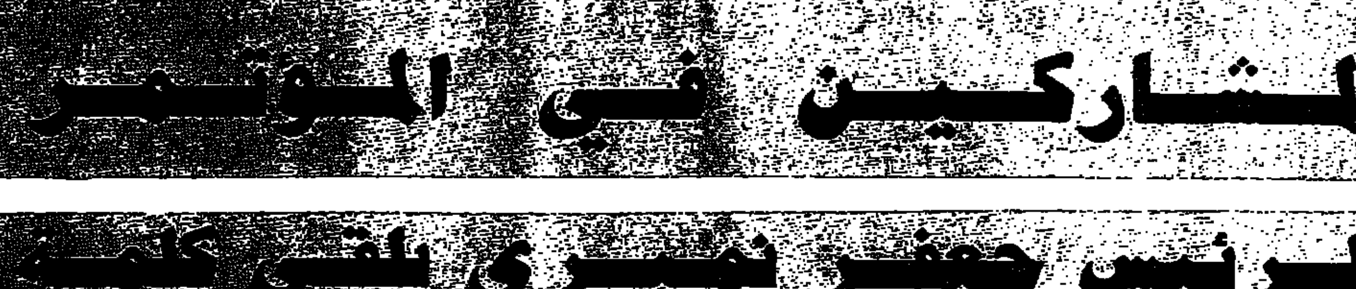
اول صورة التقطت للضيف وعمره لا يتجاوز ١٦ سنة □

مؤتمر عالمي لتطبيق الشريعة الاسلامية يعقد في الخرطوم





الرئيس السوداني



مليون مواطن سوداني يستقبلون المشاركين في المؤتمر

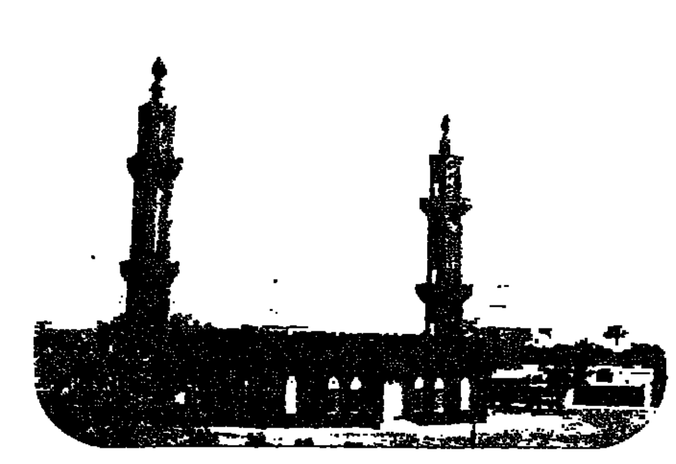
الرئيس جعفر نميري يلقي كلمة افتتاحية في اول ايام المؤتمر

□ كتب/ محمد البشر

يفتتح الرئيس السوداني جعفر نميري المؤتمر العالمي الاول لتطبيق الشريعة الاسلامية في السودان بقاعة الصداقة في الخرطوم والذي سيبدأ اعماله اعتبارا من يوم ٢٧ ذي الحجة الجاري الموافق ٢٢ سبتمبر ويستمر لمدة اربعة ايام..

وقد دعي الى هذا المؤتمر العديد من الوزارات والهيئات والمؤسسات الاسلامية والشخصيات الفكرية في العالم الاسلامي.. وقد تلقى السودان موافقة ١٣٠ وزيرا ومفكرا وعالما لحضور المؤتمر والمشاركة بالبحوث والآراء التي سيناقشها المؤتمرون. كما اعلن راديو ام درمان في تصريح اذاعه بمناسبة انعقاد هذا المؤتمر على ارض السودان ان الرئيس جعفر نميري سيلتقي بالمشاركين في المؤتمر..

وقد ذكرت جريدة الصحافة السودانية ان الدكتور يوسف الخليفة ابوبكر رئيس المجلس الاعلى للشئون الدينية والاوقاف (قد اعلن عقب استقبال الرئيس جعفر نميري له بقصر الشعب ظهر يوم الاحد ١٤ ذي الحجة ان الرئيس سيخاطب الجلستين الافتتاحية والاختتامية للمؤتمر العالمي الاسلامي).. وانه قد وقف على خطوات التحضير واوراق العمل والبحوث والاوراق المساعدة والموقف المالي للمؤتمر. كما بارك مسيرة المليون مواطن التي ستخرج لاستقبال المشاركين في المؤتمر بقاعة الصداقة تتقدمها مسيرة رمزية قوامها ٥٠ الف مواطن يمثلون كل اشكال وصور التحالف. ويتقدم مسيرة المليون مواطن السيد محمد عبدالقادر عمر الامين العام للاتحاد الاشتراكي السوداني بالعاصمة القومية وامناء الاقاليم وقادة العمل الوطني والتنفيذي.. وستردد المسيرتان شعار المؤتمر التهليل الاسلامي: (لا اله الا الله. وستحشد للمسيرة كل الوسائل لنقلها الى العالم كافة لتوضح وتبرز التفاف الشعب السوداني نحو التوجه الاسلامي وتطبيق احكام الشريعة الاسلامية ووقوف الشعب والتفافه حول قائد الجمهورية الاسلامية السودانية، وسيكون على رأس مستقبلي المسيرة امام الصيوان الرئيسي بقاعة الصداقة فخامة الرئيس واعضاء المؤتمر..



■ مسجد الخليفة بام درمان ■

واوضح الدكتور يوسف الخليفة ابوبكر في حديث صحفي ان المؤتمر سيضطلع بدراسة وبحث عدة اوراق عمل حول:

- التحول نحو تطبيق الشريعة الاسلامية..
- الاسلام ونظام الحكم في السودان..
- الاثار الاقتصادية لتجربة تطبيق الشريعة في السودان..
- غير المسلمين في ظل الشريعة الاسلامية..
- تجربة السودان البرلمانية حتى اجازة القوانين الاسلامية..
- الاسلام والاسرة وردود الفعل حول تطبيق الشريعة الاسلامية..

اضافة الى مجموعة اوراق اخرى مساعدة كخلفيات للمؤتمرين عن الاسلام في السودان..

كما عقدت اللجنة المالية للمؤتمر العالمي لتطبيق الشريعة الاسلامية في السودان اجتماعها الاول بقاعة الصداقة يوم الاحد ٣٠-٧-١٩٨٤م برئاسة بروفيسور عثمان سيد احمد وزير التربية والتوجيه، والرئيس المناوب للجنة تسيير المؤتمر، وقد حضر الاجتماع لفيف من رجال المال والاعمال بالعاصمة القومية.. وقد شرح الوزير للمجتمعين اهداف المؤتمر والجهود المطلوب بذلها لانجاحه خاصة فيما يتعلق بالجانب التمويلي..

وقد تقرر تكوين لجنة مالية مصغرة لمواصلة الجهود فيما يتعلق بتمويل المؤتمر برئاسة بروفيسور عثمان سيد احمد، وعضوية السادة احمد المهدي، واحمد الميرغني، وبشير المقيدي، وعبدالسلام عثمان والشيخ عبدالباسط وموسى حسين ضرار، وجعفر حسين كمال.. وعبدالرحيم حمدى، واحمد ابراهيم طلب، وقد تبرع بعض الذين حضروا الاجتماع للمؤتمر بمبلغ ٢٢٣,٠٠٠ جنيه سوداني مساعدة منهم في سبيل انجاح المؤتمر واظهاره على الوجه المطلوب الذي يتطلع اليه الجميع..

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر بمناسبة مرور عام على تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان، ووسط حملات عدائية شرسة يواجهها السودان بعد سعيه نحو التوجه الاسلامي وتطبيق احكام الشريعة الاسلامية والتي تقودها وسائل الاعلام الغربية والشيوعية الملحدة للنيل من الاسلام وحكومة السودان المسلمة..

والتشكيك في توجه السودان الصحيح الى الاسلام واثارة البلبلة والفتن في الجمهورية الاسلامية..

الدعاء.. بعد الصلاة

من وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم لاصحابه والتي هي بمثابة الشمول لبقية المسلمين قوله في حديث لمعاذ بن جبل رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيده وقال يا معاذ والله اني لاحبك ثم اوصيك.. يا معاذ.

لا تدعن في دبر كل صلاة تقول: (اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك).. والذي يتضح من هذه الوصية انها من الادعية الواردة في ختام الصلاة لذلك سنتطرق الى بعض هذه الادعية والتي وردت في بعض الاحاديث الشريفة.

■ عن ثوبان مولى النبي صلى الله عليه وسلم قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاته استغفر الله ثلاثا وقال (اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام)

■ وعن علي رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (من قرأ آية الكرسي في دبر الصلاة المكتوبة كان في ذمة الله الى الصلاة الاخرى.

■ وفي حديث لعقبة بن عامر قال امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اقرا المعوذتين دبر كل صلاة .

■ وقد كان سعد بن ابي وقاص رضي الله تعالى عنه يعلم بنيه هذه الكلمات كما يعلم الغلمان الكتابة ويقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ بهن دبر الصلاة..

«اللهم اني اعوذ بك من البخل واعوذ بك من الجبن. واعوذ بك ان ارد الى ارذل العمر، واعوذ بك من فتنة الدنيا، واعوذ بك من عذاب القبر..

وكما ورد في حديث علي رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سلم من الصلاة قال (اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت وما اسرفت وما انت اعلم به مني - انت المقدم وانت المؤخر لا اله الا انت.)

■ وكان صلى الله عليه وسلم يقول (اذا صليت الصبح فقل قبل ان تتكلم اللهم اجرني من النار سبع مرات.. فانك ان مت من يومك ذلك كتب الله لك جوارا من النار. واذا صليت المغرب فقل قبل ان تتكلم.. اللهم اني اسألك الجنة اللهم اجرني من النار سبع مرات..

والله اعلم..

وليد صالح مريشد
- الرياض -



فيلم لتوعية المسلمين في الغرب



■ د. نصيف ■

بالتعاون مع احدى الشركات العالمية.. تقوم رابطة العالم الاسلامي بانتاج فيلم قصير يهدف الى توعية المسلمين.. في بعض الدول الغربية..

ويشمل الفيلم.. بعض الامور الشرعية حول مبادىء شريعتنا السمحة الغراء والتعاليم الشرعية.. وستقوم الرابطة بتوزيع هذا الفيلم على جميع المراكز الاسلامية المنتشرة في عدد من دول العالم..

بمقلم: ناصر عبدالله الحميضي

الشيطان.. والهوى.. قضبان السجن الذي يهلك صاحبه

قال تعالى

(والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم.. ثم رددناه اسفل سافلين الا الذين أمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون.. فما يكذبك بعد بالدين.. أليس الله بأحكم الحاكمين).

يزعم الانسان من طبيعة جهله وضعفه وقلة تدبره وتحايله على حقيقة طبيعته.. بان تعاليم الدين سجن والالتزام قيد والنظام الرباني تضييع لأوقات ثمينة.. ومصالح هامة.. وانها لا تصلح مع التقدم.. والحضارة والمدنية وجمع المال والعمل المتواصل وما الى ذلك من اوهام العاجز وحمق التفكير.. وشطط الرؤية.. وعتمة النظر.. فاذا كان موظفا يعمل في عمل دقيق وحسابات واوراق وشغل وقته كله ثم سمع الاذان فانه يقع تحت طائلة الهوى والشيطان وينضوي تحت رحمة الرحمن ان سعى الى الرحمة والعمل من اجل المصير المحتوم يوم الدين.. وهنا يكون فريسة غربته ان اخلد الى ندائها المثبط للهمة الخيرة.. والتي ان انساق وراء دعوة ارجاء الآخرة وتقديم الدنيا وجمع الحاضر وعدم التفكير في المستقبل.. هلك واهلك نفسه وراءها..

والشيطان لا شك يجري من ابن ادم مجرى الدم في خفاء نبضه وسريانه وشموله لكل جوارح الانسان الا من عصم الله وحفظ..

فلا تعلم ان وراء النوم عن صلاة.. او التكثير لمالك من حرام او منعك لزكاتك مدخل شيطاني ووسوسة لعينة ارادت ان ترديك في نار جهنم.. ولو علمت ذلك فلربما سارعت للعودة ورفض التردي ولكن الشيطان يختفي بأماله وامانيه ويحجبها برغبة دنيوية حتى تنقاد لنداءاته (وما يعدهم الشيطان الا غرورا..)

وللشيطان في اماني الانسان عنان له يقبضه بها ويطوعه برغبته في موافقته لها.. فالصلاة مشقة والنوم راحة.. والزكاة انفاق وفقد ومنعها اقتصاد وكثرة مال والحج جهاد وتعب والكسل سلامة من القصد والسفر والافطار شهوة مقضية ومتعة.. والشح والبخل تكاثر وازدياد والتصدق والكرم تلف وضياع.. ايهما يا سادة يوافق هوى النفس ومردها.. وتلذ له.. ولا تتعب في بلوغه وتصل اليه دون مشقة..

حتما ان الدين عمل.. وبدن هذا العمل يعيش الانسان حياة بهيمية حيوانية.. فالاكل والشرب والراحة والكسل والنوم وجعل الحياة غاية ورفعها فوق كل غاية سقوط للانسان الى حضيض الذلة والاهمال لمكانته حتى ولو حصل على كمال الحياة الدنيا..

عزيزي القارىء المسلم.. لا تعجب من حصول مراد الكافرين والعصاة والجاحدين للدين.. و لا تبهرك حياتهم الدنيا بزخرفها.. فقد وهب الله بحق ربوبيته للخلق كافة ما يعيش به عمره ويسير به حياة كاملة.. فالله عز وجل رب العالمين الانس والجن وما في الكون هو محتاج اليه.. ولا فرق بين الكافر والمسلم في كون الله رب الجميع يهب العامل على قدر عمله..

واي قسوة على الانسان وضياع اكبر من ان تقضم الحياة باضراسها مكانته بعد ان عمل جاهدا لتحقيق مركز مالي وشرف اجتماعي ووزن عالمي لكنه نسي نفسه.. وهل معقول ان ذلك الانسان بقوته وماله وعلمه الذي افنى حياته وزهرة شبابه في تحصيله.. ينسى نفسه ويضع في نهاية مطافه وقد اشار الجميع اليه باصبع المكانة العالية والتقدم العلمي وكسب السباق والتفوق..

نعم هذا هو الانسان الذي قد يهلك نفسه بغفلته عن منهج ربه ولا يلتفت الا لحقوق جسده وحياته.. ويعتبر ان الوالدين امرهما سجن وقيود تكبله.. ومسار الدين الاسلامي وتعاليمه تخنق حريته وتقضي على متعته.. وتسليمه عنانه للحياة الرخيصة تتقاذفه الامواج وهو مغمض العينين حرية ووجودا.. ومعيشة لا منغصات فيها.. وفي كل مرة ينزلق به المنحدر الى اسفل المهانة والحضيض يرى العودة مطلبا يبتعد والانجراف الى القاع لا يحتاج الى جهد او مشقة.. فالميسرات عديدة وشياطين الانس والجن تحيط به.. لكن المجاهدة والنجاة تحتاج رغبة وصدقا ونية صالحة صادقة وارادة يدعمها الايمان بان للكون منظما.. لا يلهو بخلقتنا ووجودنا. ولم يضيع هذا الوجود فقد ارسل رسله وانزل كتبه التي تدل على الاصل والمعاد والحساب والعقاب.. والجزاء.. ولا يعمل عامل من عمل الا كان الله عليه رقيبا.. ولا ذرة في ظلمات البر والبحر ولا رطب ولا يابس الا في كتاب.. ولا تضع انثى الا بعلم الله ما وضعت وسيرته المستقبلية بسابق علمه وشقائه او سعادته..

اخي المسلم ، ميدان الحرية لا يوجد في الدنيا وبهجتها ولا في زخرفها الخادع.. ولا الانطلاق في جنبات هذا العالم الواسع المتلاطم المائج كانطلاقة ثور اسباني في ميدان المصارعة.. ولكن الحرية عتق النفس.. وخلاص الانسان من ذاته التي قد ترديه قتيلا.. اذا ما خالف نهج الله وانحرف عن صوابه واخذ بما يجد ويستحدث من الضلال يمسخ ويطمس نفسه الاولى التي فطرها الله على الايمان وكراهة الانحراف والاثم.. من هنا ينشأ الصراع وتصنع الاغلال التي تكبل الفرد داخل قاع سحيق يقطن جنبات فؤاده الذي يدرك الحق لكن الانسان يتجاهل الاستقامة ظانا ان الحرية اجتياح الحياة عرضا وطولا بلا التزام او نظام او منهج او قانون او حدود او علامات ارشاد او اشارات وقوف وعبور والغريب ليس رغبة الاحمق والجاهل في التجرد من حماية حياته باسم الحرية وسلخ المبادىء فحسب وانما الغريب هو تجاهله لطبيعته التي تحتم عليه خضوعه لشيء ما في الكون فان لم يكن هذا الخضوع لله والشرع المنزل من السماء اخلد الانسان الى مخلوق او تأثير موجود. كرغبة يقودها الهوى او مادة يسوقه لها الطمع وفي النهاية يرزح تحت عبودية مادة.. ذهب او فضة، او تكاثر بالاموال والانفس والاولاد.. والممتلكات.. وحقيقة هذه الالتصاقة نوع من العبادة.. وهذا القول يظهر من قول الرسول صلى الله عليه وسلم حينما وصف هذا النوع من البشر بالتعاسة وهذا الصنف بالتردي. عندما ذكر تعاسة عبد الدينار والدرهم وان الدينار والدرهم لهذا السبب واعني وصف الرسول صلى الله عليه وسلم بمن جعلهما غاية الى درجة طغيانهما على شوق الانسان لما هو اهم وما هو اصل للوجود كله وهو طاعة الله ورضاه.. حق عليه الانتكاس والتعاسة.. واي نصر واي اعتبار لمن كان كذلك..

في ختام القول يلخص شاهد اعتبار الانسان في كلمات ربما كان لها التأثير الاقوى من سابق القول الذي طال على القارىء العزيز وهو ان الانسان داخله شاهد عليه بالسعادة والشقاء وهو يعلم الصواب وقد يتجاهله لكن الحياة تطول عليه ويقض مضجعه نداء الفطرة الاولى السليمة التي اوجدها الخالق في المخلوق والحرية الحقة ان تنقاد للشرع وتعاليم الدين ولو كانت تحتاج منك لجهاد.. فان الشيء الذي تتم المعركة معه هو الشيطان فلا تتخذه صديقا وقد اخرج ابوينا (آدم وحواء) من الجنة هل انت اكرم من اولئك وهل ترضى بصداقة العدو.. لا اعتقد.. هدانا الله جميعا لما يحبه ويرضاه.. وفق الله الجميع.

□ الحبيب الشطي □

مؤتمر الاسلام والغرب

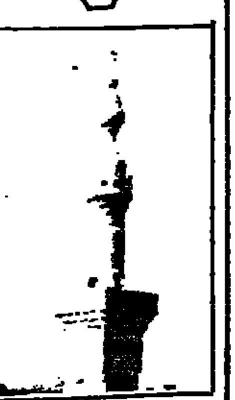
عقد في مدينة اشبيليا الاسبانية يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين المؤتمر العام للجمعية الدولية (الاسلام والغرب) وقد شارك في المؤتمر معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي وبمشاركة ممثلين من ثلاثين بلدا اسلاميا الى جانب شخصيات اخرى من بلاد اسلامية ويهدف المؤتمر في اجتماعه الى زيادة التعاون بين المنظمات الاسلامية وتوسيع نشاطاتها في سبيل خدمة الاسلام.. والاقليات الاسلامية في الدول غير المسلمة..

□ ضياء الحق □

التضامن الاسلامي ضرورة للسلام

يفتتح في السابع عشر من الشهر الحالي الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الندوة الدولية حول التضامن الاسلامي كضرورة للسلام العالمي.. وقد وجهت الدعوة لحضور الندوة لعدد من كبار المفكرين والعلماء والفقهاء في العالم الاسلامي.. علاوة على عدد من الخبراء من دول اخرى..

وتنظم الندوة منظمة المؤتمر الاسلامي..



المسؤوليات ومستقبل الدعوة

اقامت الندوة العالمية للشباب الاسلامي مخيما خاصا في (موريشيوس) تحت شعار (المسئوليات ومستقبل الدعوة) .. وقد حاضر في المؤتمر عدد من العلماء الذين توافدوا للمشاركة.. وتطرق المحاضرون لمستقبل الدعوة الاسلامية.. في الدول غير المسلمة.. ووضع الاقليات المسلمة هناك.. وواجب الدعاة تجاه تبصيرهم بامور دينهم ودنياهم..

نجمان .. وجها لوجه :

اعداد : عائض سعد القرني



ابراهيم الحمدان :

*** أنا مقتنع بالشعر الحر**

الشاب الشرقي عاطفي والغربي عملي

أعد الآن لمسرحية جديدة

أميل الى تشجيع المنتخب

غادة السمان «تشطح» في كتابتها

جميل محمود :

*** لست مقتنعا بالشعر الحر**

الشاب الشرقي أفضل عمليا ومداركه واسعة

أفكر حاليا بالطوافة

أميل الى نادي الاتفاق

يعجبني أسلوب غادة السمان



■ عبدالله بن خميس



□ سلامة العبدالله □

□ عبادي الجوهر □

مؤلف مسرحي.. ومخرج تليفزيوني ومسرحي.. وقبل ذلك كان يقف خلف الكاميرا التليفزيونية يبدع في اختيار لقطاته.. وتحديد زواياه.. حتى ان الكثير من المخرجين كانوا يجدون راحة في العمل معه.. والتعامل مع فنياته.. الى جانب كل ذلك فهو صاحب نكتة..

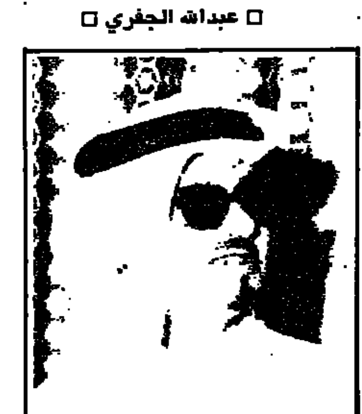
هذا وجه من ضيوف هذه الصفحة «ابراهيم الحمدان».

والآخر.. مثقف جيد.. رجل أمن.. وفنان مشهور من الرعيل الاول.. له الحان ناجحة جدا جدا.. وله صوت جميل عذب.. أسهم كثيرا في ارساء قواعد الفن في بلادنا.. وأسهم كثيرا في ارساء قواعد وأصول واخلاقيات السير المروري..

الوجه الآخر.. هو «جميل محمود».



□ عبدالله الجفري □





□ عبدالعزيز الهزاع □

□ فريد الاطرش □

□ مساء الخير؟

- ابراهيم الحمدان: مساء النور.

- جميل محمود.. مساء الفل والياسمين.

□ مهنتك ؟

- ابراهيم: مخرج تلفزيوني ورئيس لجنة المسرح بجمعية الثقافة والفنون.

- جميل: عقيد متقاعد.

□ اين مقر العمل ؟

- ابراهيم: بالرياض.

- جميل : في المملكة.

□ اين ولدت ؟

- ابراهيم: في الرياض.

- جميل: في مكة.

□ هل انت متزوج؟

- ابراهيم: نعم.

- جميل: نعم.

■ كم عدد أولادك؟

- ابراهيم ثلاثة اولاد.

- جميل: ١٠ اولاد.

□ هل لك رغبة في الزواج مرة أخرى؟

- ابراهيم: لا.

- جميل: لا طبعا.

□ ماذا يعني لك الشعرالغنائي؟

- ابراهيم: ...!

- جميل: تجسيد لمعاني الحياة وافراحها واتراحها.

□ هل واصلت المرحلة الجامعية؟

- ابراهيم: تقريبا.

- جميل: نعم.

□ هل تتقن لغة اجنبية؟

- ابراهيم: نعم (انجليزية).

- جميل: انجليزية.

□ كيف كانت حياتك العملية في السابق؟

- ابراهيم: الحمد لله كنت ولد نعمة ومازلت ولد نعمة.

- جميل: ضابط امن.

□ يقال ان الشاعر والمؤلف مقصران كل في مجاله؟

- ابراهيم: المؤلف المسرحي.. نعم.

- جميل: لا.

□ هل انت مقتنع بالشعر الحر؟

- ابراهيم: نعم.

- جميل: لا.

□ اجود شاعر قرات له؟

- ابراهيم: ابو فراس الحمداني.

- جميل: كثيرا وانا احب القصيدة المعبرة.

□ شاعرك المفضل؟

- ابراهيم: لا يوجد.

- جميل: نفس الجواب السابق.

□ مطربك المفضل؟

- ابراهيم: سلامة العبدالله.

- جميل: محمد عبدالوهاب.

□ هل تحتفظ باشرطة كاسيت قرانية؟

- ابراهيم: نعم.

- جميل: نعم.

□ كيف تتعامل مع الكذب؟

- ابراهيم: الكذب حيلة الضعفاء وانا اكره الضعف.

- جميل: لا احبه.

□ ومتى تكذب؟

- ابراهيم: نفس الجواب السابق.

- جميل: اذا كان وصله بين زوجين فقط.

□ من قائل هذه الابيات:

غير مجد في ملتي واعتقادي
نوح باك ولا ترنم شاد
وشبيه صوت النعي اذا قيس
بصوت البشير في كل ناد

- ابراهيم: ابو العلاء المعري.

- جميل: لا أعرفه.

□ احب الادباء الى نفسك؟

- ابراهيم: د. طه حسين.

- جميل: أحب ان اقرا الشيء المفيد سواء من فلان المعروف او من انسان مغمور واحبه وهو من يستطيع ايصال فكرة معينة بأسلوب سلس الى قلوب واحاسيس من يقرا له.

□ أروع كتاب قراته؟

- ابراهيم: ايهم فهموكثر.

- جميل: كتاب الله.

□ عبارة قراتها ولم تزل في ذاكرتك؟

- ابراهيم: (لو دامت لغيرك ما وصلت لك)

- جميل: كثير.

□ لو بدات حياتك العملية من اليوم فمن اين تبدا؟

- ابراهيم: من حيث انتهى الآخرون.

- جميل: من حيث اجد نفسي فردا نافعا للمجتمع.

□ ما الفرق بين الشاب الشرقي والشاب الغربي؟

- ابراهيم: الشاب الشرقي عاطفي والشاب الغربي عملي.

- جميل: الشاب الشرقي احسن من الناحية العملية ومداركه واسعة.

□ الم تمنعك زوجتك من السفر يوما ما خارج المملكة؟

- ابراهيم: (يمتنع عن الاجابة)

- جميل: كلا؟ لأن الثقة رايتنا.

□ لو خيرناك بين صحتك وحبك للعمل؟

- ابراهيم: الصحة اولا.

- جميل: الاثنان لانهما متممان لبعضهما البعض.

□ ما الفرق بين عبادي الجوهر وفريد الاطرش؟

- ابراهيم: اسأل جميل محمود.

- جميل: فريد الاصل وعبادي؟!

□ شخصية تاثرت بها وثانية اعجبت بها؟

- ابراهيم: عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعبدالعزيز آل سعود رحمه الله.

- جميل: الملك فيصل رحمه الله.

□ يقال انك مجامل من الدرجة الاولى؟

- ابراهيم: لا.

- جميل: في حدود.

□ كل انسان مر بمرحلة المراهقة فكيف كانت مراهقتك؟

- ابراهيم: مثل الناس.

- جميل: مثل غيرى ولكن باتزان.

□ هل انت تعمل لليوم ام للغد؟

- ابراهيم: انا اعمل للوطن حاضرا ومستقبلا.

- جميل: بطبيعة الحال اعمل اليوم للغد وغدا لبعد غد.

□ ماذا تفكر فيه الآن؟

- ابراهيم: مسرحية جديدة.

- جميل: انا مطوف واعمالي موسمية، والفنية هي التي لا تنتهي.

□ هل انت قاس مع اولادك؟

- ابراهيم: احيانا.

- جميل: لست قاسيا انما الحزم. مطلوب في وقته فقط.

□ اجمل شيء حققته هذا العام؟

- ابراهيم: مسرحية المهابيل.

- جميل: انني لا زلت اعطي في حدود امكاناتي.

□ ما رايك في علي عبدالكريم؟

- ابراهيم: مطرب.

- جميل: صوت جديد.

□ لاي ناد تميل؟

- ابراهيم: للمنتخب فقط.

- جميل: للاتفاق.

□ هل زرت شمال وجنوب المملكة؟

- ابراهيم: زرت شرقها ووسطها وغربها وجنوبها فقط..

- جميل: نعم.

□ وكم مرة ذهبت الى الخارج؟ وابعد دولة سافرت لها؟

- ابراهيم: كثيرا وابعد دولة هي امريكا.

- جميل: نعم كثيرا وابعدها الولايات المتحدة.

□ الكل يقول (قديمك نديمك) وانت ماذا تقول؟

- ابراهيم: لو الجديد اغناك.

- جميل: اذا كان القديم افيد فهو النديم واذا كان العكس هو المتوفر فهو الصحيح.

□ ما رايك في رباعيات محمد حسن فقي؟

- ابراهيم: جيدة جدا وذات مستوى رفيع.

- جميل: جيدة.

□ هل لك ذكريات جميلة ايام الطفولة؟

- ابراهيم: نعم والحمد لله.

- جميل: نعم. عدم وجود السيارات بكثرة واجتماع الشمل العائلي.

□ الشهرة هل يستحقها كل من يدخل عالم الشهرة؟

- ابراهيم: قطعا لا.

- جميل: لا.

□ ما الذي تتمنى ان تراه امامك الآن؟

- ابراهيم: الذي وضع هذه الاسئلة.

- جميل: أن ارى كل مشاكلنا وقد حلت ورفرف السلام.

□ في اي مجال تبذل جهدك؟

- ابراهيم: المسرح والتلفزيون.

- جميل: حيث يجب بذل الجهد.

□ ما هو الشيء الذي تحترمه كانسان؟

- ابراهيم: العمل.

- جميل: الصدق.

□ هل تتذكر اول قصيدة قراتها؟

- ابراهيم: لا.

- جميل: (احسن الى الناس تستعبد قلوبهم).. الخ.

□ ما قولك في هذه الحكمة (الساكت عن الحق شيطان اخرس).

- ابراهيم: الساكت عن الحق جبان اخرق.

- جميل: اقول لعن الله قوما ضاع الحق بينهم.

□ المسرح السعودي اين يقف بين مسارح دول الخليج؟

- ابراهيم: في الوسط.

- جميل: لو اعطى الانتباه وحقق الانطلاق في حدود تعاليم الاسلام ولو وجد من يهتم بهذا بعيدا عن ادخال عنصر نسائي لكان مسرحا ادبيا اجتماعيا اسلاميا مربيا لاجيال داخل البلاد وخارجها.

□ من هو مؤلف كتاب «امراة متلبسة بالقراءة»؟

- ابراهيم: غادة السمان والله اعلم.

- جميل: لا اعرفه.

□ بيت من الشعر تردده؟

- ابراهيم: لا يوجد.

- جميل:

ومن يتهيب صعود الجبال
يعش ابد الدهر بين الحفر

□ من هي صاحبة لقب (النظارة السوداء)؟

- ابراهيم: كاتب في جريدة الاخبار القاهرية.. وناديه لطفي في فيلم النظارة السوداء من تاليف احسان عبدالقدوس.

- جميل: ابتسام لطفي.

□ يقال انك كثير المشاجرة مع اصدقائك؟

- ابراهيم: لا.

- جميل: انا لا احب المشاجرة ولكن ان اقنع او اقتنع.

□ الم يحدث لك موقف محرج في ايام العيد؟

- ابراهيم : نعم لم يحدث

- جميل: نعم لم يحدث.

□ لو استوقفك رجل وانت في طريقك وقال:

انا الذي نظر الاعمى الى ادبي/ واسمعت كلماتي من به صمم

فماذا تقول له؟

- ابراهيم: الحمد لله رب العالمين.

- جميل: اكثر الله من أمثالك.

□ ماذا تعني لك الكلمات التالية:

● الزوجة:

- ابراهيم: ام العيال.

- جميل: تمام الحياة.

● الاطفال :

- ابراهيم: اغلى من الروح.

- جميل: هم زينة الحياة الدنيا.

● الفرحة :

- ابراهيم: ليتها تدوم.

- جميل: ضرورة.

● اوراق الخريف:

- ابراهيم: شيخوخة.

- جميل: امل ان تتجدد الاشياء الى الافضل.

□ أروع الكتب التي تحتفظ بها في مكتبتك المنزلية؟

- ابراهيم: القرآن الكريم.

- جميل: صدقني معظم الكتب الموجودة في مكتبتي كتب دينية اما ثقافتي العامة فلا اخفي عليكم اجعلها سمعية او مرئية.

□ من هو فنانك الشعبي الأول؟

- ابراهيم: عبدالعزيز الهزاع.

- جميل: الفنان الذي يعطيني كلمة ولحنا واداء صادقا.

□ متى تبكي؟ ومتى تضحك؟

- ابراهيم: ابكي عندما ارى الظلم وأضحك من براءة الاطفال.

- جميل: ابكي في الافراح والاتراح واضحك عندما اكون حزينا او سعيدا

□ يقال ان الفنان لا يعيش لنفسه بل للآخرين فما قولك؟

- ابراهيم: يجوز.

- جميل: هذا صحيح لان الفنان خلق ليعطي والذي يعطي لا ياخذ بقدر ما يعطي.

□ ما هي المناظر التي لا تقبلها؟

- ابراهيم: العنف.

- جميل: تقليد الاعمى الذي لا دليل على صحة عمله او فائدة مرجوة منه.

□ اكبر غلطة في حياتك؟

- ابراهيم: انني قبلت الاجابة على هذه الاسئلة.

- جميل: لا اذكرها.

□ وما رايك في التالي اسماؤهم:

● غادة السمان..

- ابراهيم: كاتبة تشطح في كتاباتها كثيرا.

- جميل: اعجب بأسلوبها.

● مي زيادة ؟

- ابراهيم: شاعرة جيدة.

- جميل: لا اعرفها انما سمعت عنها.

● عبدالله الجفري..

- ابراهيم: كاتب جيد ومجيد.

- جميل: اديب ذو نواح متعددة واحترمه.

● عبدالله بن خميس..

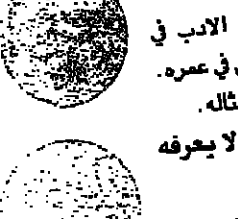
- ابراهيم: احد عمالقة الادب في وطني اسأل الله ان يطيل في عمره.

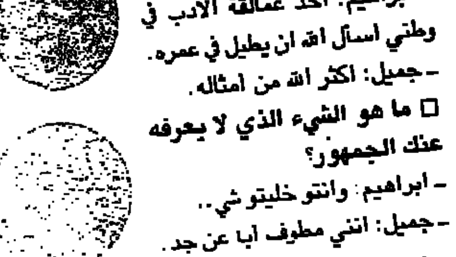
- جميل: اكثر الله من أمثاله.

□ ما هو الشيء الذي لا يعرفه عنك الجمهور؟

- ابراهيم: وانتو خليتو شي..

- جميل: انني مطوف ابا عن جد.







رئيس بلدية الباحة :

زيارة جلالة الملك المفدى للمنطقة ستترك أثرا عميقا في نفوس ابنائها

بتكلفة ٣٢ مليون ريال :

شهدت مدينة الباحة خلال السنوات الاخيرة تغيرا جذريا من حيث التخطيط وتنفيذ المشاريع باعتبارها الواجهة الحضارية والعاصمة الادارية للمنطقة انطلاقا من كون التخطيط الركيزة الأساسية التي يمكن من خلالها ان نتصور مستقبل اي مدينة وبالتالي تحقيق طموحاتها من اجل خدمات افضل لأهالي المنطقة وفي كافة المجالات فماذا يقول رئيس بلدية الباحة محمد حمدان عطية عن المشاريع والانجازات البلدية والعمرانية والتي سيشهدها المواطن في منطقة الباحة قريبا.

■ كيف ترى التغيير الحاصل بمدينة الباحة الآن.. وماذا تم في المخطط العام لتطويرها..؟

ـ لو امعنا النظر قليلا للاحظنا انه في ثلاث السنوات الأخيرة اصبح هناك تغير جذري في مدينة الباحة من حيث التخطيط وتنفيذ المشاريع باعتبارها الواجهة الحضارية والعاصمة الادارية للمنطقة وكما تعلم فان التخطيط هو الركيزة الأساسية التي يمكن من خلالها ان نتصور مستقبل أي مدينة وبالتالي انجاز طموحاتها نحو خدمات افضل في كافة المجالات وهذا في الواقع كان سببا رئيسيا في تأخير تنفيذ الكثير من المشاريع التي تعتبر المدينة في امس الحاجة اليها وانطلاقا من هذا المبدأ فقد قامت البلدية في عام ١٤٠١هـ بالتعاون مع الجهات المختصة بوزارة الشئون البلدية والقروية باعداد المخطط العام لمدينة الباحة والذي يتم تنفيذ المشاريع بموجبه حاليا وذلك بصفة عاجلة ريثما يتم الانتهاء من مشروع تخطيط وتطوير منطقة الباحة الذي تقوم بتنفيذه احدى الشركات العالمية المتخصصة في تخطيط المناطق والمدن بتكلفة اجمالية قدرها ٣٢ مليون ريال وهذا المشروع يعني بدراسة المنطقة بصفة عامة واثنين وعشرين مركزا رئيسيا بها بصفة خاصة شاملة تلك الدراسة النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسكانية والعمرانية وقد أوشكت الشركة على الانتهاء من هذا المشروع الكبير الذي سيتم تحديد اتجاهات النمو والتطوير في المنطقة على اساسه في جميع المجالات.

مشاريع مستقبلية

■ ماهي اهم المشاريع التي يتم تنفيذها حاليا.. والتي سيتم تنفيذها مستقبليا..؟

ـ يجرى حاليا تنفيذ مشروع سفلتة ورصف وانارة شوارع مدينة الباحة وانشاء جسرين بتكلفة اجمالية قدرها ٣٢ مليون ريال (ثلاثة وثلاثون مليون ريال) ويشتمل على سفلتة ورصف وانارة الشارع الدائري الداخلي من الراعب حتى طريق الشفا وانارة الشارع العام وتكملة انارة طريق في نهاية المزدوج وحتى نهاية طريق العضبة وسفلتة ورصف وانارة شارع الحاوية وبعض الشوارع الداخلية الأخرى بما فيها شوارع مجمع الدوائر الحكومية.

كما تقوم البلدية بتنفيذ مشروع السفلتة المؤقتة بمبلغ اجمالي وقدره ٥,٥٠٠,٠٠٠ ريال (خمسة ملايين وخمسمائة الف ريال) ويشتمل على تنفيذ الشوارع الواقعة في المخطط رقم (١) بالمدينة وبعض الشوارع الفرعية بالاضافة الى سفلتة بعض الطرق المؤدية الى القرى المجاورة.

وتم تنفيذ مشروع تبتير سبعة مخططات سكنية بمدينة الباحة وتشتمل على مخطط الباهر وشهبة ورغدان وطريق العضبة ومخطط بهر لذوي الدخل المحدود ومخطط شمال الباحة لذوي الدخل المحدود ايضا.

ويتم نزع ملكية للمنفعة العامة بمبلغ خمسين مليون ريال.

اما المشاريع التي ستنفذ قريبا ان شاء الله وهي قيد الطرح في المناقصة العامة فهي :

ـ سفلتة ورصف وانارة شوارع الباحة بمبلغ وقدره عشرة ملايين ريال.

ـ سفلتة مؤقتة بمبلغ عشرة ملايين ريال.

ـ انشاء المنتزه العام بمنطقة الغابة بمبلغ خمسة ملايين وخمسمائة الف ريال.

وهناك العديد من المشاريع المستقبلية التي سيتم تنفيذها ان شاء الله والتي في مقدمتها مشاريع المجاري وتصريف مياه الأمطار وشبكة المياه ونحن في انتظار انتهاء مشروع التخطيط الذي سيتم التنفيذ بموجبه وقد قامت البلدية ببرمجة مشاريعها ضمن خطة خمسية رفعت لوزارة الشئون البلدية والقروية وتمت الموافقة عليها وسوف تحمل باذن الله العديد من المشاريع الحيوية التي ستعود بالنفع الكبير على ابناء هذه المدينة.

لقلة الامكانيات

■ هناك بعض الأودية والشعاب التابعة لبلدية الباحة مليئة بالنفايات هل هناك خطة للقضاء على هذه النفايات..؟

ـ في الواقع أن المنطقة تتمتع بطبيعة جميلة ونادرة ويجب علينا جميعا التعاون في المحافظة عليها وانا احد المواطنين الذين يتألمون عندما يشاهدون تلك النفايات تغطي مساحات كبيرة من الشعاب والغابات وهناك عدة اسباب لما تشاهده من تلك المناظر المؤلمة منها :

ـ عدم احترام المواطن لجمال تلك المناطق وبالتالي التساهل في رمي النفايات فيها.. وان المنطقة تعتبر سلسلة متصلة من القرى ويبلغ مجموع القرى فيها اكثر من ١٠٠٠ قرية مما جعل النفايات تتزايد بكميات كبيرة مع الزمن وذلك لعدم توفر وسائل التخلص منها في معظم القرى.

ومع هذا العدد الكبير من القرى فلا يوجد بالمنطقة سوى ثلاث بلديات ومجمع قروي بالسراة وبلدية ومجمع قروي في تهامة وجميعها لها طاقات وامكانيات محدودة ولخدمة عدد معين من القرى ولا يمكن تغطية كافة اجزاء المنطقة عن طريقها ومع ذلك فالجميع يبذلون قصارى جهدهم ويسخرون كافة امكانياتهم للتخلص من هذه المشكلة ولكن حجم العمل اكبر بكثير من الامكانيات المتاحة.

وقد تمت دراسة هذا الموضوع من قبل الجهات المختصة بالبلدية والوزارة وأوصت بزيادة عدد العمال والمعدات بما يتلاءم مع الحاجة القائمة وارسلت لوزارة المالية ونحن لا نزال في انتظار ما يتم اعتماده فكما نرى الحاجة قائمة وملحة.

■ اقامة الأسواق، الانارة، الرصف، السفلتة، مشاريع بلدية يبدو ان مدينة الباحة لازالت تفتقر اليها.. هل هناك من احصائية تشير الى مثل تلك الانجازات..؟

ـ كما تلاحظ فقد انشأة البلدية سوقين في وسط المدينة تشتمل على اربعة واربعين دكانا احدهما يشتغل حاليا والآخر على وشك التشغيل كما انه انشىء سوق آخر للخضار واللحوم بالظفير عبارة عن ١٢ دكانا اما السفلتة والرصف والانارة فقد انتهى العمل منها في المنطقة المركزية وبعض الشوارع الرئيسية حيث تم انارة اثنين من الشوارع.

اراض لذوي الدخل المحدود

■ ماذا تم بخصوص توزيع اراضي ذوي الدخل المحدود..؟

ـ لقد استلم ما لا يقل عن ثلاثمائة مواطن صكوك اراضيهم من ذوي الدخل المحدود والآخرين ويبلغ عددهم حوالي ثمانمائة يجري العمل حاليا في استكمال انهاء اجراءاتهم من قبل لجنة توزيع الاراضي وكتابة العدل.

خدمات البلدية

■ هل هناك اهتمامات لكم لمد خدمات البلدية الى بعض القرى التابعة لبلدية الباحة..؟

ـ كما اشرت سابقا لا يمكن بأي حال من الأحوال ان تشمل الخدمات البلدية كافة قرى المنطقة للأسباب التي سبق وان أوضحتها لكم ولكن هناك عددا كبيرا منها تشمله الخدمات البلدية في صورة استخراج رخص انشاء وتعمير واستخراج حجج الاستحكام والاشراف على المباني للاستفادة من قروض صندوق التنمية العقارية وتخطيط بعض القرى وربطها بالطرق المسفلتة.. وفي الواقع تقوم وزارة الشئون البلدية والقروية باعداد دراسة شاملة وكاملة عن جميع قرى المملكة ومن ضمنها قرى منطقة الباحة وستحظى ان شاء الله قرى المنطقة بالاهتمام اللازم لتنميتها وتطويرها في ظل حكومة جلالة مولاي الملك المعظم وولي عهده الأمين.

زيارة جلالته

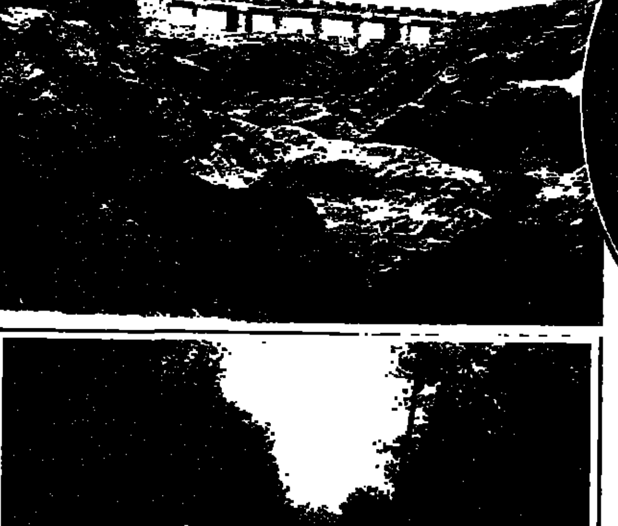
■ مولاي جلالة الملك المفدى من المنتظر ان يقوم بزيارة لابنائه في منطقة الباحة.. فيم تتمثل هذه الزيارة لابناء المنطقة..؟

ـ ان ابناء المنطقة ينتظرون هذه الزيارة الكريمة التي عود بها الأب القائد ابناء مملكته الحبيبة في جميع انحائها بكل فخر واعتزاز فقد كان لزيارة جلالته السابقة بالغ الاثر في نفوس ابنائه وقد قطفوا ثمارها اليانعة في انشاء مطار الباحة ومستشفى الملك فهد العام وعقبة الباحة لاحدى تلك المكرمات التي حظى بها ابناء المنطقة.. وان الجميع هنا يتضرعون الى المولى عز وجل ان يمن على جلالته بالصحة والسعادة وان يحفظه ذخرا للاسلام والمسلمين.

○ ٣٢ مليون ريال لانشاء جسرين وسفلتة شوارع الباحة

مشروع كبير يحدد اتجاهات النمو في كافة المجالات بمنطقة الباحة







□ لقطات من مظاهر النهضة والطبيعة في الباحة □

□ رئيس بلدية الباحة □

○ أكثر من ٥ ملايين ريال لانشاء المنتزه العام بمنطقة الغابة

● يعلن علي عبدالوهاب عثمان «سوداني الجنسية» عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٧٧١ صادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٣/٤/٢٩هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض ـ خالد علي الهيب ـ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٧٢٦ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الزلفي ـ يعلن شون تين سان عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٩٨٤ تاريخ ١٤٠٤/١/١٠هـ صادرة من جوازات الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر

● يعلن سعد الدين محمد محمد صالح عن فقد اقامة رقم ٢٧٦٦ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

● للمرة الثانية ـ يعلن محمد مطلق القحطاني بموجب حفيظة نفوسه رقم ٤٢١٨ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٩هـ سجل الرياض عن رغبته اضافة اسم الجد والفخذ شديد ال سعد بحيث يصبح اسمه بعد ذلك محمد مطلق شديد ال سعد القحطاني.. فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه

● يعلن مسهوج مطني مرشد الرويلي «السعودي الجنسية» بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٧١٦٠ تاريخ ١٣٩٤/٨/٢هـ مصدرها الجوف عن فقدان بطاقة تعميد رقم ٣٧٥ خاصة بالسعوديين المعتمدين بادارة جوازات الرياض نرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او فندق الرياض انتركونتيننتال

● حوطة بني تميم ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم ـ المواطن فهد محمد ابراهيم الحبيش ـ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الأمل / الافلاج ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج ـ المواطن صالح عبدالرحمن عبدالله البشر ـ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٨٥ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٥هـ سجل الافلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الأمل بالافلاج ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج ـ المواطن عبدالرحمن مبارك عبدالرحمن الزنان ـ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٩٨ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٧هـ سجل الافلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الارطاوية ـ يعلن عواد بنيه مفرج الجميلي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٤٠٧٤٤٣٤ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر

● يعلن عبدالمجيد عبدالرحمن اليوسف «سوري الجنسية» عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٠٦٣٤ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الاحساء ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء ـ المواطن محمد بن عبد الرحمن عبدالعزيز الجميح ـ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٣٦ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء ـ المواطن كليب سويد بن علي العرجاني ـ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٥٩٠ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق ـ المواطن موسى حمد ابراهيم التركي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٥٦ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٦هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق ـ المواطن سعد عبدالله حمد الموسى ـ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد سليمان ابوبكر عن فقدان شهادة ميلاد ابنته «امينه محمد سليمان ابوبكر» رقم ٨٩٠٢/ج والصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض او الاتصال على ت: ٤٥٧٤٦٠ او مكتب ظافر راشد للعقارات بمنفوحة وله الشكر.

● يعلن احمد عبده احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٤٦٧ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

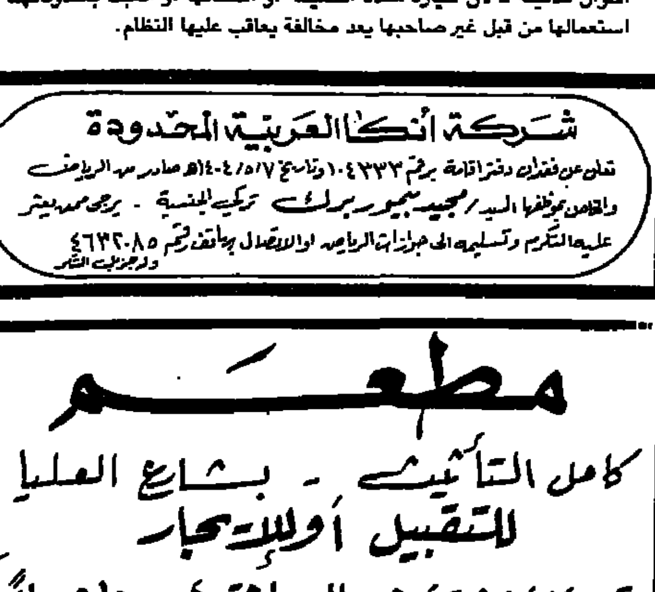
● تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهى اليها الحميدي بن زيد الصنيدان الدهلاوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الآيل اليه بالشراء من هيكل بن محمد الهيكل الواقع في الديرة القديمة بثرمداء المحدود بالحدود الاتية جنوبا بيت آل سليمان بطول ٩.٧٠م وشمالا شارع عرض ٣م وبطول ٦م وشرقا يبدأ من الشمال بطول ١٣.٨٠م ثم ينكسر بطول ٢.٦٠م ويحده شارع عرض ٣م وغربا بيت عبدالله بن سعيد بطول ١٦.٣٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● يعلن صالح فاضل الزوقري عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٢٢١٢ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد ابراهيم بن قل رحيم «باكستاني الجنسية» عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٦٩٤٩٠ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٩/١١هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض او مؤسسة عناد برجس الرويلي للمقاولات وله الشكر.

● يعلن مشتاق احمد مختار احمد «باكستاني الجنسية» حامل جواز سفر رقم ٩٧٦١٤٤ صادر من رو البندي بتاريخ ١٩٨٣م عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٠٠٥٥ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/٩هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الرياض ص.ب ١٧٥٢٦ وله الشكر.





٢٤ ساعة اجازة !؟

يعدها هذا الأسبوع : سليمان العقيلي

اتجاهات جديدة للرجل السعودي نحو مساعدة زوجته في المطبخ !!

ماذا يكون ردك عندما يلقى عليك سؤال مثل . هل تؤمن بمبدأ مساعدة زوجتك في المطبخ ؟

في اعتقادي ان الاجابة على هذا السؤال تختلف من الشخص الواحد فكيف من افراد كثيرين في المجتمع .. واعني بذلك ان الفرد قد تختلف اجابته على هذا السؤال وهو عازب عنها وهو متزوج !! وفي ذلك لا شك اختلاف في المبدأ وهو اما اريد الوصول اليه .

قبل سنوات طرح هذا السؤال على مجموعة من طلبة قسم الاعلام بجامعة الملك سعود واذكر ان نسبة كبيرة من الزملاء قد ابدوا استعدادا لمساعدة زوجاتهم عندما يتزوجون وكانوا بذلك يطرحون رأيا نظريا لا يمكن الاعتماد عليه .

ولعلي لا افضح احدا اذا قلت ان بعض زوجات هؤلاء يشتكين الآن من اتكالية ازواجهن في ترتيب اشيائهم الخاصة وتركها على الزوجة .. وهذا يعني بالتالي انهم لا يعرفون ادنى عمل في المطبخ .. اذا فان المبادىء التي ذكروا انهم يؤمنون بها قبل الزواج قد سقطت .. وهذه حقيقة لا تبعد بأي حال من الأحوال عن الوعود الكاذبة التي يصفها الخطاب امام خطيباتهم وما ان يتم الزواج حتى تنفرط سبحة العهد وينتهي كل شيء الى لاشيء !.

في الغالب ـ كما يبدو لي ـ ان نتائج الاستفتاءات النظرية على اناس لم يخوضوا التجربة ومجرد استجلاء مثل هذه الآراء لن يعبر تعبيرا حقيقيا عن النتيجة الاجتماعية التي يمكن الوصول اليها .

ومن اجل ذلك فان العزاب يجب ان يقفوا خارج اطار هذا السؤال . اما في عالم المتزوجين فان الاتجاهات بصدد هذا الموضوع تشير الى ان الرجل لا يميل الى ممارسة اشياء كانت تعد من خصوصيات المرأة ..

ولعل بعض المتزوجين لا يخفي سرا عندما ينقل تذمر زوجته من فوضويته .. فكيف به يؤدي اعمالا اخرى في المطبخ مثلا .

في العمل طرحت السؤال اعلاه على زملائي في المكتب وقد كانت النتائج بالنسب المئوية التالية مع العلم انهم جميعا جامعيون :

- ٦٠ بالمائة لايؤمنون بمبدأ مساعدة الزوجة في المطبخ وعليه فانهم لايطبقون هذا المبدأ
- ٢٠ بالمائة يؤمنون بهذا المبدأ لكنهم لا يطبقونه بحجة وجود خدامة في المنزل .
- ٢٠ بالمائة يؤمنون بمبدأ مساعدة الزوجة في المطبخ ويطبقون ذلك فعلا .

وعندما استفسرت الرافضين لمبدأ مساعدة الزوجة في المطبخ عن الأسباب التي يرونها دليلا وحجة لموقفهم اجاب بعضهم بأن المطبخ من تخصص المرأة وهو مسؤولية من مسؤولياتها .. واضاف احدهم ايضا القول (انني قد اجلب لها الخراب في المطبخ .. او قد افسد عليها عملها).

اما احد هذه المجموعة فقد اختلف عن زملائه في التعليل وقال انه كسول واتكالي وقال: (فلذلك لم تجرؤ زوجتي على مجرد عرض الفكرة .. وهي واثقة بأنني لا اصلح البتة في اي عمل منزلي) .

واضاف ايضا : (انني اتمنى ان اعمل اي شيءيساعد زوجتي .. غير انني غير قادر على ذلك) .

هذا ما قاله افراد المجموعة التي لا تؤمن ولا تطبق مبدأ مساعدة الزوجة في المنزل .. وعلى اي حال فان هذا الاستبيان الاستطلاعي على هذه العينة العشوائية لا يعبر بكل المقاييس عن جميع طبقات المجتمع او حتى اتجاهات الشباب الجامعي وان كان يعكس جزءا من واقع .

غير انه باستقراء الأوضاع الاجتماعية وما يؤكده الشباب ..

وتغير بعض المفاهيم التقليدية وغياب اشياء اخرى كانت تجعل من المطبخ مملكة نسائية لا يجوز للرجل الاقتراب منها .. فان الاتجاهات تنحو بصورة ايجابية لادراك معنى مشاركة الرجل للمرأة منزليا خاصة وسط دخولها ـ اي المرأة ـ نفس الظروف التي يعيشها الرجل من العمل والدراسة وتلبية الاحتياجات المعيشية من السوق والمشاركة في تحمل الأعباء الاقتصادية للمنزل وغيرها .

ويجب علينا ان لا ننسى رغم كل هذا انه ما زالت التحفظات من قبل الرجل السعودي في قضية ممارسة العمل بالمطبخ قائمة .. لانها تشكل رايا سائدا لم يتغير في جوهره شيء انما وجود نسبة طيبة معاكسة وتنمو باطراد ينبيء بتغير المفاهيم والأوضاع لصالح المرأة ولو بدرجات نسبية .

ربع .. كلمة

□□ يقوم بعض الاخوة الذين يعدون هذه الصفحة الأسبوعية بكتابة كلمة صغيرة يتحدثون فيها عن ظروف اعدادهم للصفحة او طريقة تكليفهم بها .. او علاقتهم مستقبلا بمثل هذه الصفحات غير انني لن اتناول ايا من هذه الأمور ولكنه قد يجوز لي الاعتراض على عنوان الصفحة الذي هو كما اعتقد من حق من يكتب فيها ومصدر الاعتراض ليس لأسباب شخصية او اجتماعية او تاريخية لكنه لعوامل صحفية ووقتية .

فنحن نقضي يومين اجازة هما الخميس والجمعة وهذا يشمل جميع قطاع موظفي الدولة ومعظم القطاعات الخاصة .. ومن الأجدى اذا رأينا ان نخاطب الناس وفق ظروفهم ان نكتب عنوان الصفحة (٤٨ ساعة اجازة) او على اقل الأحوال لتصدر يومي الخميس والجمعة .. وبهذا نضمن اننا نتحدث الى الناس في كل اجازاتهم .

انني اعرف ان لهذا العنوان القديم ظروفه حيث كانت الصفحة تصدر يوميا اثناء اجازات العيد .. لكن ذلك لا يبرر استمرار مثل هذا العنوان في غير وقته .

اليس كذلك .. انها مجرد فكرة للسيد رئيس التحرير حرية رفضها او قبولها .. او حتى حجبها عنكم .. وللجميع كل الحب .

سليمان العقيلي

فكـرة

نفكر عندما يهدينا مصنع محلي او شركة سعودية التقويم الهجري الجديد بان ذلك مجرد اسلوب دعائي متناسين انها ايضا مساهمة اجتماعية ..

لكن لا يمكن قبول هذه الهدية باعتبارها طريقا يعزز التواصل بين الصناعة والمواطن وبالتالي فهي دعوة الى التحديق يوميا في مدى قناعاتنا في التصنيع الوطني وتكريس مثل هذه (المحاسبة) .

- يوما بعد يوم .

○○ قول :

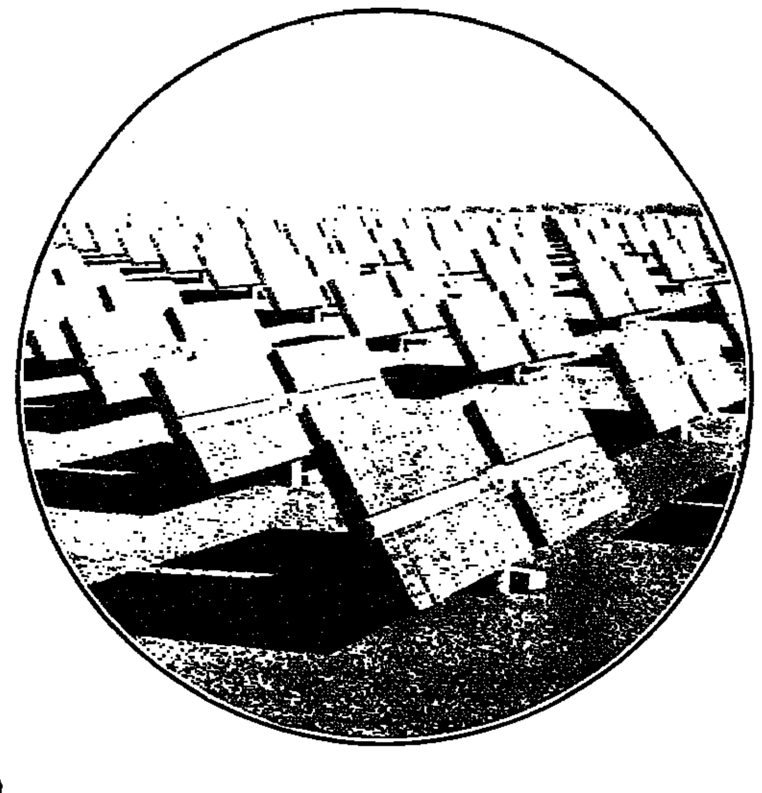
■ قال لقمان لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة نامت الفكرة وخرست الحكمة وقعدت الأعضاء عن العبادة) .

شعر :

اتساءل يا شذى الروح . .
هل احتسبت عندما عشقتني ؟؟!!
هل كتبت قصيدة . . سكبت احرفها في فؤادي
فرحا يتملكني ؟!!
* * *
ما زلت ابحر في عمق وجودك
لحنا . . حزينا . .
يفتت الصخر . .
ينزف صديدا
من السهر
ما زلت . . لحنا يستريح
في مخدع الدهر
يلف ليالي الغربة . . في السحر . .
يحتضن الشمس على
وجه البحر . .
ما زلت ـ لحنا . . كله شجن
يحاول . . معانقة القمر . .
* * *
اني يا شوقي . . العتيق . .
احمل مرساتي في بحر وجدك . . الذي
ابتلع الصوت الحزين
القيها بين احضانك . . كلها . . تلين !!
يعتلي . . سمعت . . صراخا . . لا . . لا
تشردي
اقترب . . ووهج ذكراك يحرق
اهداب العينين . .
اقترب . . وصوتك يمزق كل الأمل الدفين
اتراجع قليلا . . وصوتك يتهادى الي
بعد صمت . . بلا حنين . .
عشقتك . . طفلة
فكنت من العشق . . تفرين
قلت انت الوجود . . لعمري
فكنت من قولي . . تسخرين . .
والآن يا صغيرتي . . لتوك . .
تعودين . . ؟؟
اودعت حبك . . وحل النسيان . .
فلا تنتظري . .
انت الماضي . . فهلا ترحلين !!
عندها . . جري الحب
ولا تستعلي !!
* * *

الشيماء

لماذا لجأت المملكة الى استخدام الطاقة الشمسية ؟!



أشعة الشمس الساقطة على أراضي المملكة تبلغ ضعف ما يسقط على معظم الدول الأوربية

○ عوامل اساسية لاستغلال الطاقة الشمسية في المملكة

لما كانت المملكة العربية السعودية من اكبر دول الطاقة في العالم . فانها تتابع ما يطرأ على سوق الطاقة من تطورات واثبتت انها تتبع سياسة حكيمة بعيدة النظر عندما قررت دعم ابحاث الطاقة الشمسية منذ البداية . وما زالت المملكة تتبع هذه السياسة البعيدة النظر .. فهي تدعم ابحاث الطاقة الشمسية وتعمل على تطويرها وما زالت هناك فسحة من الوقت لانها تعلم ان الطاقة الشمسية احدى ثروات المملكة الطبيعية ويجب الاستفادة منها وتسخيرها لخدمة اغراض التنمية في المملكة .

من اهم اهداف الخطة الثالثة تنويع القاعدة الاقتصادية . وهو هدف يتطلب تحقيقه بعض الوقت . ومن الضروري للغاية ان تعمل المملكة على اطالة عمر احتياطي البترول الى اطول وقت ممكن . كما ان الخطط التي تسير عليها المملكة هي جعل البترول مادة اولية للصناعات البتروكيماوية التي توليها خطة التنمية اهمية خاصة . ومن معالم هذه السياسة وابرز جوانبها ما اجمعت عليه الآراء في داخل المملكة او في العالم اجمع من ضرورة تطوير مصادر بديلة للطاقة .. ولما كانت المملكة العربية السعودية من اوفر البلاد حظا من الأشعة الشمسية .. فكان من الطبيعي ان تفكر المملكة في تطوير الطاقة الشمسية في الستينات واوائل السبعينات .

وعندما زار جلالة الملك فهد المعظم الولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٧٧ م عقد محادثات مع الرئيس كارتر اتفق خلالها على مشروع التعاون في مجال الطاقة الشمسية لما فيه مصلحة البلدين ولدعم وتطوير ابحاث الطاقة الشمسية وجعلها في خدمة الدول النامية .

□ لماذا الطاقة الشمسية ؟

بالاضافة الى ضرورة المحافظة على مواردها البترولية كسبب رئيسي وراء تطوير الطاقة الشمسية في المملكة العربية السعودية . هناك عدد من العوامل يجعل هذا المصدر من مصادر الطاقة ملائما بصفة خاصة للاستغلال في المملكة .. وتتلخص فيما يلي حسب أراء خبراء الطاقة .

- اولا : تتلقى المملكة مقادير هائلة من الأشعة الشمسية في العام تزيد على ضعف ما تحصل عليه بعض الدول الأوروبية مثل هولندا . وبالنسبة للرياض التي تمثل المناطق الداخلية في المملكة . لا تغيب عنها الشمس وراء السحب او الغبار الا في مناسبات قليلة جدا . وفي المتوسط تسطع الشمس على ارضها مباشرة مدة تزيد على خمس ساعات يوميا طوال ٣٥٠ يوما في السنة في المتوسط . ومن ثم يصبح من المناسب استخدام اجهزة تعقب الأشعة الشمسية التي تركز الاشعاع الشمسي وتعزز كفاءة كثير من استعمالاتها . ومع اتساع حركة التصنيع . وتزايد عمليات التبريد في الصيف سواء بتكييف الهواء او عمليات التبريد . فسوف يزداد الطلب على الطاقة الكهربائية الى حد كبير . ويحدث ذلك بالطبع في الوقت الذي يبلغ الاشعاع الشمسي ذروته في البلاد . وبالتالي يتزامن التزايد في العرض والطلب في وقت واحد .
- ثانيا : ان ما يقرب من نصف سكان المملكة يعيشون في تجمعات قروية صغيرة متفرقة ومتباعدة . واذا اريد تزويد هذه القرى المتفرقة النائية بوسائل يمكن الاعتماد عليها في نقل الوقود او نقل القوى الكهربائية اليها . فان ذلك يتطلب نفقات باهظة . ومن ثم يصبح من الأوفق والأوفر في التكلفة تزويدها بمصادر الطاقة الشمسية في الموقع نفسه . وقد يحتاج الأمر الى عشر سنوات لكي تصل الشبكة العامة للكهرباء الى بعض تلك القرى القائمة في مواقع يتعذر الوصول اليها بسهولة .

وان كان من المتصور ان تتم كهربة هذه المناطق بالكامل باستخدام الكهرباء الشمسية في غضون سنوات .. وقد اثبتت بعض الأبحاث ان الاستراتيجية المثلى في هذه الحالة هي استخدام الطاقة الشمسية في كهربة المجتمعات الريفية بنسبة ١٠٠٪ . في حين انه من الأفضل الجمع بين الطاقة التقليدية والطاقات الشمسية في المناطق الحضرية .

- ثالثا : ان تكنولوجيا الطاقة الشمسية ما تزال في مراحل تطورها الأولى، وهي تكنولوجيا غير معقدة نسبيا بالقياس الى الطاقة النووية مثلا .. ولذلك فان دولة مثل المملكة العربية السعودية تملك موارد مالية كافية ولكن لا توجد بها اعداد كبيرة من الفنيين وبذلك يمكن التخفيف من حدة مشكلة نقل التكنولوجيا . ولا تصبح المملكة العربية السعودية مستهلكا سلبيا للطاقة الشمسية التي يتم تطويرها في اطار معايير للتصميم قد لا تكون ملائمة لها .
- رابعا . ان الطاقة الشمسية لا تلوث البيئة . ومن ثم فان استعمالها لا يشكل خطرا او تهديدا على الناحية البيئية .. والواقع ان تطوير الطاقة الشمسية الملائمة للمملكة سينطوي على فائدة كبرى للدول النامية التي يسود فيها طقس مماثل .
- خامسا . ان توافر الطاقة بسعر رخيص نتيجة لوفرة البترول في المملكة لن يحفز القطاع الصناعي الخاص على استغلال الطاقة الشمسية . مما يجعل دور الحكومة في هذا الصدد حيويا سواء في تبني الأبحاث . او في تقديم الدعم لهذه الصناعة في المدى القصير .



يا محبي المصارعة .. انكم عدوانيون !!

■■ عفوا فنحن لا نحب ان نرهق احاسيس البعض .. او نتعدى على رغباتهم ونفسرها باسلوب يجرح .. لكننا لا نستطيع الصمت امام هذه الظاهرة التي تزداد مساحتها اتساعا وقتا بعد وقت ..

وحقا ان (المصارعة الحرة) لها محبوها ومتابعوها .. وهي قد تكون افضل ما تقدمه محطات التلفزيون حاليا .. لبعض المشاهدين الذين يرون فيها امتاعا ليس اروع منه . واثارة ليس اقوى منها .. !! وبصرف النظر عما اذا كانت المصارعة الحرة تتضمن في بعض مشاهدها بعض الحركات التمثيلية الا انها منافسة يجد فيها البعض تنفيسا عما في نفسه .

عذرا ليس هذا وصفا فنيا بل يقرره باحث اجتماعي اذ يقول (متعة الانسان في مشاهدة العنف تنبع من رغبة لا شعورية باطلاق عنان بعض الميول العدوانية الكامنة فيه حيث يستمتع بالمشهد حين يرى آخرين يقومون بأعمال يود في قرارة نفسه لو قام بها نفسه ولكنه يعجز عن القيام بها) .

ويعد هذا الكلام للباحث الاجتماعي فاروق ابراهيم نرجو الا يكون العلم ايضا قد اخفق في تحليل ميول محبي المصارعة . يضيف ابراهيم (المصارعة تضاعف من قوة العنف الكامنة في طبيعة الفرد وتفسح المجال للتعبير عنه) .

ونعتقد ان كلام علماء الاجتماع في هذا الميدان هو صحيح الى درجة كبيرة فلا شك ان شغف متابعي المصارعة بنوع المصارعة الأمريكية والتي تعتبر اخشن واقسى انواع المصارعة هو تعزيز للتأكيد على ان التلذذ بمشاهدة المصارعة هو نوع من التنفيس عن الميول العدوانية الداخلية للمشاهد الذي يجد في هذا الصراع الخشن نوعا من السلوك العدواني الذي يجاري ما في نفسه ويعبر بشكل صادق عن احساس مماثل بذلك .

واخطر ما في المصارعة الحرة هو تشبث الأطفال بمتابعتها والحرص عليها .. وهذا في اعتقادي يمثل تعزيزا للروح العدوانية لدى الأطفال .

ولعل كثيرا من الأطفال قد اصبح من فرط اعجابه بالمصارعة يحفظ اسماء ابطالها عن ظهر قلب وهي الأسماء الغريبة عن بيئته مثل توني جاريا وبوب باكلن وبدرو موراتس وغيرهم .



* في الرياض :

○○ قسموا المساحات الخضراء فوجدوا مترا مربعا واحدا لكل مواطن

يقول كتاب (الرياض ـ وثبة ازدهار في الصحراء العربي) لمؤلفه الدكتور اديب فارس ان المساحات الخضراء في الأماكن العامة بالرياض حاليا تبلغ زهاء مئة هكتار وهذا يمثل اقل من متر مربع لكل ساكن في الرياض حسب الكتاب !!

غير ان الكتاب نفسه يقول ان بلدية الرياض تسعى الى اعداد مناطق استراحة جديدة في المدينة وضواحيها توصلا الى ما يربو على ١٠ امتار مربعة من المساحات الخضراء لكل ساكن .

ولما كانت معظم الساحات الخضر العامة الموجودة تقع حاليا في قلب العاصمة وغربها فان الانشاءات الجديدة انتشرت في مختلف انحاء التكتل العمراني وتشتمل على منتزهات بلدية وحدائق حيوانات ونواد رياضية واحواض سباحة عامة وغيرها ويكمل المجموعة اعداد الحزام الأخضر حول المدينة الذي تبلغ مساحته ١٠٠٠ هكتار .

ولذلك تشتمل الأحياء الجديدة التي في طور الانجاز كما يقول الكتاب ـ على مساحات خضراء واسعة تبلغ ٤٦٠ هكتارا منها ٤٠ هكتارا في حي الوزارات و١٢٠ هكتارا في الحي الدبلوماسي و١٩٠ هكتارا في الحي الجامعي و١١٠ هكتارات في المدينة الرياضية .

غير ان الكتاب اشار الى بعض المساحات الخضراء الأخرى في المناطق السكنية ذات الكثافة الضعيفة والبناء الحديث ولا سيما تلك الواقعة في شمال المدينة والتي تمثل حدائق خاصة تغطي ٢٠ في المئة من مشروع المخطط العام (اي ما يربو على ٢٠٠ هكتار)

كما تعرض الكتاب والذي اهتم بدراسة مدينة الرياض جغرافيا واجتماعيا واقتصاديا ومدنيا الى المساحات الخضراء المزروعة بالنخيل والتي تحيط بالعاصمة حيث ذكر وادي حنيفة ووادي الأمين واللذين يشغلان زهاء ١٦٠٠ هكتار من المساحات الخضراء والتي تؤلف منطقة النزهات الأكثر جاذبية على مقربة من الرياض . بالاضافة الى ما يوجد في قلب العاصمة من نخيل شمالا وغربا والتي تغطي ٢٦٠ هكتارا وغرب قلب العاصمة حيث تشغل ١٦٠ هكتارا تقريبا .

مناقصات حكومية

اعلان مناقصات

اسم المناقصة	قيمتها	مكان بيعها	اخر موعد لقبول العطاء	موعد فتح المظاريف
١ ـ توريد سيارات مختلفة	١٠٠ ريال	شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات	١٤٠٥/١/١٣هـ	١٤٠٥/١/١٤هـ
٢ ـ ترميم مبنى جوازات جدة	٥٠٠ ريال	شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات	١٤٠٥/١/١٤هـ	١٤٠٥/١/١٥هـ
٣ ـ ترميم مبنى جوازات القريات	٣٠٠ ريال	شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات	١٤٠٥/١/٢٦هـ	١٤٠٥/١/٢٧هـ
٤ ـ ترميم مبنى جوازات مكة المكرمة	٥٠٠ ريال	شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات	١٤٠٥/١/٢٧هـ	١٤٠٥/١/٢٨هـ

اعــلان مناقصة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة
٤٠٥/٤٠٤/٢	سيارات متنوعة	السبت ١٤٠٥/١/٤	اليوم التالي	١٠٠٠ ريال
٤٠٥/٤٠٤/٣	لوازم عسكرية	الاحد ١٤٠٥/١/٥	اليوم التالي	٥٠٠ ريال
٤٠٥/٤٠٤/٤	المحروقـات	الاثنين ١٤٠٥/١/٦	اليوم التالي	٥٠٠ ريال

تعلن مديرية شرطة منطقة الرياض عن طرحها المناقصات المذكورة بعاليه.

اعلان مناقصات

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح العطاءات
١	حفر بئر بمنطقة مشروع مياه حائل بالحميصة	١/٤٧	٣٠٠	الاحد ١٤٠٥/١/١٩هـ	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠هـ.
٢	تنفيذ مشروع مياه الدريدي بالشرقية	٨/٨٣	١٠٠٠	..	..
٣	تسوير ارض مركز الابحاث الزراعية بالقصيم الجديدة	٨/٨٤	١٥٠	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠هـ	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحه اعلاه فعلى الساده الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات. علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاءكما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد. وللعموم جرى نشره.

اعلان منافسة

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١٠٨٠	انشاء مبنى الكلية الصناعية بمستشفى الملك فهد بجدة	٥,٠٠٠ (خمسة الاف) ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٠هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٠
	مطلوب تصنيف مباني درجة رابعة كحد ادنى			
١٠٨١	الصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفيات الملك خالد في كل من: حائل، تبوك، نجران	٥,٠٠٠ (خمسة الاف) ريال	يوم السبت الموافق. الموافق ١٤٠٥/١/١٨	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/١٨
	مطلوب تصنيف لا يقل عن الدرجة الثالثة			
١٠٨٢	الصيانة والتشغيل غير الطبي لكل من مستشفى القصيم العام ببريده ومستشفى النور بمكة المكرمة ومستشفى عسير العام بابها ..	١٠,٠٠٠ ريال عشرة الاف ريال	يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٥	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٥
	مطلوب تصنيف صيانة وتشغيل لا تقل عن الدرجة الثالثة			

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة ازاء كل منافسة للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان

يعلن مجمع الخدمات القروية بضرية اصحاب الشركات والمؤسسات والوكلاء المعتمدين بالمملكة عن رغبته في تامين المعدات والسيارات طبقا للبيان الموضح بالجدول التالي:

رقم	النـــوع	العدد المطلوب	المواصفـات
١	وايت شفط للمجاري	١	سعة ٣٥٠٠٠/ جالون محمل على شاسي مدبول
٢	وايت لنقل مياه الشرب	١	سعة /٣٥٠٠/ جالون من الصاج الابيض المجلفن غير القابل للصدا ولا تقل سماكة الصاج عن ٣مم.
٣	ناقلة معدات	١	حمولة /٥٠/ طنا بابعاد صافي مكان الشحن ١٢م×٣,٥م
٤	سيارة	١	وانيت صغير غمارتين حمولة /١/ طن
٥	سيارة اسعاف صالون	١	مجهزة لحالات الاسعاف ونقل الموتى
٦	جهاز رش المبيدات الحشرية	٣	يستعمل لرش الضباب بقوة تركيز المبيد بدون تجفيف.
٧	سيارة لنقل النفايات	١	اوتوماتيكية سعة ١٦ ياردة مكعبة
٨	قلاب صغير	٢	حمولة ٣ اطنان يعمل بالديزل.
٩	جيب حوض	٣	تكون معدة لحمل اجهزة رش المبيدات

وتقدم عروض الاسعار لكل نوع على حدة مرفقا بها الكتالوجات والضمانات ومدى امكانية توفير قطع الغيار بخطاب مسجل باسم سعادة رئيس مجمع الخدمات القروية بضرية في موعد اقصاه/ ١٥ محرم ١٤٠٥هـ ولن يلتفت الى العروض التي ترد بعد الموعد او غير المستوفاة للشروط المطلوبة... والله الموفق.

اعلان منافسة

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة النسخة الواحدة	اخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١٠٨٣	التشغيل الكامل الطبي وغير الطبي لمستشفى الملك فهد بالباحة	١٠٠,٠٠٠ مائة الف ريال	يوم السبت الموافق ٢٧/ ٢/ ١٤٠	الساعة العاشرة من صباح اليوم نفسه

ترغب وزارة الصحة في طرح المشروع الموضح اعلاه في منافسة عامة بين الشركات ذات الخبرة الممتازة في مجال الخدمات الطبية وادارة المستشفيات والتي تتوفر فيها الشروط التالية:ـ
١ ـ يلزم ان يكون المتنافس شركة سعودية او شركة سعودية مشتركة مع شركة عالمية متخصصة في مجال الادارة الطبية للمستشفيات وان يكون لها او لاحد اعضائها خبرة سابقة في ادارة المستشفيات.
٢ ـ يجب ان تكون الشركة او احد اعضائها قائمة في اعمال ادارة مستشفيين سعة ١٠٠ سرير او اكثر في الوقت الحاضر سواء بالمملكة او احد الدول العالمية في مواقع يوافق عليها من الوزارة.
٣ ـ يلزم ان يكون لدى المتنافسين امكانية استجلاب الخبراء الطبيين اللازمين وذلك من احدى الدول العالمية في المواقع التي توافق عليها الوزارة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات ودفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة.. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى توجه جميع الاستفسارات الفنية قبل فتح المظاريف الى العنوان التالي:

الرياض : وزارة الصحة
ادارة المشتريات
او
الرياض : وزارة الصحة
ادارة المستشفيات

اعــلان

تعلن بلدية حوطة سدير ـ للاخوة المواطنين بـ العطار . بسدير على انه قد تقرر بمشيئة الله سحب القرعة في مخطط . ذوي الدخل المحدود . لمن يستحق المنح . وذلك في مقر البلدية في يوم (الاحـــد) الموافق ١٤٠٥/١/٥ هـ ولمدة اسبوع وعلى المتقدمين احضار حفيظة نفوسهم ـ والبلدية غير مسئولة عن تاخير اي مواطن عن السحب والله الموفـــق ...

اعلان منافسة

اسم الجهة ادارة التعليم بينبع ـ اسم المنافسة الفصول الاضافية بثانوية الحسن بن الهيثم ـ رقمها ٧ ـ القيمة بالريالات ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاء ـ يوم الاحد ١٤٠٥/١/١٩ هـ ـ فتح المظاريف ١٤٠٥/١/٢٠ هـ.

اعلان مناقصات

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها في المناقصة العامة العمليات الاتية:

اسم العملية	اخر موعد لتقديم الطلبات	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة	الشروط
١) صيانة معدات الرياح بالمدينة الصناعية بالاحساء	١٤٠٥/١/١٤هـ	الاربعاء ١٤٠٥/١/١٥ التاسعة صباحا	٢٠٠	بيان بسابقة اعمال مشابهة.
٢) صيانة وتشغيل المدينة الصناعية بالدمام (المرحلة الاولى)	١٤٠٥/١/١٩هـ	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠ التاسعة صباحا	٥٠٠	١ـ بيان بسابقة اعمال في نفس المجال ٢ـ شهادة تصنيف في مجال المباني والمرافق الاساسية بالدرجة الرابعة
٣) صيانة وتشغيل مبنى الوزارة	١٤٠٥/١/٢١هـ	الاربعاء ١٤٠٥/١/٢٢هـ التاسعة صباحا	٥٠٠	١ـ بيان بسابقة اعمال في نفس المجال ٢ـ شهادة تصنيف في مجال المباني بالدرجة الرابعة
٤) صيانة وتشغيل المدينة الصناعية بالرياض (المرحلة الاولى)	١٤٠٥/١/٢٦هـ	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧هـ التاسعة صباحا	٥٠٠	١ـ بيان بسابقة اعمال في نفس المجال ٢ـ شهادة تصنيف في مجال المباني والمرافق بالدرجة الثالثة.
٥) صيانة المسطحات الخضراء بالمدينة الصناعية بالرياض (المرحلة الاولى)	١٤٠٥/١/٢٨هـ	الاربعاء ١٤٠٥/١/٢٩هـ التاسعة صباحا	٣٠٠	بيان بسابقة اعمال مشابهة
٦) تبتير اراضي المدينتين الصناعيتين بكل من المدينة المنورة وعسير	١٤٠٥/٢/٤هـ	الاثنين ١٤٠٥/٢/٥هـ التاسعة صباحا	٢٠٠	١ـ بيان بسابقة اعمال. ٢ـ ترخيص بمزاولة اعمال المساحة

ـ تقدم طلبات الحصول على نسخ العمليات السابقة الى الادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفة رقم ٢١٧ وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (٢٠١) وفتح المظاريف بالغرفة رقم (١١٤) وبالله التوفيق

اعلان طرح مناقصة

اسم الجهة المعلنة	اسم العملية	قيمة المناقصة	اخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجري	موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجــــري
وزارة البرق والبريد والهاتف ـ المنطقة الغربية للاتصالات بجدة.	أعمال الحفريات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ ومانهولات وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات والمراكز التابعة لها .	٥,٠٠٠	يوم الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٢	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢٨هـ الموافق ١٤٠٥/١/٢٣هـ

اعلان مناقصة
لتوريد وتركيب اثاث وأجهزة مكتبية
لمشروع التجهيزات الاولية للمركز الطبي بالجامعة

جهة الاعلان جامعة الملك عبدالعزيز
على الراغبين التقدم بشراء مستندات المناقصة بما في ذلك الرسومات والمواصفات من مكتب المخطط العام بالجامعة خلال ساعات الدوام الرسمية . علما بان قيمة المناقصة هو مبلغ فقط (الفا ريال) ٢٠٠٠ ريال لاتسترد كما يجب على المتقدم للمناقصة ان يرفق بالعطاء .
١) خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء المفعول لمدة ثلاثة شهور (باللغة العربية) باسم المكتب الفني للمدن الجامعية .
٢) سابقة الخبرة في نفس المجال .
٣) صورة من السجل التجاري .
٤) صورة من شهادة اشتراك الغرفة التجارية مجددة .
٥) صورة من شهادة تسديد الزكاة مجددة .
اخر موعد لتسليم مستندات المناقصة باليد لمكتب المخطط العام بالجامعة تمام العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١/١٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/١٤م ولن يلتفت الى اي عطاء يقدم بعد هذا التاريخ . وسوف تفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من نفس اليوم في مكتب المخطط العام بالجامعة .
والله ولي التوفيـــق ...

اعلان استئجار عمارة

تعلن قيادة قوات الدفاع الجوي عن رغبتها في استئجار عمارة في مدينة الرياض وفقا للشروط التالية
١) ان تكون العمارة تحتوي على اربعين غرفة تقريبا بمساحات لاتقل عن ٤ × ٥ لكل غرفة لاستخدامها مكاتب .
٢) ان يكون بناؤها حديثا ومن الافضل ان تكون محاطة بسور .
٣) ان يكون موقعها بين شارع المعذر وشارع الاحساء .
٤) يجب ان يتوفر حول المبنى مواقف للسيارات لايقل استيعابها عن خمس وعشرون سيارة .
٥) يجب ان يتوفر غرف خارج المبنى لاستخدامها للخدم والحراس .
٦) ان يكون المبنى جاهزا للاستخدام ومتوفرا فيه جميع الخدمات (ماء + كهرباء + تليفون) .
فعلى الراغبين في التاجير وفق الشروط السابقة التقدم الى قيادة قوات الدفاع الجوي بوزارة الدفاع والطيران الدور السادس ادارة مشاريع قوات الدفاع الجوي في مدة اقصاها شهرين من تاريخ .

اعــلان

تعلن بلدية المجمعة قسم / الاراضي لعموم المواطنين ممن تنطبق عليهم شروط المنح لفئة الدخل المحدود الواردة بقراري مجلس الوزراء الموقر رقم ٤٣٧ / في ١٣٩٨/٦/١ ورقم ٥٩ في ١٤٠١/٤/١٩هـ بانه تحقيقا لما نصت عليه هذه القرارات فقد تم اعداد نموذج منح مبتدا يلتزم به من يرغب المنح بانهاء الاجراءات الخاصة والموضحة به ليمكن على ضوء استحقاقه من خلال هذا النموذج منحه الاستمارة الخاصة بذوي الدخل المحدود ولن يتم صرف او قبول اي استمارة بدون انهاء النموذج المشار اليه وسيكون ذلك اعتبارا من ١٤٠٥/١/١ هـ بمشيئة الله وللاهمية اعلن - والله الموفـــق ..

تمديد ثاني للاعلان عن المنافسة
رقم ١٥ ـ ٤٠٤/ ١٤٠٥

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن تمديد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف للمنافسة العامة رقم ١٥ ـ ١٤٠٤ / ١٤٠٥ لعملية خدمات الصيانة والتشغيل والحراسة والنظافة والكافتيريا وتامين المياه لمبنى الوزارة بالمعذر والتي كان محددا لها الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٤/١٢/١ الموافق ٢٧ اغسطس ١٩٨٤م لتصبح الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٤/١٢/٢٨ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٨٤ كاخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف بديوان عام الوزارة بالرياض وللعموم جرى نشره .

اعلان مناقصة

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضحة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضها لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (الادارة العامة) بجده ـ شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الاتي:
١ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول.
٢ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ـ صورة اشتراك في الغرفة التجارية.
٤ـ صورة من السجل التجاري.
٥ـ خطاب تفويض باستلام المستندات
٦ـ خطاب الضمان بما يعادل (١٪) على الاقل يقدم مع العرض.
٧ـ على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات.

اسم المشروع	سعر النسخة بالريال	تاريخ تقديم العروض	تاريخ فتح المظاريف
تمديد خطوط مياه بحي شهار وام العراد بالطائف	١٥٠٠	١٤٠٥/١/١٨هـ	١٤٠٥/١/١٩هـ

وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد امام المناقصة لادارة المشتروات بالادارة العامة بجده علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.
والله الموفق

اعلان عن بيع مواد رجيع

تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية بالمنطقة الجنوبية عن وجود مواد رجيع مختلفة تتكون من اثاث مكتبي واثاث منزلي واجهزة ومعدات وترغب في بيعها عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور اثناء البيع الذي سيبدا في ١٤٠٥/٢/١هـ الساعة الرابعة عصرا من كل يوم حتى نهاية البيع وذلك داخل شبك مستودعات مدينة الملك فيصل العسكرية والله الموفق.

اعــلان مناقصــة

جهة الاعلان : وزارة البرق والبريد والهاتف ـ ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام ـ رقم المناقصة . ١) (٣٤٤٦٠٠٩) ـ موضوع المناقصة : انشاء مبنى للبرق والهاتف بحفر الباطن ـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١١/٢٩ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمبنى الاتصالات بالدمام ـ قسم المناقصات والمشتروات ـ ثمنها . ٣٠٠ ريال .
ملاحظات :
١) ضمان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء .
٢) شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والاسكان .

دعــوة الى منافسة عامة « مناقصة »
وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الوزارة لشئون المساجد
المشروع : انشاء مسجد متروك بعنيزة .

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية انشاء مسجد متروك بعنيزة فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع عسير بالشميسي خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات نظير سداد مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة . تسدد نقدا او بشيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر باسم وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد على ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية سارية المفعول :
١ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٢ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ ـ شهادة القيد في السجل التجاري .
٤ ـ شهادة السابقة الاعمال السابق تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه .
٥ ـ شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات .
وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ممثل بخطاب ضمان بنكي .
ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة . ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المنافسة وعنوان المقاول . وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الواحدة بعد ظهر يوم ١٤٠٥/٢/١٨ هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية . هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم او تقاعسوا في التنفيذ والله الموفق .

اعلان تأجيل المنافسات الآتية

نوع المنافســة	تقديم العروض	فتح المظاريف
١ ـ خرائط واجهزة جغرافيا رقم ٨	١٤٠٥/١/٢٠هـ	١٤٠٥/١/٢١هـ
٢ ـ اعاشة الطالبات رقم ٩	١٤٠٥/١/٢١هـ	١٤٠٥/١/٢٢هـ
٣ ـ نظافة وصيانة المباني ١٠	١٤٠٥/١/٢٥هـ	١٤٠٥/١/٢٦هـ
٤ ـ تاثيث مكتبات رقم ١١	١٤٠٥/١/٢٦هـ	١٤٠٥/١/٢٧هـ
٥ ـ مشروع كلية البنات بالدمام رقم ١٢	١٤٠٥/١/٢٧هـ	١٤٠٥/١/٢٨هـ
٦ ـ تسوير ارض كلية البنات بالدمام رقم ١٣	١٤٠٥/١/٢٨هـ	١٤٠٥/١/٢٩هـ

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن تاجيل المناقصات المذكورة عاليه.

اعلان مناقصة رقم ٢١

رقم المناقصة : ٢١ ـ ثمن النسخة : ٢٠٠٠ ريال ـ تاريخ تقديم العطاءات : ١٤٠٥/١/٢٦ هـ ـ تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٥/١/٢٧هـ .
تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة احتياج المدارس من المعامل الخاصة بالاقتصاد المنزلي والتفصيل والخياطة والتربية الفنية . وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي :
١ ـ طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها التخصص .



مدرب الهلال.. واحد من افضل ثلاثة في البرازيل

○○ حوار أجراه : صالح الحمادي

تعاقدت مع الهلال في ثلاثة أيام

حظوظ الهلال في الدوري قوية .. ويهمنا الان المحافظة عليها حتى عودة لاعبي المنتخب

النعيمة وماجد الأشهر وأعلم الكثير عن الكرة السعودية

□□ كنجينو.. هذا هو الاسم الحقيقي لمدرب الهلال البرازيلي الجديد.. والذي يكتب كنديتو.. واسمه الكامل خوزيه كانديو سوتو مايور.. وهو واحد من ثلاثة برازيليين اختيروا في العام الماضي.. كأفضل ثلاثة مدربين في البرازيل.. منهم إيدو مدرب منتخب البرازيل الحالي.. وايفو مدرب منتخب اشبال الامارات الحالي والذي شاهدناه هنا قبل ايام.. ومدرب الهلال الثالث.. هذا جانب من المعلومات المتكاملة التي وردت في حديث أجراه الزميل صالح الحمادي في ابها مع مدرب الهلال الجديد.. هذا هو :





في ختام الدوري الممتاز للعام الماضي الغى فريق الهلال عقد مدربه لكرة القدم البرازيلي فهلو وبدأت الجماهير الهلالية تتطلع الى المدرب القادم الذي سيقود المركبة الهلالية .. وفيما كانت الانظار تتجه صوب بطولة الأمم الاوروبية والتوقعات ترشح بعض الاسماء لتدريب الهلال فوجيء الجميع باستمرار ادارة الهلال في التفكير في المدرسة البرازيلية وكاد كل شيء يتم بواسطة مدرب منتخبنا السابق مانيلي والذي سعى للتعاقد معه سمو الأمير عبدالله بن سعد وكان بالامكان النجاح في المفاوضات لرغبة الطرفين معا خاصة وان ذلك سيعود على الهلال ككيان وعلى الكرة السعودية بالفائدة لما عرف عن مانيلي من قدرة تدريبية وعن الهلال من قدرة شبابية مشجعة للعطاء .. ولكن المفاوضات تعثرت في توقيت مثير للدهشة ومفاجئة للأوساط الهلالية خاصة بعد علمهم بأسباب تعثر المفاوضات والتي جاءت بطريقة غير رياضية وغير معقولة ايضا .. وبحث الهلال عبر رئيسه الأمير عبدالله بن سعد عن البديل لمانيلي وكان الوقت يمر في غير صالح الهلاليين فكانت المفاوضات السريعة والتي انتهت في وقت قياسي مع مدرب نادي امريكان البرازيلي المستر كنديتو وتم كل شيء بهدوء ووقع الأمير عبدالله بن سعد العقد مع المدرب الجديد ولمدة سنة قابلة للتجديد وفور وصول المدرب الجديد الى ابها للاشراف على معسكر الفريق الحالي استعدادا للدوري العام ذهبنا نحمل أغلب الاستفسارات الهلالية والتي تدور في اذهان جماهيره فكان لنا هذا الحوار والذي نكشف من خلاله تطلعات المدرب الجديد واستعداد فريقه والمعلومات التي نحتاجها منه .

من هو مدرب الهلال الجديد

اجاب مدرب الهلال مستر كنديتو بأنه بدأ كلاعب بنادي بالميرس البرازيلي ثم أعلن احترافه اللعب خارج البرازيل في فنزويلا وكندا ولم يسبق له تمثيل المنتخب البرازيلي وبعد اعتزاله اللعب بدأ مشواره مع التدريب في عدة اندية برازيلية كان اولها فريق الشباب بناديه السابق بالميرس ثم كنسي بيراتيكازا بساوباولو ثم نادي كنسي مشابه للاسم لكن في مقاطعة اخرى بالبرازيل ثم سانتيدو وجوفينتوس المشهور والذي استطاع قيادته الى المركز الخامس في الترتيب العام لدوري عام ٨٣م كما حقق كأس البرازيل بنفس الفريق عام ٨٣م وهذا اكبر انجاز حققه المدرب الهلالي الجديد .. وقد استمر مع نفس الفريق ثلاث سنوات ثم انتقل لتدريب نادي البرتقيس واخيرا درب نادي امريكان البرازيلي ولم يدرب خارج البرازيل وهذه المرة الاولى له للعمل بالخارج وقال ان سيرته مع التدريب تشابه تلي سنتانا مدرب الأهلي الذي عمل بالمملكة لأول مرة خارج البرازيل .. وقال انه لم يخرج للعمل خارج البرازيل حبا في المال فقط وانما لديه الرغبة في زيادة خبرته اسوة بامثاله من المدربين البرازيليين سنتانا وفورميقا وكربجاني وجوبير وغيرهم .

استمرت المفاوضات بيني وبين الهلال ثلاثة ايام فقط وتم خلالها كل شيء ووقع العقد مع رئيس الهلال الأمير عبدالله بن سعد والعقد لمدة عام فقط ..

[رفض الافصاح عن شروط العقد والمرتب] وقال معلقا على السؤال: اعتبرني موظفا بنادي الهلال فقط وجهة العمل هي الوحيدة التي من حقها كشف بنود العقد ..

فزنا على المنتخب السعودي !

قال:الكرة في المملكة العربية السعودية وصلت سمعتها الى البرازيل عبر المعسكرات العديدة التي اقامها المنتخب السعودي بها وعبر المدربين البرازيليين الذين يعملون بالاندية السعودية كما ساهمت مشاركتهم في تصفيات لوس انجلوس الاولمبية في زيادة شهرة الكرة السعودية وعن الكرة العربية قال: اعرف عدة فرق عربية وخاصة الجزائر وتونس والمغرب والكويت من خلال مشاركاتهم في تصفيات كأس العالم وقال: لقد اطلعت على مستوى الفريق السعودي بشكل افضل ولعب فريقي الذي كنت ادربه بالبرازيل مع المنتخب السعودي وفاز فريقي على المنتخب السعودي ١/ صفر وكان يشرف على تدريب الفريق السعودي مستر مانيلي اثناء معسكرهم بالبرازيل عام ٨٠م كما شاهدت الفريق السعودي اثناء معسكراته الاخرى .. التي اقامها بالبرازيل ولاحظت التطور الكبير الذي طرأ عليه مؤخرا .. وقال: بالامكان وصول الكرة السعودية الى المرحلة العالمية اذا ما استمر الاهتمام الموجود حاليا وخاصة بالقاعدة من الناشئين وبالمدارس وبداية الكرة بالسعودية تشبه كثيرا بدايتها بالدول المتقدمة حاليا ومنها مثلا هولندا التي كانت لاتذكر وانطلقت عام ٧٠م ووصلت لنهائي كأس العالم عام ٧٤م وعام ٧٨م ومع الاحتكاك المستمر والاهتمام سوف تصل الكرة السعودية الى اعلى المستويات .. وقال: لا استطيع الحكم على اللاعب السعودي وافضل الطرق التدريبية له لعدم معايشتي للاعب السعودي وطبيعته وتكوينه الجسماني ...

النعيمة وماجد الأشهر

وحول رأيه في اللاعبين السعوديين ومن يعرف منهم قال: خلال متابعاتي لمباريات المنتخب السعودي بالبرازيل والصحف البرازيلية يعتبر اللاعبان صالح النعيمة وماجد عبدالله ابرز لاعبين بالمنتخب السعودي واكثرهم شهرة بالبرازيل وقال: لقد شاهدت المباراة النهائية على كأس جلالة الملك والتي فاز فيها الهلال واعجبت بكل من حسين البيشي وفهد المصيبيح ومنصور بشير . اما على مستوى الاندية السعودية فانا اعرف الاتفاق والاتحاد والنصر والاهلي والشباب وساهم في معرفتي لهذه الاندية المدربون البرازيليون الذين يعملون هنا من منذ فترة .

الهلال وآماله المعلقة

وعن امكانياته التدريبية ومايستطيع الوعد به للهلال الذي اعتاد لاعبوه وجماهيره المنافسة على الدوري والكأس ولايرضيهم غير ذلك .. وقال ان اي فريق في العالم يتخلف عنه ٦ من اللاعبين الأساسيين سوف يتأثر ولاشك بان الهلال سيتأثر بشكل كبير من غياب ابرز عناصره مع المنتخب بالاضافة لغياب ابرز الباقين بسبب الاصابة وهذا من سوء حظي وحظ الهلال ولكن الذي أستطيع قوله هو انني بهؤلاء اللاعبين الناشئين سوف نسعى للابقاء على آمال الهلال خلال الدور الأول لحين عودة اللاعبين المنضمين للمنتخب والمصابين وبعدها سيكون الهلال في وضع يسمح له بالمنافسة على البطولة بجداره وكما هي العادة رغم ان فترة اشرافي على الفريق الهلالي جاءت في وقت حرج بالنسبة للهلال كفريق وبالنسبة لي كمدرب ولكن وفرة الناشئين بالفريق وحماسهم سوف يساعدني على تقديم مايرضي الهلال وجمهوره العريق ونأمل ان يحافظ اللاعبون الصغار على توازن فريقهم الهلال لحين عودة اللاعبين المصابين والمنضمين للمنتخب .

مقتطفات من اول حديث لكنديتو

■ لا اعلم هل فاوض الهلال غيري قبل التعاقد معي ام لا ؟

■ الأمير عبدالله بن سعد رئيس الهلال هو الذي فاوضني ووقع العقد معي ..

■ الذي اعرفه عن مانيلي حاليا انه بدون عمل بعد الغاء عقده العام الماضي مع فريق بالميراس .

■ أخر لقاء لفريقي مع فريق مانيلي انتهى بالتعادل سلبيا .

■ وصل فريقي وفريق مانيلي العام الماضي الى دور الاربعة في تصفيات البرازيل النهائية وفاز في النهاية فريق كورنثيتز الذي يلعب له سقراط .

■ اشهر اللاعبين في فريقي متدوز لعب للمنتخب البرازيلي عام ٧٨م ولاتيبيس الذي يلعب بالمنتخب البرازيلي حاليا .

■ تم اختياري وايدر مدرب البرازيل حاليا وايبووارت مان مدرب اشبال الامارات فنحن افضل مدربي البرازيل العام الماضي .

■ تخليت عن فريق امريكان وكان في المركز الثالث بالدوري ووقعت العقد مع الهلال .

■ احتل فريقي السابق جوفنتس المركز الخامس بالدوري عام ٨٣م وفاز بكأس البرازيل في نفس العام .

■ في الاسبوع الذي تعاقدت فيه مع الهلال تم اختياري مدرب الاسبوع من قبل النقاد الذين يختارون اسبوعيا افضل مدرب وافضل لاعب وافضل حكم ومدير كرة .

البطاقة الشخصية

الاسم : كنديتو (كنجينو) .
العمر : ٣٩ سنة .
النادي : امريكا سابقا - الهلال السعودي حاليا .
الحالة الاجتماعية : اعزب ..
قام بالترجمة: اسماعيل محمد راغب.




□ النعيمة - احد □


□ عبيد مرشد - الاتحاد □






□ خالد الصقري - الطائي □


□ فريد المعيدي - القادسية □

الحزم يعزل مدربه التونسي ويكلف [illegible] بتدريبه

[illegible] استلمت ادارة نادي الحزم بالرس تدريب فريق كرة القدم الأول بالنادي الى المدرب الوطني [illegible] بعد ان تأكدت من رغبة لاعبي الفريق والذي عمل جدا ونشاط. كما تم اسناد مهمة تدريب فريق الاشبال الى المدرب التونسي (عمران القيروي) مدرب الفريق الأول سابقا.

هذا ومن جهة اخرى [illegible] لاعبي الحزم للتقيد [illegible] النادي الى الفريق في محاولة لاعادة سمعة الفريق الحزماوي والذي بدا ادنيه بالاول في المستويات الاخيرة وينتهي ان يرى الحزم في دوري هذا العام بصورة مغايرة للعام الماضي ليبقى نجما لامعا في سماء الرياضة بالقصيم.

اليوم .. تستكمل مباريات الاسبوع الأول من الدوري

تستكمل عصر ومساء هذا اليوم مباريات الاسبوع الاول من دوري الدرجتين الأولى والممتازة وذلك بخمس مباريات تقام في كل من الرياض - المدينة - حائل - القصيم - الخبر.. وتتمثل اهمية مباريات هذا اليوم في كونها اللقاءات الافتتاحية لفرق الدوري.. الأمر الذي يترتب عليه العديد من الاعتبارات اهمها : انه لا يمكن الحكم على مستوى هذه المباريات او التوقع لتفوق فريق فيها على آخر.. ذلك لاننا لم نشاهد هذه الفرق في مباريات رسمية سابقة هذا الموسم.. ولانها المباراة الأولى.. فانها ايضا قد لا تعكس المستوى الحقيقي لهذه الفرق.. والشيء الذي يمكن الخروج به من عرض هذه اللقاءات.. هو انها فرصة للجمهور ليجدد عشقه لكرة القدم وبالنسبة للفرق فهي محاولة لاحراز مكسب ينعكس بالثقة على الاداء خلال المباريات القادمة.

وحول لقاءات اليوم تستطيع الخروج بالنقاط التالية :

□ الممتاز : يلتقي في المدينة فريقا احد والاتحاد.. وفي جدة الوحدة والنصر.. وفي الخبر يلتقي النهضة والقادسية.. وجميع الفرق الاربعة الأخيرة بالإضافة الى الاتحاد استعدت خارجيا لهذه المباريات وما يتبعها.. فالوحدة للتو عاد من تونس والنصر من هولندا والنهضة من هناك ايضا.. اما القادسية فقد نفذ برنامج استعداده في انجلترا.. والاتحاد في البرتغال.

- يلعب الوحدة بنفس مدربه السابق عبدالمجيد الشتالي وهو من تونس.. والنصر بمدربه كاربيجياني وهو من البرازيل.. نفس الوضع تقريبا للنهضة والقادسية.. فبكار الشاذلي يدرب النهضة وهو من تونس.. وشكاريه البرازيلي يدرب القادسية.. ويدرب الاتحاد البرازيلي جوبير يقابله في احد المغربي جمعه بنخريف.

- نستخلص من العرض السابق.. تصنيفا تقريبيا للفرق.. يضع الاتحاد - النصر - القادسية في كفة وهي المرشحة للتفوق اليوم.. والكفة الاخرى تضم النهضة - الوحدة - احد.

- اذا كنا نتفق سويا على ان نسلم بتفوق الكفة الاولى فاننا جميعا نرشح فرق الكفة الثانية للمفاجاة.. وهي فرق من تلك التي تعودنا على تفجر المفاجآت.. في الوقت الذي لا نتوقعها فيه اطلاقا.

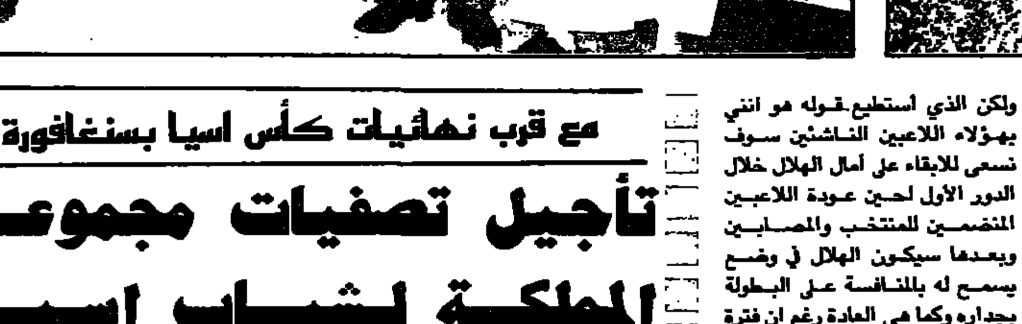
- نتوقع ان تحظى مباريات اليوم بحضور جماهيري كبير نسبة لانقطاع الجمهور فترة طويلة عن مباريات كرة القدم بين الأندية.

- ستقام مباراة الوحدة والنصر على ملعب النصر وهي أول مباراة دورية تقام على هذا الملعب.

- لانستطيع ان نسمي لاعبي الفرق الستة.. نظرا لان التغيير في التشكيلات وارد.. كما ان ذلك يعتمد على الجاهزين من خلال تدريبات هذا الاسبوع.

- الدرجة الاولى .. هناك مباراتان اذ يلعب في حائل فريقا الطائي والرائد.. والاخير يلعب في الاولى لاول مرة.. وهو فريق جيد يتوقع ان يقدم مفاجاة طبقا لحماس الفريق اثر صعوده هذا العام للاولى.. ايضا يلعب في الاولى فريقا التعاون والروضة في القصيم.. وهما يجددان لقاءاتهما في هذا الدوري.

مع قرب نهائيات كأس اسيا بسنغافورة



تأجيل تصفيات مجموعة المملكة لشباب اسيا

□ كتب: محمد يوسف الدوسري

اعلن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم برنامجه الموسع والكامل والذي سيتم تنفيذه خلال الفترة من اواخر شهر نوفمبر وحتى منتصف شهر ديسمبر.. والمتضمن اقامة العديد من الندوات والاجتماعات اضافة الى اقامة الدورة الآسيوية الثامنة لكرة القدم والتي ستقام بسنغافورة.

برامج الاتحاد

هذا ووفقا لما جاء في ذلك الاعلان ستكون برامج الاتحاد كالتالي :

□ من ٢٧ الى ٢٩ نوفمبر ٨٤م - ندوة محرري كرة القدم.

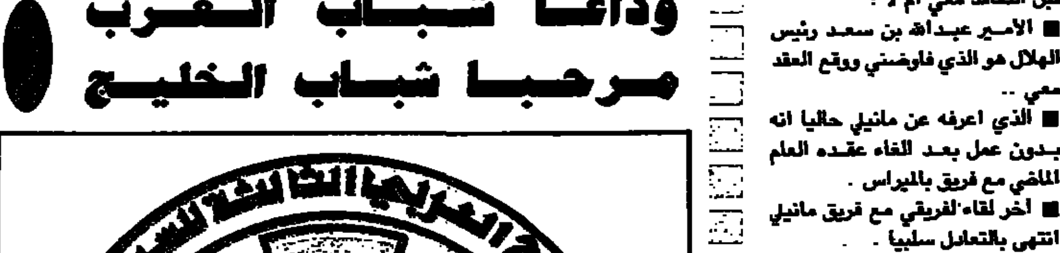
□ من ٢٨ الى ٣٠ نوفمبر ٨٤م - ندوة حكام الفيفا واختبارات اللياقة.

□ يوم ٣٠ نوفمبر ٨٤م - اجتماع مدراء الفرق مع الحكام واللجنة التنظيمية الخاصة بكأس أسيا الثامنة.

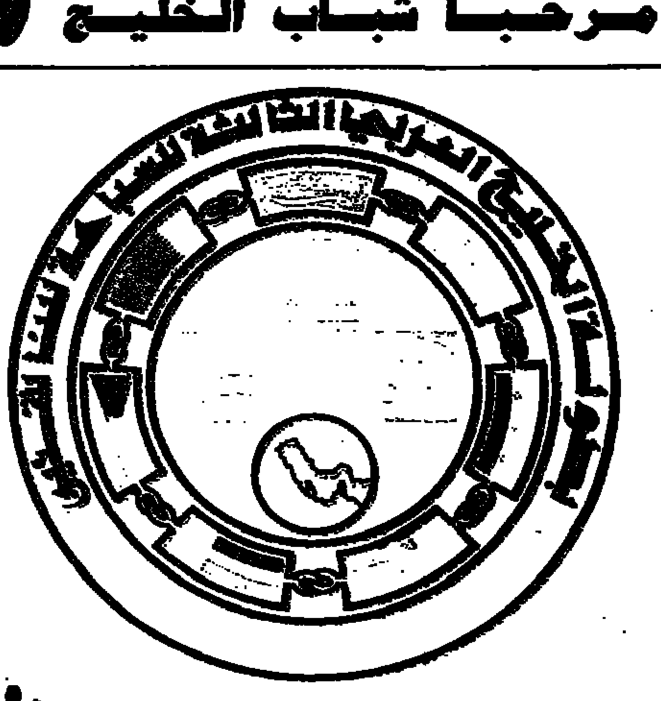
□ يوم ١ ديسمبر - افتتاح الدورة الآسيوية الثامنة على الاستاد الوطني بسنغافورة.

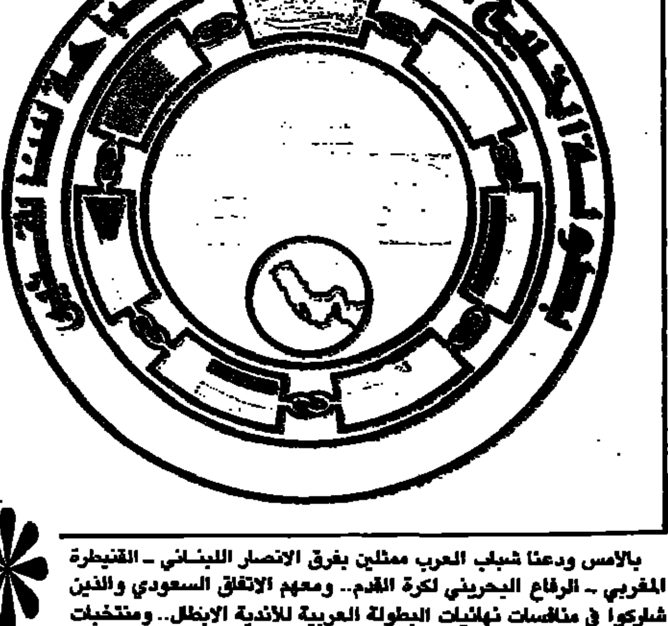
□ يومي ٧ ، ٨ ديسمبر ٨٤م..-

البقية - ص ٢٢ -



وداعا شباب العرب مرحبا شباب الخليج





بالامس ودعنا شباب العرب ممثلين بفرق الانصار اللبناني - القنيطرة المغربي - الرفاع البحريني لكرة القدم.. ومعهم الاتفاق السعودي والذين شاركوا في منافسات نهائيات البطولة العربية للأندية الابطال.. ومنتخبات سوريا - اليمن الجنوبي - الامارات لاشبال كرة القدم.. ومعهم المنتخب السعودي.. والذين شاركوا في تصفيات المجموعة الثانية لكأس أسيا.. ودعناهم بعد ان امتعونا عدة ايام بادائهم الخلاق.. والممتع .. بكل ما يجسد روح اللقاءات العربية.. وبقدر ما كنا سعداء بوجودهم.. فاننا جد متأسفين ان نودعهم قبل ان نفرح بهم اكثر.. لكن عزاءنا اننا ونحن نشد على ايديهم مودعين.. فاننا نشد بنفس الحب والتقدير على ايدي اعزاء آخرين.. سيفدون الينا ايضا في منافسة اخرى تحتضنها المملكة.. وهي بطولة الخليج لسباحة المسافات القصيرة.. والتي ستبدأ في الرياض اعتبارا من يوم غد.. والتي اكتملت الاستعدادات لاقامتها.. وهي فرصة لجمهورنا لكي يعيش المزيد من المتعة في منافسات تختلف تماما.. ربما هي الأولى من نوعها.. وعلى هذا المستوى وبنفس العدد تقام في المملكة.. مرحبا بشباب الخليج بين اهلهم وفي بلدهم الثاني.. ووداعا لشباب العرب.. وامنيات طيبة للمتنافسين من الشباب العربي في بطولة الأندية العربية لكرة اليد المقامة حاليا في الدمام.

رسالة البطولة العربية التاسعة لكرة اليد من الزميل: عبدالرحمن الزيد

بعد فوز صعب على القادسية الكويتي :

الخليج يتأهل للمباراة النهائية لبطولة الدورة

استطاع فريق الخليج الوصول الى المباراة النهائية للبطولة بعد فوزه بصعوبة بالغة على فريق القادسية الكويتي بنتيجة ٣٠/١٥ بعد ان انتهى الشوط الاول بنتيجة ٩/٩ . بعد مباراة جاءت قوية ومتكافئة بين الفريقين

طبيعة المباراة

■ الشوط الاول.

بدأ الخليج المباراة بتشكيله المعتاد المكون من:

محمد عباس حارس مرمى ـ عباس السبع ـ السيد احمد حبيب ـ عبدان ـ منصور دبيس ـ احمد محمد عباس ـ عبدالله محمد عباس.

في حين بدأ القادسية بتشكيل مكون من: عبدالرضا البلوشي حارس مرمى ـ عبدالعزيز العنقري ـ بديع مطلق ـ جمال الفار ـ عبدالله القناعي ـ صقر محمد.

وكانت البداية لصالح الخليج وسجل منها عباس اول اهداف المباراة.. وقد لعب القادسية بطريقة ٥ـ١ لمراقبة السيد احمد حبيب بطريقة رجل لرجل وقد نجحوا في ذلك.. في حين لعب الخليج بطريقة ٥ـ١ حيث لعب عبدان خارج التسعة لمراقبة الخط الخلفي مما جعل منطقة الاجنحة في دفاع الخليج مفتوحة.

وفي الهجوم لعب الفريقان بطريقة ٣ـ٣ وصارت المباراة متكافئة من الفريقين هدف هنا وأخر هناك حيث سجل السيد احمد هدف الخليج الثاني ليسجل صقر محمد هدف التعادل للقادسية ثم سجل منصور دبيس ٣ اهداف متتالية لتصبح النتيجة في الدقيقة ٩ (٥/٤) لصالح الخليج.. ثم صام هجوم الفريقين عن التسجيل لمدة ٩ دقائق بسبب تألق حارسي ودفاع الفريقين بالاضافة الى تسرع المهاجمين.

في الدقيقة ١٨ سجل عباس هدف الخليج السادس وتصبح النتيجة ٦/٤ للخليج.. ثم اتبعه عبدان بالهدف السابع ليسجل العنقري ثلاثة اهداف متتالية لفريقه من الدائرة حيث انه ظل بدون مراقبة ثم سجل عباس هدفين متتالين لينتهي الشوط ٩/٩.

الشوط الثاني

تفوق فريق القادسية في البداية لتصل النتيجة في الدقيقة ٩ (١١/٩) لصالح القادسية ليصحو بعدها الخليج ويبدأ في التسجيل حيث اصبحت النتيجة في الدقيقة ١٥ (١٣/١٢) لصالح الخليج ثم بدأ الخليج في التقدم والقادسية يلاحقه حتى جاءت الدقيقة ٢٥ عندما اصبح الفارق (٣) اهداف لصالح الخليج.. واستطاع ان يحافظ على تقدمه بسبب تألق حارسه محمد عباس في صد عدد من الكرات وقد اهدر الهجوم عددا من الفرص السهلة وقد نال اللاعب صقر محمد من الكويت كارتا احمر في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني.. كما نال زميله اللاعب رقم (١٣) كارتا أخر في الدقيقة ٢٧.

برز من الخليج في مباراة امس محمد عباس حارس المرمى فقط في حين برز من القادسية الحارس عبدالرضا البلوشي وعبدالعزيز العنقري.

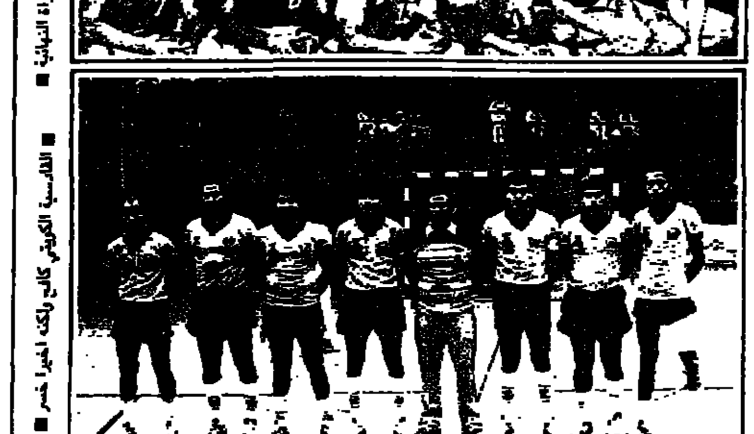
حكم المباراة بن رزول فتحي وعلال نور الدين من الجزائر كحكام ملعب وحمد اللحيد وهادي المزيدي كحكام طاولة.

لقطات

■ حضر المباراة جمهور غفير ملأ الصالة عن أخرها وشجعوا الخليج بحراره وكانوا من أسباب فوز الفريق.

■ بهذا الفوز يلعب الخليج على نهائي البطولة وينتظر البطل من المجموعة الاولى.

■ بخسارة القادسية يلعب على المركز الثالث والرابع مع الخاسر من مباراة اليوم.



■ الخليج حقق فوزا صعبا تأهل به للمباراة النهائية ■

■ القادسية الكويتي كافح ولكنه اخيرا خسر ■

فاروق بلقاسم بعد المباراة

لست مسرورا لفوزنا.. ذلك أن اللاعبين لم يؤدوا كما طلبت منهم

تحدث لـ «الصفحة» الاستاذ فاروق بلقاسم مدرب فريق الخليج حيث قال . ان المباراة كانت صعبة وقد نزل اللاعبون الى المباراة متخوفين ولعبوا لعبا غير منظم . وقد حدثتهم عن طريقة لعب الكويت واخبرتهم انهم سيلعبون مع السيد حبيب بطريقة رجل لرجل ورسمنا الخطة على هذا الاساس وقد استهتر اللاعبون في بداية الشوط واخطؤوا كثيرا.. كما ان هناك لاعبين لم يستوعبوا ما طلبته منهم ولعبوا بتسرع ولا يمكن ان يكون اللعب بهذه الطريقة في المباراة النهائية.

وقد حاول كل لاعب ان يسجل اهدافا بمفرده ونسوا بأن اللعب جماعي وانا لست مسرورا لما قدمه اللاعبون رغم اننا فائزون ولابد ان يعي اللاعبون ان المباراة النهائية يجب ان تؤدى بكل ذكاء وبمستوى مغاير لمستوى هذه المباراة واحيي الجمهور الذي كان رائعا وكذلك الحكام الذين كانوا في مستوى المباراة وارجو الا يحدث ما حدث من لاعبي القادسية في نهاية المباراة الذي لا يمت الى الروح الرياضية بصلة لان المباراة غالب ومغلوب

■ بلقاسم وراي صادق حق فريقه ■

ونصر هلال يقول..

كما تحدث نصر هلال اداري الفريق حيث قال: بأن فريقنا اعطى الفريق الكويتي فرصة البروز في الشوط الاول بسبب التسرع والهيجان مما جعل لاعبي القادسية يتحمسون ويقدمون مستوى جيدا ولكن في الشوط الثاني اعطى المدرب تعليماته بتهدئة اللعب واصبح القادسية يلعب بحماسة دون خطورة واستطعنا بخطة الاستاذ فاروق الحد من خطورة رقم (٩) ورقم (١٠) ولا شك ان الجمهور له دور كبير في فوزنا وان شاء الله نكمل المشوار ونفوز بالمباراة النهائية.

بسهولة.. نفط وهران يجتاز التسويق

استطاع فريق نفط وهران ان يحقق فوزا غاليا على فريق التسويق بنتيجة ٢٦/٢٠ بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى لصالحه بنتيجة ١٥/٨.. وسيطر نفط وهران على هذا الشوط وتقاسم الفريقان اللعب في الشوط الثاني.

برز من نفط وهران بن جميل عبدالكريم ودبله مصطفى في حين برز من التسويق بروزوسله.

حكم المباراة محمد القمري وتوفيق بلحاج من تونس كحكام ساحة وعلي العمير وحمد اللحيد كحكام طاولة.

فوز الجماهير والجيش والوصل على العربي والسجانه والاتحاد

● فاز فريق الجماهير السوري على فريق العربي الاردني بنتيجة ٢٨/٢٤ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالحه ١٨/١٢..

● كما فاز فريق الجيش العراقي على فريق السجانه السوداني بنتيجة ٣٦/٢٥ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالحه ايضا ١٩/١٠.

● وفاز فريق الوصل الاماراتي على فريق الاتحاد الليبي بنتيجة ٢٣/١٧ . وكان الشوط الاول قد انتهى بتعادلهما ١٠/١٠.

اليوم تختتم الادوار النهائية للبطولة :

الجيش العراقي يواجه نفط وهران الجزائري لتحديد منافس الخليج السعودي على اللقب العربي

تختتم اليوم أخر مباريات الادوار التمهيدية للبطولة العربية التاسعة لكرة اليد باقامة ثلاثة لقاءات ضمن لقاءات المجموعة الاولى وكانت مباريات المجموعة الثانية قد اختتمت امس وسوف تكون مباريات اليوم على النحو التالي:

■ السجانة × غزة

يلتقي الفريقان على صالة الخبر الساعة ٣،٤٥ عصرا في مباراة متكافئة بين الفريقين سيحاول كل منهما الفوز بالنتيجة كي يتقدم في ترتيب المجموعة حيث ان الفائز سيحتل المركز الخامس في المجموعة ومستوى الفريقين يتحسن من مباراة الى اخرى وهذا يدل على انهما قد استفادا من المشاركة في البطولة العربية بسبب احتكاكهما مع فرق قوية .

■ الجيش × نفط وهران

يلتقي الفريقان على صالة الخبر الساعة الخامسة والنصف مساء في اقوى لقاءات الدورة حتى الآن نظرا لقوة مستوى الفريقين لما يضمانه من عناصر قوية. فريق الجيش يعتمد على قوة افراده البدنية في الدفاع والهجوم ويملك حراسة قوية وفريق نفط وهران يعتمد على اللعب الجماعي. يلعب الجيش في الدفاع بطريقة ٦/٠ ويعتمد على قوة اجسام لاعبيه في مقابلة الخصم اما نفط وهران سيلعب بطريقة ٥/١ و٤/٢ بمراقبة الظهيرين وقطع كرة الهجوم وفي الهجوم يعتمد نفط وهران على تصويبات نجمه الكبير من خارج التسعة وتحركات لاعب الدائرة (دوبله) ودخول الأجنحة وتطبيق بعض الخطط واللعب بأكثر من خطة في الهجوم .

اما فريق الجيش فيعتمد في هجومه على تصويبات نجميه . قتيبة حسين . رهيب منصور من خارج التسعة ودخول . كريم هادي الى الجناح ويعتمد لاعبوه على قوتهم الجسمانية في الدفاع داخل منطقة المرمى ورغم قوة هجوم الفريقين الا ان قوة دفاع وحراسة الفريقين سوف تحدد نتيجة المباراة وسيحاول كل منهما الفوز حتى يضمن الوصول للعب على النهائي مما يعطي المباراة قوة واثارة فهل يفوز الجيش بقوة افراده ام يفوز نفط وهران بجماعيته .

■ الأهلي × الضاحية

يلتقي الفريقان على صالة الخبر الساعة ٦،٤٥ مساء في مباراة من جانب الفريق الاهلاوي الذي لن يجد صعوبة في كسب المباراة نظرا لما يضم من عناصر جيدة ولضعف خبرة لاعبي الضاحية. يعتمد فريق الأهلي على اللعب الجماعي في الهجوم وقد قدم مباريات قوية في الدورة ولكن الحظ خانه في بعض نتائجه. يبرز من الفريق نجمه بدر ميرزا في حين ان فريق الضاحية يلعب بتحصيل حاصل وقد تحسن مستوى الفريق من مباراة الى اخرى .

■ البطولة القادمة في سوريا

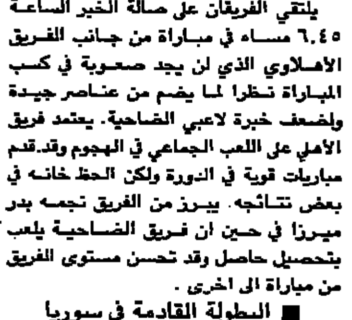
قرر الاتحاد العربي اقامة البطولة العربية العاشرة لأوائل الأندية في سوريا في شهر يوليو ـ اغسطس عام ١٩٨٥ .. وسيستضيفها الاتحاد العربي السوري لكرة اليد .

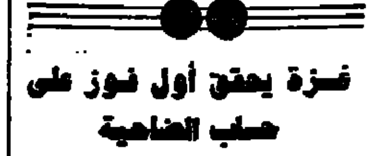
قطر تنظم بطولة الناشئين الثانية

كما قرر الاتحاد العربي اقامة البطولة الثانية للناشئين تحت ١٤ سنة في قطر في شهر اكتوبر عام ٨٥ ميلادي ويشترك فيها اللاعبون من مواليد ١٩٦٧ ميلادي والتي تعادل ١٣٨٦هجري .

■ المطرود يفرش الصالة

تبرع الاستاذ محمد المطرود رئيس نادي الخليج بفرش جوانب صالة الرئاسة بالدمام بالسجاد وقد وصل فعلا يوم امس وتم فرش الصالة به .





غزة يحقق أول فوز على حساب الضاحية

استطاع فريق غزة الفلسطيني ان يحقق أول فوز له بالبطولة بعد تغلبه على فريق الضاحية اللبناني بنتيجة ١٦/٣٩ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالحه ايضا بنتيجة ١١/١٣.

قالوا عن مباراة القمة

تعتبر مباراة اليوم التي ستجمع فريقي نفط وهران والجيش العراقي مباراة قمة لأن الفائز فيها سيتأهل للعب على نهائي الدورة وقد قامت الصفحة بأخذ أراء مدربي وبعض لاعبي الفريقين .. فماذا قالوا ؟

■ ظافر الصاحب
مدرب الجيش

قال ان فريقنا خاض المباريات الماضية ولعب كل مباراة بأسلوب مغاير وحسب ما يتطلبه اللعب . حيث لعبنا مع غزة بخطة ومع التسويق بخطة وهكذا بقية المباريات ..

وقال باننا قد اخذنا الحذر من مباراتنا اليوم مع نفط وهران ومعدين كل شيء لها .. وهي مباراة صعبة وتعتبر اقوى مباراة في الدورة لأنها سترشح من سيتصدر المجموعة الاولى وقال بأن الفريق الذي سيفوز بمباراة اليوم هو المرشح الاول للحصول على بطولة الدورة وقد وضعنا لها حسابات بحيث نحاول ان شاء الله كسب المباراة بها .. ولا شك انهم قد وضعوا حسابات لنا ..

واضاف .. ان الفريق الذي تقل اخطاؤه سيكسب وطريقة لعب الفريقين تختلف حيث انهم يلعبون بشكل جماعي في الهجوم ونحن نجمع بين اللعب الجماعي والفردي في الهجوم .

ومن الصعب التكهن بالنتيجة .. واتمنى ان يسند للمباراة حكام في مستوى المباراة لأن ضعف الحكام سيجعل المباراة تضيع منهم .. وقوتهم تجعل المباراة تخرج قوية ونظيفة .

■ مكي جلال مدرب
نفط وهران

المباراة صعبة بالنسبة لنا لانها تأتي بعد

البقية ـ ص ٢٢ ـ

قبل لقاء احد

د. مدني رحيمي :

○ مستوى مطمئن للاتحاد بعد لقاءي الوديعة وضمك
○ وفرت الادارة كافة الامكانات والمسؤولية الآن تقع على اللاعبين

جدة ـ كتب عمر باهذيلة :

اشاد الدكتور مدني رحيمي عضو ادارة نادي الاتحاد والمشرف على بعثة الفريق الاول لكرة القدم بالنتائج الايجابية للمباراتين اللتين خاضهما الفريق مؤخرا امام الوديعة وضمك في ختام مرحلة الاعداد لدخول الدوري الممتاز .

واضاف بان هاتين التجربتين قد عكستا صورة مطمئنة على مستوى الفريق وحسن اعداده وايجابية الاداء بغض النظر عن الفوز والخسارة التي لم تكن مقياسا في مثل هذه المباريات التي تهدف بالدرجة الاولى الى تقويم مستوى الفريق كمجموعة وكأفراد ومعالجة نقاط الضعف قبل دخول الدوري حيث لا مجال للتعويض واكد ان نتائج المعسكر الاعدادي بالبرتغال ستظهر جلية وواضحة من خلال المباريات القادمة في الدوري التي نطمح ان يترجم اللاعبون جهود الادارة والمدرب الى نتائج ايجابية ومركز متقدم يتناسب والامكانات التي تم توفيرها للفريق .

واكد ان مسؤولية اللاعبين تقع بالدرجة الاولى في عكس الصورة الحقيقية لمستوى الفريق واستعداده لمسابقات الموسم الرياضي الجديد .

واشار الى ان معسكر البرتغال يعد من افضل المعسكرات التي تم اعدادها للفريق من حيث توفر جميع الامكانات الفنية والطقس الجيد والتمارين المكثفة التي كانت تتم يوميا بالاضافة الى المباريات التجريبية مع عدد من الفرق الرياضية هناك ..

واختتم الدكتور الرحيمي حديثه بتمنياته للفريق بالتوفيق في لقاء اليوم امام زميله احد وان تظهر المباراة بمستوى خلقي وفني جيد .

بفوزه على الانصار امس

الاتفاق يفوز بالبطولة العربية للأندية الأبطال

حقق فريق نادي الاتفاق السعودي لكرة القدم البطولة العربية الاولى للأندية ابطال الدوري ، اثر فوزه مساء امس على فريق نادي الاتصار اللبناني بهدف واحد مقابل لا شيء .. في لقائهما على استاد الخبر بالدمام .. ليرتفع رصيده بذلك الى خمس نقاط .. اذ كان قد فاز على القنيطرة المغربي وتعادل مع الرفاع الغربي .

هذا وقد جرى احتفال رسمي ، تم فيه تتويج الاتفاق بطلا للعرب بحضور عدد من كبار المسؤولين والرسميين .

(غدا التفاصيل الكاملة)

مبـاراة متواضعة تنتهي بنتيجة عادلة

كتب: أحمد العلولا.

عصر أمس وعلى ملعب المقر الجديد لنادي الهلال وفي مباراة متواضعة.. ووسط حضور جماهيري متواضع ايضا تعادل الهلال مع الشباب بهدفين لكل منهما وتلك عن طريق ضربة جزاء سجل منها حسين الحبشي هدف التعادل الهلالي بعد ان كان الشباب متقدما حتى ما قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق بفارق هدف... الا ان الشباب ـ كعادته ـ لم يتمكن من المحافظة على انتصاره!!

والحقيقة نقول فان الشباب كان هو الافضل معظم فترات المباراة بخلاف الهلال الذي لم يتحسن وضعه الا بعد تسجيل هدف في مرماه...

تألق من الشباب مهاجمه مساعد السويلم وكان الورقة الرابحة في صفوف فريقه رغم اضاعته العديد من الفرص التي تهيئت له امام المرمى الهلالي. بينما لعب فريق الهلال بمستوى متواضع خصوصا في الشوط الاول حيث كان هجومه وبالذات يوسف جازع يغط في سبات عميق.. الا ان مدرب الفريق استيقظ بعد نهاية الشوط الاول حيث استبعد يوسف جازع الذي لم يكن له اي تواجد يذكر واشرك منصور رحمه بديلا له... وتحرك الهجوم الهلالي رغم ان الاخير اهدر هدفا لا يمكن اضاعته حتى لو كان نائما وكانت تلك الفرصة بعد تسجيل الهلال هدف التعادل الاول!!

... لعب الشباب بتشكيلة مكونة من مسعود مبارك في حراسة المرمى، ويتحمل مسئولية هدف يوسف الثنيان لانه لم يحسن استقبال الكرة التي ارسلها الثنيان من على بعد ٣٠ يارده.

وفي الدفاع لعب نواف خميس وقد اجاد التقدم ومساندة خط هجومه.... الا انه لم يحسن التهديف على المرمى.... وعبدالله السويلم وبدر الجبهان «متوسطا دفاع» وقد تسبب السويلم في تحقيق الهلال لهدف التعادل اثر تعمده عرقلة منصور رحمه قبل ان يطلق الحكم صافرة النهاية!! ولعب في الظهير الايمن سليمان النفيسه..

وفي وسط الشباب لعب محمد بانا «متأخرا» وعابه اللعب باندفاع شديد والى جواره النجم المتألق سعيد زاهر حيث كان شعلة حماس ومشاغبا نكيا لدفاع الهلال النيفاوي والذي نال بطاقة صفراء وكاد ان يتعرض لاول بطاقة حمراء الا ان مدرب الهلال سارع الى استبداله باللاعب عبدالله عسيري بعد مرور ٢٥ دقيقة من الشوط الثاني..

والحقيقة نقول ايضا.... فان النيفاوي يعد عاملا «مشتركا» في الهدفين على فريقه..

كما ان مدرب الشباب استبدل لاعبه سعيد زاهر بخالد نور بعد مرور ٣٠ دقيقة من الشوط الثاني... والاخير لم يحرك ساكنا خلال فترة مشاركته...

... وثالث الوسط الشبابي محمد الحلوة وقد ظهر بمستوى اقل من عادي وجرى تغييره مع بداية الشوط الثاني حيث لعب بديلا له عبدالعزيز الرزقان... والذي كان مرهقا نتيجة مشاركته ضمن منتخب المملكة للاشبال في مقدمة الشباب.. لعب القوسي ونايف مرزوق ومساعد السويلم.. وكان الاخير افضل ثلاثي الهجوم وقد شكل خطورة بالفعل على مرمى الهلال....

بينما لعب للهلال ـ صالح السلومي في حراسه المرمى.

وفي الدفاع... النيفاوي ـ العجمي.. كانا نقطة ضعف واضحة... وطارق العوضي وسلطان المهنا.

ووسط الهلال لعب يوسف الثنيان حيث كان نجما بفضل تحركاته... وعبادي الهذلول كان جيدا الا انه كثيرا ما يتعرض للخطأ في تمريراته لزملائه. وحسين الحبشي..... في مقدمة الهجوم لعب عبدالرحمن اليوسف وهذال الدوسري ويوسف جازع ولم يظهر بمستوى جيد.

●● من المباراة.....

اول بطاقة صفراء للاعب الشباب محمد الحلوه حيث تعمد سحب فانلة يوسف الثنيان...

ق ٤٤ من الشوط الاول... محمد بانا يقطع الطريق على عبادي ويختطف الكرة منه في موقع خطر.... ترتد للنيفاوي والذي حاول اعادتها لحارس مرماه. الا ان سعيد زاهر كان اسرع لاختطافها... وقد حاول السلومي جاهدا ابعاد الكرة لكن نايف مرزوق المتابع وغير المراقب اغتنم الفرصة وسارع في تسجيل الكرة قوية في الزاوية اليسرى مسجلا هدف الشباب الاول...

ق٨ من الشوط الثاني.... قذيفة قوية ومباغتة سددها يوسف الثنيان من مسافة تتجاوز ٣٠ ياردة مرت بجانب حارس الشباب سكنت في الزاوية اليمنى له محققا بذلك هدف التعادل الاول..

ق ٢٠ اثر خطأ على النيفاوي.. استقبل مسعد السويلم كرة مرتده وراوغ بها سلطان مهنا.. وارسل كرة عكسية سهله اخطأ في ابعادها مدافع الهلال العجمي والذي غير خط اتجاه الكرة لتجد طريقها في الزاوية اليسرى لصالح السلومي مسجلا هدف الشباب الثاني.

ق ٤٣.. احتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة على عبدالله السويلم كابتن الشباب لتعمده عرقلة منصور رحمه... سجل منها ـ بقوة ـ حسين الحبشي هدف التعادل للهلال...

بعد لقاءات الاتحاد والاهلي الودية

○ علاقة الناديين اكثر ايجابية وتعاونا
○ شرف كبير ان نلتقي مع الاتحاد بعيدا عن الفوز والخسارة

جدة ـ كتب عمر باهذيله

في خطوة ايجابية لادارة نادي الاتحاد التي بادرت الى ايجاد قنوات من التعاون تمثل ذلك في توجيه الدعوة لاقامة لقاءات ودية في كرة السلة والقدم وكانت الخطوة التالية ايجابية من ادارة الأهلي التي ابدت استعدادها التام .. واستمرارا لهذا التعاون فقد طلبت اقامة مباراة في كرة اليد على مستوى الصف الاول .

حول التعاون الاتحادي الاهلاوي تحدث للملحق الكابتن احمد عيد سكرتير عام النادي الأهلي الذي قال :

■ الرياضة أسمى بكثير

علاقة الناديين اصبحت الآن اكثر تعاونا واكثر ايجابية من ذي قبل وذلك بفضل جهود العاملين بالناديين ممثلة في رئيسي مجلس الادارة وممثلة ايضا في الوعي الرياضي الذي تمثل في افكار وأراء العاملين بهذين الناديين .

واضاف ان الهدف الأسمى الذي تسعى اليه الأندية سيتحقق بالتعاون المستمر وتبادل الزيارات المفروض ان تكون بين الأندية ذات التنافس الرياضي الشريف . فالفكرة الآن تبلورت لدى الكثير من اعضاء مجالس الأندية على ان الرياضة ليست مقصورة على مبدأ الفوز او الخسارة ولكنها اسمى من ذلك بكثير .. فالرياضة محبة واخاء وتعاون وذلك عن طريق تبادل الزيارات والآراء البناءة لخدمة الرياضة .. وقد تمثل ذلك في اقامة المباريات الودية والتي مع الأسف الشديد طويت حقائبها منذ مدة كبيرة بين الناديين العريقين وما لبثت ان عادت هذه الالفة وهذا التعاون المثمر لاقامة مباريات ودية بين الناديين . .

■ بعيدا عن زحمة النقطة

واكد الاستاذ احمد عيد على ان الأهلي والاتحاد ما هما الا صنوان .. فبالامس اقيمت المباراة الأولى في كرة السلة بين الفريقين والأخرى في كرة اليد .. وهاتان المباراتان تكاد تكون الأولى بفترة الاعداد في تاريخ الناديين اضافة الى ذلك الأسبقية في طلب مباراة لكرة القدم على مستوى الأشبال والتي سيتحدد موعدها خلال الأسبوع القادم وهذا شرف كبير ان نلتقي مع زميلنا الاتحاد بعيدا عن زحمة النقطة والمكسب والخسارة ففي هذه المباراة نتمنى ان تتجلى الروح الحقة ونعطي الصورة الحقيقية في التعاون الرياضي ومفهوم التنافس الشريف خاصة وان هذا اللقاء على مستوى الاشبال التي تمثل النواة الأولى ..

ولا اود ان اطيل واعطي الموضوع اكثر من حجمه لأن التعاون بين الناديين في صميمه كان كبيرا .. فهناك عدة لقاءات بين اعضاء مجلس الادارة ..



المطلق هل يعود للمنتخب

يقال ان غياب حارس فريق كرة القدم الشبابي «محمد المطلق» عن مباراة فريقه امس مع الهلال كان بسبب اشعار تلقاه مجلس ادارة نادي الشباب من قبل اتحاد كرة القدم يتضمن عدم اشراك المطلق في هذه المباراة حيث سيستدعى لمعسكر منتخبنا الوطني لكرة القدم والمقام حاليا بالجبيل.

والسؤال.. هل هذا هو فعلا سبب غياب المطلق عن مباراة الأمس..؟!!

وهل يعاد ضم المطلق لقائمة المنتخب وهو المؤهل فعلا لذلك؟!!

الانصار يحقق اول نقطتين خارج ملعبه

ابها/صالح الحمادي

في ابها قلب فريق الانصار كل الترشيحات وفاز في مباراته يوم امس في اولى مبارياته ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم على فريق ضمك ابرز فرق الدوري واكثرها استعدادا وذلك بنتيجة هدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب وليد الشرقي في اواخر الشوط الثاني .

وقد تخلف عن ضمك عدد من لاعبيه البارزين وظهر فريق الانصار بمستوى جيد .

رسالة نهائيات البطولة العربية لكرة القدم من الزميل محمد يوسف الدوسري

○ القنيطرة المغربي يكسب نقطتين من الرفاع الغربي البحريني

○ الرفاع يستسلم .. ويقدم اقل عروضه عطاء

في لقاء لم يكن بمستوى البطولة . التقى مساء امس الأول فريقا القنيطرة المغربي والرفاع الغربي البحريني ضمن المباراة الخامسة لنهائيات البطولة العربية للأندية الأبطال .

ورغم حساسية المباراة لكونها تتيح الفرصة للفائز بالتقدم للمنافسة على البطولة .. الا ان الفريقين لم يقدما العرض المؤمل وبالذات فريق الرفاع الغربي الذي استسلم نهائيا وخاصة خلال الشوط الأول .. كما كان لقلة الجماهير التي حضرت اللقاءتأثيرها في برودتها وعدم ظهورها بالمستوى اللائق بالفريقين لتنتهي المباراة لصالح القنيطرة المغربي بهدفين مقابل لا شيء .

■ طبيعة المباراة

لعب القنيطرة بتشكيل مكون من :

ـ فتاح موداني في حراسة المرمى ـ عبد المجيد اكرد ـ الحسين الجاكي ـ خليفة العبد ـ الفاطمي حمامة ـ عبدالله سماح ـ فريطيس مصطفى ـ مصطفى تقيله ـ مصطفى الظرف ـ جمال جبران ـ عبدالله الدعدعي . وهو التشكيل الذي يضم ابرز لاعبيه ممن شاركوا في مباريات البطولة .. ورغم ذلك ومنذ بداية المباراة وضح انخفاض مستوى اللاعبين وعدم تقديمهم المستوى المناسب مع اهمية المباراة .

هذا ولم يكن فريق الرفاع الغربي البحريني افضل حالا وهو الذي لعب بتشكيل مكون من :

ـ عبدالله بلال سالم في حراسة المرمى ـ كريم سيف ـ خميس عيد ـ عبد الصاحب عبد النبي ـ يوسف محمد علي ـ محمد بلال سالم ـ قاسيل الزوادي ـ مرجان عيد ـ فؤاد ابو شقر ـ جميل مبارك ـ محمد بوبشيت .. حيث قدم الفريق في هذه المباراة اقل مستوياته عطاء .. وظهر كأنه مستسلم للفريق المغربي خاصة في الشوط الأول الذي كان لصالح فريق القنيطرة في اغلب اوقاته واستثمره الفريق المغربي بهدف سجله مصطفى تقيلة براسه على اثر كرة ارسلها عبد المجيد اكرد ليكملها تقيلة في المرمى كهدف اول لفريقه في الدقيقة ٢٢ .

ومع بداية الشوط الثاني اخذ مستوى فريق الرفاع الغربي البحريني في التحسن بعد ان اخذ فريق القنيطرة في التراجع ليلعب مدافعا في محاولة للمحافظة على الفوز رغم انه لم يكن في حاجة لذلك .. وقد كان من نتيجة هذا ان اتيحت عدة فرص لمهاجمي الرفاع وبالذات فؤاد ابو شقر الا ان رعونة التهديف وسوء التقدير اديا الى ضياعها .. ليستفيد فريق القنيطرة من هجمة مرتدة يضع على اثرها عبدالله الدعدعي في الدقيقة ٢١ الهدف الثاني لفريقه لتنتهي المباراة لصالح القنيطرة ٢ ـ صفر .

■ تواضع المستوى

لم يكن من المتوقع ان تظهر هذه المباراة بتلك الصورة خاصة وانها ذات اهمية لكلا الفريقين نظرا لتساويهما في النقاط ومدى ما قد يكون لهذا الفوز من تأثير في تحديد البطل .

ورغم ذلك ففوز القنيطرة اعطى قوة لفريق الاتفاق لكي يهتم بمباراة مساء البارحة ولكي يلعب للفوز .

■ استسلام رفاعي

قدم الرفاع الغربي البحريني في هذه المباراة صورة لا تتوازى نهائيا مع طبيعة مستوى هذا الفريق وتاريخه مع الكرة .. فقد ظهر مستسلما منذ بداية المباراة وكأنه يخوض مباراة عادية .

■ كيف فاز القنيطرة

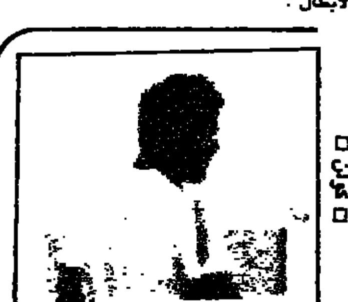
● الاستفادة من الفرص التي اتيحت له .
● الاعتماد على الهجمات المرتدة وخاصة في الشوط الثاني
● تملك خط الوسط والاحتفاظ بالكرة اكبر وقت ممكن
● لياقة اللاعبين واستمرارهم في اللعب بنفس المستوى

■ لماذا خسر الرفاع

● عدم ترابط خطوط الفريق وتفاعلها
● اللعب بروح استسلامية لا تتوازى مع اهمية المباراة
● وجود ثغرات في خط الدفاع ساهمت في خسارة الفريق .
● عدم وجود المنهي للهجمة .

■ التحكيم

قاد المباراة الحكم الدولي التونسي محمد الحبيب ميموني وساعده كل من الحكم الدولي السوداني حسن عبد الحفيظ والحكم الدولي السوري جمال الشريف .. وقد كان التحكيم جيدا .



□ كولن □

كولن بعد المباراة لقد كان بامكاننا الفوز او التعادل ولكن ..

رغم خسارة فريقه والذي لم يقدم المستوى المطلوب في هذه المباراة قال المدرب الانجليزي كولن مدرب فريق الرفاع الغربي انه كان بامكان فريقه ان يفوز او يتعادل على الاقل لو استفاد من الفرص التي اتيحت له خاصة في الشوط الثاني والتي اضاعها اللاعبون دون ان يكون هناك داع لذلك .





■ لقطتان من المباراة ■

الامين العام المساعد للاتحاد العربي يؤكد :

بطولة الأندية العربية مستمرة سنويا والمجموعات كما هي

اكد الأستاذ وليد كردي الأمين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم .. بأن بطولة الأندية العربية ستستمر سنويا كما هو مخطط لها وخاصة بعد نجاح هذه البطولة التي نفذت بكل الصور التي وضعت من اجلها .. وكل املنا ان تتعاون الاتحادات العربية وان تبدا في الاعداد مبكرا لتنفيذ برنامج الاتحاد القادم حول هذه البطولة كما سيحدد .

واضاف كردي بأنه لن تكون هناك اي تغييرات بالمجموعات العربية الاربع التي سبق وان كلفت وذلك عائد الى طبيعة تقارب فرق هذه المجموعات مما يسهل تنفيذ برنامج التصفيات دون تكاليف زائدة لقرب المسافة

ومدى التفاعل المستمر بين فرق كل مجموعة .. وكل ما نرجوه ان يشارك كل ابطال الدوري العرب في البطولة القادمة ووفقا للمجموعات المحددة حتى يتم النجاح لكل برامج الاتحاد .

□ وليد كردي □

رغم حصوله على النقطتين

الاهلي يفوز بمباراة متواضعة.. كان الجبلين افضل منه فيها

حائل / مكتب الجزيرة.

كسب النادي الاهلي اول نقطتين مع بداية مباريات الدوري الممتاز امس بعد تغلبه على نادي الجبلين ٢/١ في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس في حائل.

لعب الجبلين بداية الشوط الاول بحذر شديد وهاجم الاهلاويون من بداية المباراة بغية احراز هدف مبكر ووقف مدافعو الجبلين بكل صلابة امام هجمات الاهلي التي كان يقودها احمد الصغير وقدم الجبلين عرضا جيدا في هذا الشوط رغم خسارته ١/ صفر سجله احمد الصغير الذي كان متمركزا داخل منطقة الجزاء الجبلاوية.

ومع بداية الشوط الثاني يضيف طلال صبحي هدف الاهلي الثاني عندما اقتنص كرة ملعوبة له من خلف المدافعين ليسجل الهدف الثاني للاهلي.

بعد هذا الهدف اجرى مدرب الجبلين بعض التغييرات الجيدة وهاجم الجبلاويون مرمى الاهلي بكل ضراوة. وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني يخطف محمد العفنان كرة براسه من امام طارق مسعود وينطلق العفنان نحو مرمى الاهلي ويتسبب احد المدافعين في عرقلته ويحتسب الحكم وبدون تردد ضربة جزاء جبلاوية سجل منها محمد العفنان هدف فريقه الوحيد.

ومجمل القول ان الاهلي ظهر في هذه المباراة بمستوى متواضع جدا خاصة متوسطي الدفاع طارق مسعود ومنصور حسين ولم يكن في الهجوم الاهلاوي سوى عبد الله الرشود الذي كان ينطلق من منطقة الوسط. في حين لعب الجبلين مباراة كبيرة.. وصل فيها الى المرمى الاهلاوي عدة مرات واضاع العديد من الفرص التي اهدرها مهاجموه نتيجة تسرعهم ولكن تعتبر مباراة الجبلين هذه . بداية طيبة ومشجعة للفريق لروح التعاون والانسجام بين خطوط الفريق ولعدم اللجوء الى اسلوب الدفاع البليد الذي عادة ما تلجا اليه الفرق الاقل خبرة من منافسيها..

فقد كان الفريق مهاجما معظم فترات المباراة ولعب العفنان اكثر من كرة على مرمى سلمان مقبول وبنتيجة هذه المباراة يحصل الاهلي على اول نقطتين في مشوار الدوري.

نجم الحراس فتاح موداني :

لقد قدمت ما لدي .. والبطولة ناجحة

□ موداني في احدى مباريات فريقه بالبطولة □

لفت انظار جميع من تابعوا مباريات البطولة . وقد اجمع الجميع على انه نجم الحراسة العربي نظرا للمستوى الذي قدمه خلال هذه البطولة ووقوفه وراء الكثير من نتائج فريقه .

حول ذلك قال موداني .. ان كل ما قدمته هو واجب علي . ولا شك انني سعيد وانا ارى تقدير الجميع للمستوى الذي لعبت به والذي ياتي استكمالا لمستوى الفريق ككل .

واشار موداني الى ان هذه البطولة ومن ضمن نجاحها اظهرت مستويات جيدة لدى حراس المرمى رغم صغر سن بعضهم وخبرته القليلة .. واوضح بان من مكاسب مثل هذه البطولات رفع مستوى اللاعب العربي وتطوير عطائه واتمنى ان تستمر في كل عام .

الفتح يفوز على الوديعة ٢/صفر

الاحساء/ يوسف السميح.

فاز فريق الفتح من الاحساء على فريق الوديعة من ابها بهدفين مقابل لا شيء ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم.

انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل السلبي احرز هدفي الفتح خالد العواد في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني بتمريرة من بوشل البوشل الذي احرز الهدف الثاني بضربة رأس في الدقيقة ٢٠.

استعمل حكم المباراة الكارت الاحمر مرتين عندما طرد كلا من اللاعبين عبد الله البخيت من الفتح وخليل الحيدري من الوديعة.

ضمن مؤتمر المنامة :

الاتحاد العربي يدرس مشاركة بطل العرب في البطولة القادمة

علمت (الجزيرة) بأن هناك مفاوضات جانبية مستمرة حول طرح فكرة ان يشارك بطل العرب في هذه البطولة في نهائيات البطولة القادمة .. وذلك كنوع من التشجيع للمنافسة بين الفرق واتاحة الفرصة للفريق البطل لاستمرار عطائه . هذا وتشهد هذه الفكرة قبولا لدى الغالبية نظرا لما لها من مردودات على الكرة العربية ولذا فمن المتوقع ان يتم بحثها نهائيا خلال شهر ديسمبر القادم بمؤتمر البحرين .





□ عثمان السعد □

بعد رئاسته للجنة الفنية

ابو شويشة يغادر المملكة الى اجتماع افريقي

يغادر المملكة صباح اليوم الأستاذ عبد المجيد ابو شويشة رئيس اللجنة الفنية بالبطولة بعد ان انهى مهمة عمله والتي كان موفقا فيها بشكل كبير متوجها الى مصر لحضور فعاليات جديدة للاتحاد الافريقي لكرة القدم .

وقد اشار ابو شويشة الى انه سعيد بمشاركته في هذه البطولة .. كما اكد بأن الجهود التي بذلها الاتحاد العربي السعودي كان لها دور فعال في نجاح البطولة .

□ عبد المجيد ابو شويشة □

بعد مشاركته بالبطولة :

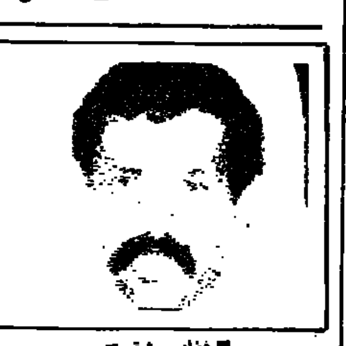
الرفاع الغربي البحريني يغادر .. ويشارك في الدوري المشترك



□ لقطة من احدى مباريات الرفاع □

بعد ان انهى مشاركته في نهائيات البطولة العربية للأندية الأبطال ومع وصوله الى دولة البحرين الشقيقة .. يستعد فريق الرفاع الغربي للمشاركة في الدوري المشترك والذي يجري حاليا في البحرين بعد ان استفاد لاعبوه من الاحتكاك في هذه البطولة

وقد اكد مصدر ببعثة الفريق بان هناك تقريرا شاملا عن مشاركة الفريق في هذه البطولة سيقدم لادارة النادي كتقويم لمستوى الفريق وعطائه فيها .



■ فؤاد بو شقر ■

ابو شقر بعد المباراة : لقد ساء حظنا في هذه المباراة

اشار نجم فريق الرفاع الغربي اللاعب فؤاد ابو شقر الى ان فريقه لم يوفق في هذه المباراة .. وان الحظ لعب دورا في ذلك حيث اتيحت العديد من الفرص الا انه لم يحسن استغلالها .

واكد بأن فريق الرفاع الغربي رغم كل تلك الظروف قد ساهم وشارك في هذه البطولة حرصا على اهميتها رغم نتيجته بها الا انه ان شاء الله سيعوض ذلك بمستويات افضل خلال مشاركاته القادمة .

الكوكب يحقق اول نقطتين بفوزه على الخليج

الخرج / مكتب الجزيرة.

فاز فريق الكوكب على فريق الخليج ٢/١ وذلك في المباراة المقامة على ملعب الشعلة عصر امس ضمن مباريات اندية الدرجة الاولى

انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما . سجل هدف الكوكب الحاسر ومحمد الحمربهدف التعادل للخليج

وفي الشوط الثاني اضاف العقيلي الهدف الثاني للكوكب لينتهي هذا اللقاء لصالح الكوكب يحصل به على اول نقطتين له في افتتاح الدوري العام لاندية الدرجة الاولى

مقتطفات عربية وعالمية

استقالة لا رجعة فيها للشيخ عيسى بن راشد من اتحاد كرة القدم البحريني

المنامة ـ و.ا.خ ـ

اعلن رئيس اتحاد كرة القدم البحريني الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة بانه سيترك اتحاد الكرة نهائيا في قرار لا رجعة فيه .

وقال الشيخ عيسى في تصريحات هنا امس ان قراره ليس وليد اليوم انما جاء بعد قناعة تامة ودراسة وافية مشيرا الى ان هذا القرار قد اتخذه فور عودته مع الفريق الأهلي البحريني من دورة كاس الخليج التي اقيمت في مسقط

واوضح ان سفره مرة اخرى مع المنتخب البحريني الى سنغافورة للمشاركة في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس جاء لظروف صعبة ولكي ينهي عمله الاداري مع الاتحاد على اكمل وجه .

وعزا الشيخ عيسى اسباب استقالته الى ما تعرض له من نقد عنيف بعد عودته من دورة الخليج السابقة وتحول هذا النقد المفترض فيه أن يكون نقد اصلاح وتقويم الى نقد شخصي بالنسبة لادارة الاتحاد وكذلك بالنسبة لبعض اللاعبين البارزين في الاتحاد .

واوضح ان الشيء الذي حز في نفسه هو انه بالرغم من الهجوم العنيف والعشوائي الا ان صوتا واحدا على الاقل لم يسمع من الأندية او المسؤولين للدفاع عن الاتحاد .

وقال ان جميع ما قيل وكتب ضد الاتحاد ليس بواقع وان كان الهدف منه هو التجريح .

واضاف انه امام هذا الهجوم وامام هذا القصف كنت اتوقع كلمة منصفة وكلمة حق من اي انسان ومن اي جهة وحتى من المؤسسة العامة للشباب والرياضة الا ان هذا لم يحدث بعد ان بقيت عشر سنوات في خدمة الرياضة وقفت وحدي خلالها امام الاتهامات والكاريكاتيرات اللاسعة . ويكفي ان اعلنها للجميع بان اتحاد الكرة سينهي فترته الانتخابية بعد ايام وهو غير مديون ماديا .

وحول الاتهامات الموجهة الى ادارة اتحاد كرة القدم وبانها السبب في نتائج دورة الخليج الأخيرة في مسقط قال الشيخ عيسى ان ادارة الاتحاد بذلت كل ما تستطيع وان كان هناك تقصير ربما كان بطريق السهو والخطأ غير المتعمد .

وقال .. وان مهمة ادارة الاتحاد تنحصر في وضع اللاعب في الجو النفسي السليم والمناسب ولكن ماذا نفعل اذا لم يتوفق ولم يلعب الفريق بصورة جيدة .. كما ان المدرب لم يوفق في مهمته .

وتحدث رئيس اتحاد كرة القدم عن وضع الأندية في البحرين والامكانيات المتوفرة وقال ان ابتعادي عن رئاسة اتحاد الكرة لا يعني استبعادي عن المجال الرياضي وقد ابقى في اللجنة الاولمبية .

محمد علي ينتقل الى المستشفى









نيويورك ـ ا.ف.ب ـ

[illegible]

اصابة نيكي لاودا خلال تجارب خاصة في نوربرجرينج

نوربرجرينج ـ المانيا الغربية ـ ا.ف.ب ـ

صرح بطل سباق السيارات النمساوي نيكي لاودا يوم الاربعاء للتلفزيون انه اصيب في اليوم نفسه وهو يجري تجارب خاصة بالشركات المشتركة في سباق فورمولا١ في نوربيرجرينج على جائزة اوروبا الكبرى المقرر اقامته في ٧ اكتوبر ـ تشرين اول ـ القادم

واوضح نيكي قائلا ـ لقد انحشرت قدمي اليسرى بعد ظهر أمس تحت الاطار الأمامي لسيارة مارك لارين كنت ادفعها بعد ان اصيبت بعطل واخشى ان يكون قد حدث لي كسر في قدمي اليسرى ـ .

وقد حقق المتسابق الايطالي اليو دي انجليس على سيارة لوتس رينو افضل نتائج في تجارب يوم الأربعاء فحقق ٢٠٥ كم من المضمار في دقيقة و١٩ ثانية و٥٥/١٠٠ .

وكان ترتيب المتسابق الفرنسي الان بروست ـ مارك لارين ـ وهو منافس المتسابق النمساوي الخامس وقطع نفس المسافة في دقيقة و٢٣ ثانية و١٥/١٠٠ .

نافراتيلوفا تتعادل مع ايفرت لويد بدون لعب

سان فرانسيسكو ـ الولايات المتحدة ـ ا.ف.ب ـ

تعادلت لاعبة التنس الأمريكية مارتينا نافراتيلوفا مع مواطنتها كريس ايفرت لويد في رقمها القياسي ٥٥ فوزا على التوالي بدون ان تلعب .

فقد قرر اتحاد لاعبات التنس بولاية سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة في عدد مرات فوز كريس ايفرت المتتالية التي احرزتها في عام ١٩٧٤ من ٥٦ فوزا الى ٥٥ وهو ما يمثل رقما قياسيا في تنس السيدات . اذ ان اتحاد لاعبات التنس اكد بالفعل ـ بفضل رجال الاحصاء ـ بأن احد مرات الفوز الذي سجلته ايفرت لم يكن الا نتيجة لانسحاب اللاعبة ويندي اوفرتون في الثامن من ابريل ـ نيسان ـ عام ١٩٧٤ في المباراة التي اقيمت في كاليفورنيا الجنوبية .

وقد تقرر الا يحتسب لصالحها هذا الفوز ـ السهل ـ وتكون ايفرت بناء على ذلك قد احرزت ٥٥ فوزا فقط مثل نافراتيلوفا . وكانت نافراتيلوفا التي ستحطم بلا شك الرقم القياسي هذا الاسبوع في فورت لودرديل بولاية فلوريدا قد تعادلت دون ان تعلم عندما فازت على كريس ايفرت لويد نفسها في نهائي بطولة امريكا المفتوحة التي اقيمت في فلاشينج ميدو

تعادل نورويش وستوك في مباراة مؤجلة

لندن ـ ا.ف.ب ـ

تعادل يوم الاربعاء نورويش سيتي مع ستوك سيتي بدون اهداف في المباراة المؤجلة من الاسبوع الخامس في بطولة دوري انجلترا لكرة القدم لاندية الدرجة الاولى .

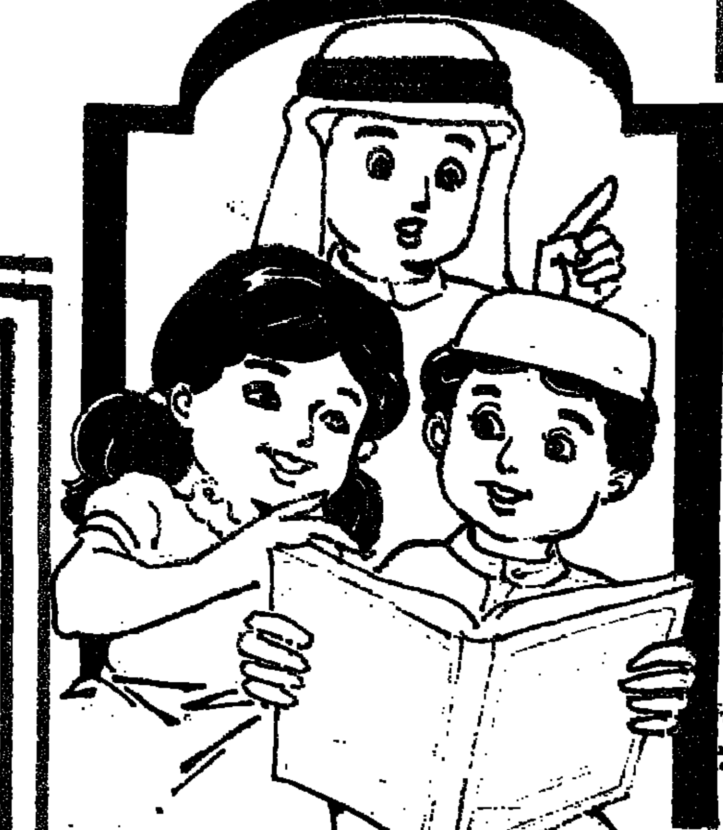
تعادل اجازا لومي مع اشانتي كوتوكو ١/١

لومي ـ ا.ف.ب ـ

تعادل اجازا لومي ـ توجو ـ مع اشانتي كوتوكو / غانا ـ بهدف لكل منهما في المباراة الدولية الودية التي اقيمت بينهما يوم الأربعاء في لومي . وكانت نتيجة الشوط الأول التعادل بدون اهداف

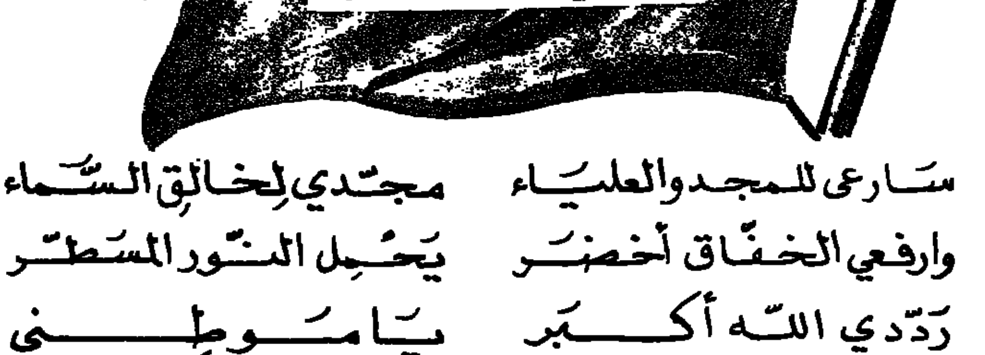
وسجل هدف اجازا لومي دجوزيه مسعوبو في الدقيقة ٥٢ وسجل هدف اشانتي كوتوكو ارنيست اباو في الدقيقة ٨٠ .

أطفال الجزيرة

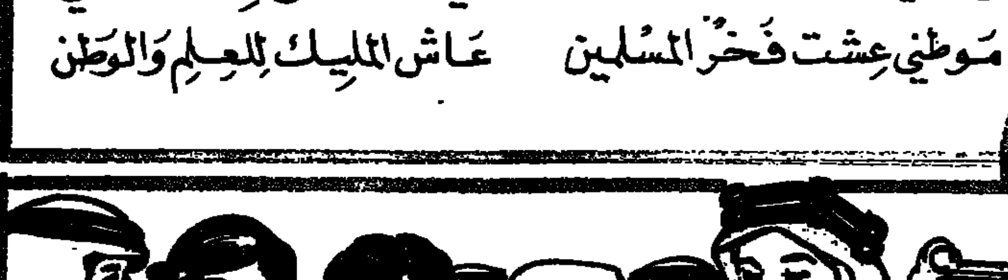


النشيد





سارعي للمجد والعلياء — مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق أخضر — يحمل النور المسطر
رددي الله أكبر — يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين — عاش المليك للعلم والوطن



□ نوادر

١ ـ سأل رجل (اشعب) ان يقرضه ويؤخره : فقال اشعب : هاتان حاجتان إذا قضيت لك احداهما فقد انصفت فقال الرجل : رضيت فقال اشعب : أؤخرك ما شئت ولا اقرضك ..

٢ ـ قال الرشيد لمذنب : لاضربنك حتى تقر بالذنب ·
قال المذنب : هذا خلاف الشرع.
فقال الرشيد : وبماذا امر الشرع يا عدو الله .. قال : امر ان يضرب الناس حتى يقروا بالايمان وانت تضربني حتى اقر بالكفر .. فعفى عنه الرشيد وأجازه ..

٣ ـ قيل لاعرابي : ما لكم تاكلون اللحم وتدعون الثريد . قال : لأن اللحم ظاعن والثريد باق .



اوائل

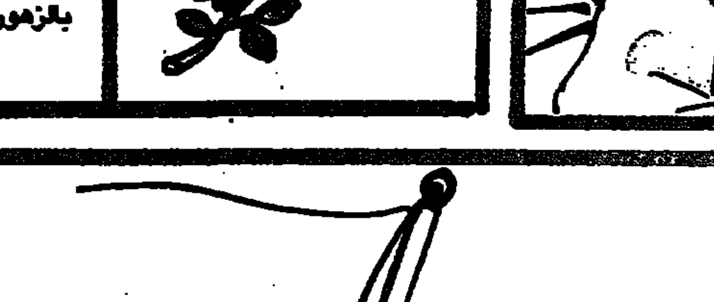
- اول انسان وصل الى قمة ايفرست في جبال الهيمالايا في سنة ١٩٥٣ .
- اول طابع بريد في العالم صدر في بريطانيا سنة ١٨٤٠ .
- اول طبيب عربي قام بعمليات جراحية هو الرازي .
- اول مجلة في العالم صدرت في فرنسا سنة ١٩٣٣ .



- قيمة الرجل عمله
- الوحدة خير من جليس السوء
- علمته البلاغة .. فلما قال الشعر هجاني
- الحياة مسرحية .. وما نحن الا ضيوفها
- الابواب مفتوحة .. ولكن الطرق ليست مفروشة بالزهور .

اقض بيننا

يحكى ان عدي بن ارطاه الى اياس بن معاوية قاضي البصرة .. وكان اعرابي الطبع .. فقال لا بأس : يا هناه . اين انت ؟ قال : بينك وبين الحائط .. قال : فاسمع مني ..
قال : للاستماع جلست .. قال اني تزوجت امرأة. قال : بالرفاء والبنين ..
قال . وشرطت لاهلها ان لا اخرجها من بيتها قال في حفظ الله
قال . فاقض بيننا ..
قال قد فعلت .
قال : فعلى من حكمت
قال : على من حي .



مع اليوم الوطني في المملكة العربية السعودية

ما هو يومكم الوطني يا اطفال الجزيرة انه اليوم الذي تتذكرون فيه قصة بلدكم الحبيب في كفاحه الحديث حتى وصل بقيادة والدكم العظيم جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله الى هذه المكانة السامية والمنزلة العالية.!!

بلدكم هذا كان منذ سبعين سنة فقط كان بلدا متأخرا، ومتفرق الاوصال ومشتت الشمل تتنافس على ارضه زعامات كثيرة كل منها يحاول ان يقتطع لنفسه قطعة يحكمها دون تفكير في مستقبل البلد كله..!!

فجاء والدكم العظيم عبد العزيز رحمه الله فتصدى لهذه المهمة التاريخية وقضى على كل تلك الزعامات الصغيرة المنتشرة في الحجاز ونجد.. والجنوب.. والشمال واستطاع توحيد الجزيرة العربية تحت راية (لا اله الا الله محمد رسول الله).. الله اكبر..!!

فهذا هو يومكم ايها الاطفال السعوديون انه يوم من ايام الاسلام العظيمة..



أكمل صنع علم بلادك ثم لونه .

مسابقات أطفال الجزيرة

اي طريق من هذه الطرق سلك الملك عبد العزيز الى هدفه.؟



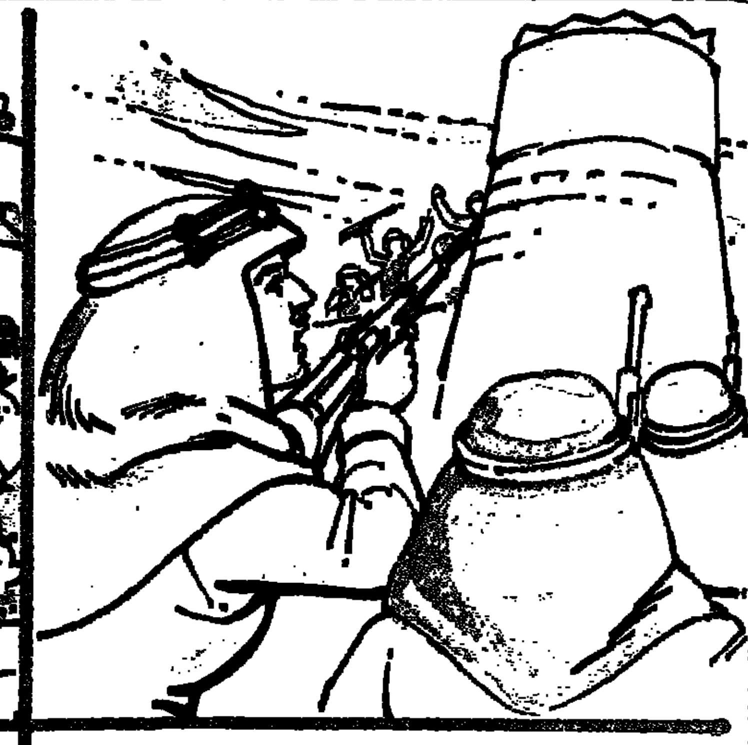
رتب هذه الحروف ترتيبا اخر لتحصل على اسم عظيم من العظماء..؟

ي	ز	ع	ل	ز	ا	ب	د	ع

اعد ترتيب هذه الارقام لتحصل على ناتج مائة لكل عمود من هذه الاعمدة..

٤	١٠	٣٣	٢٧
٣	٣٣	١٥	٦
٢٥	٤٢	٧	٣
٣٧	١٣	٢١	٢٥
١٣	٣٥	١٠	٣٨

رتب هذه الصور الأربع عن فتح الرياض



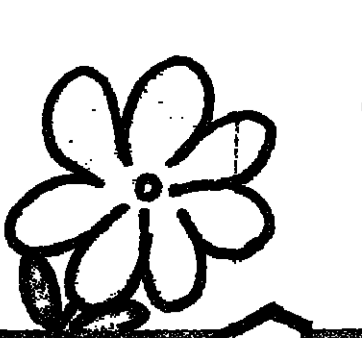






منيرة عبدالله العشوان
العمر : سنتان
الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة

نهار صالح العمري
العمر: سنة واحدة







الإسم :
العنوان :
الهواية :

أصدقاء



يوميات الجزيرة

وفي عالم السجون كتاب..

بقلم: د. علي النملة

هناك فئة من الناس جرتهم اقدارهم الى ان يقضوا وقتا من حياتهم بين القضبان اما لجناية قاموا بها عن رغبة وعمد واما عن قضية تورطوا فيها ولم يكن لهم الخيار المباشر وان كانوا يتحملون شيئا من المسؤولية والا لما وضعوا في السجن اصلا . وتقل او تزيد نسبة هؤلاء الأفراد تبعا لاستتباب الأمن او عدم استتبابه في المجتمعات ولذلك يقر الكثيرون من الباحثين في شتى انحاء العالم بأن هذا المجتمع يشكل اقل نسبة في المساجين في العالم قاطبة وذلك للاصرار المستمر على تطبيق حدود الشريعة الرادعة ، حتى اصبح هذا المجتمع السعودي المسلم مضرب المثل في الأمن والطمأنينة .

وقد اتيحت لي الفرصة ان اعيش في مجتمع توصد فيه الأبواب وتكثر فيه منبهات الشرطة والاسعاف والمطافىء حتى بتنا على هذه الأصوات وصحونا عليها واصبحت لازمة من لوازم الحياة في ذلكم المجتمع ، وقد كنت ولا ازال اردد وبدون مبالغة ان الكثيرين يخرجون من بيوتهم ولا يعلمون هل يعودون اليها ، واذا عادوا اليها لا يدرون هل يجدونها في مكانها ام انها رحلت بتشديد الحاء المكسورة وضم الراء . ولذلك تغص سجون اولئك الى درجة ان الأحكام تصدر في بعض المدن باطلاق سراح بعض المسجونين قبل ان يتموا مدتهم القانونية التي حوكموا بها ليس لأنهم كانوا مثاليين فصدر في حقهم اعفاء بل لأن السجون قد امتلأت الى درجة عدم القدرة على الاستيعاب للاعداد التي تتوالى على السجون . فاخرجوا المسجونين الذين يرتكبون الجريمة طوعا وعن رغبة لمرض فيهم او عوز او حاجة ليقوموا بنفس الدور تماما وكأنهم لم يمروا على السجن ولن يمروا عليه ثانية . وعند التحقيق في كثير من الجرائم يلاحظ ان من قام بها عند القبض عليه كان قد ارتكب جرائم مختلفة فهو ذو سوابق وسجله مليء بالمخالفات .

ونتيجة لهذا الزخم الهائل من بني البشر الذين يقطنون السجون في تلك المجتمعات ظهرت بعض الأفكار حول رسالة السجن ذاتها ، فالفكرة الأولى كانت تقوم على « حبس » السجين في زنزانة تتسع او تضيق حسب حجم الجريمة وذلك لمدة يحددها القاضي بعدها يعود السجين الى المجتمع وقد صلح او عاهد نفسه على الصلاح وطرق ابواب الخير بعد ان عانى ما عانى في زنزانة ضيقة حرمته حرية التحرك والتصرف وسلبت منه سمة الانسانية نتيجة لجناية قام بها في وقت سيطر الشيطان فيه على فكره واحاسيسه وتطورت الفكرة من الزنزانة الى ايجاد بعض الأنشطة التي تهيىء السجين الى ان يكون عضوا عاملا في المجتمع بدلا من ان يكون عالة عليه ، فاقيمت ورش النجارة والميكانيكا والخياطة والحياكة والزخرفة وغيرها الكثير من وجوه النشاط ، وصار الأمر يعود الى السجين غالبا في اختيار ما يميل اليه من هذه الأعمال بل ان فصول الدراسة قد فتحت لمن لهم الرغبة في التعلم او مواصلة التعليم فخرجت السجون رجالا مؤهلين علميا فكان لهم دور بارز في خدمة المجتمع بعد ان طووا صفحة سوداء مرت عليهم في حياتهم كان ينقصها التفكير والتروي .

على ان هذه الأنشطة المتاحة في سجون اليوم انما هي لاولئك الذين يرجى صلاحهم ، ويبقى اولئك الذين تفرض عليهم طبيعة جناياتهم ان يكونوا معزولين عن كل شيء فهم اولئك الذين ارتكبوا جنايات اخرجتهم من نطاق الانسانية بل ربما تبرأ منهم وحوش الغاب . ولسنا بصدد التوسع في فئات السجناء في هذا المجال وذلك للجهل المطبق بالتفصيل من جهة ولعدم جدوى ذكر التفاصيل في هذا المقام من جهة اخرى فيكفي ان نقول ان كثيرا من الجهات المسؤولة عن السجون في العالم بدأت محاولات لتغيير كلمة.. سجن الى دار للاصلاح ويقصد من وراء هذا اشعار من هم خارج السجن ان ما يدور في السجن ليس مجرد الحبس بل ان هناك مجهودات لتصحيح الأخطاء التي وقع فيها المسجونون .

ويحدث كثيرا ان بعض المسجونين ينتبهون من غفلة كانت تسيطر عليهم يحركها الاندفاع وحب الظهور من جهة او يحركها لحظات عدم تحكم في النفس وعدم المقدرة على تحمل المشاكل والاعتماد الى محاولة حلها حلا فعالا تكون نتائجه ايجابية بناءة . ويؤدي هذا الانتباه من الغفلة ان يعمد هؤلاء المنتبهون الى اتباع اساليب سلمية متعددة في سبيل استغلال فترة وجودهم في دار الاصلاح او السجن ويأتي من هذه الأساليب محاولة البعض الكتابة ، اما شعرا او نثرا يبث فيها بطريق غير مباشر انفعالاته وخواطره وهو معزول عن الناس وعن المجتمع مع شعوره بأن وظيفته الاجتماعية قد اصيبت بالشلل . واسلوب آخر هو محاولة البعض القراءة في مواضيع مختلفة كالقصة والرواية والشعر وربما تعدى الأمر ليشمل تنمية المواهب من خلال القراءة فيقرأ السجين كتبا ثقافية وعلمية وتقنية ، ثم يقوم بتطبيقها في معامل السجن ان اتيحت له الفرصة وغالبا ما تتاح .

ومن اجل هذا ظهرت فكرة مكتبات السجون ، اذ تعمد كثير من المناطق الى تزويد سجونها بمكتبات تخضع خضوعا تاما للتوجيه الثقافي الذي يحلو للبعض ان يسميه بالرقابة على الكتب والتوجيه الثقافي هذا امر مهم جدا في كثير من المواقف وهو اهم في مجال السجون ، اذ لا بد من اختيار المواد التي يراد من السجين الاستفادة منها ، وتبعد كثير من المواد التي تعود بالضرر على السجين وربما عادت بالضرر على المجتمع ذاته ، فالكتب والمواد التي تبحث في وسائل الهروب من السجن او وسائل الانتحار او وسائل صنع مواد تعين على الهروب من السجن او مواد تعين على فكرة الانتحار مثلا . هذه الكتب لا بد من ابعادها وعدم تعريف المسجونين بها ابتداء ولو كانت هذه المواد اتت في عرضها عن طريق القصة او الرواية او القطعة النثرية التي هي في ظاهرها قطعة ادبية رائعة لكنها في الواقع ربما انارت الطريق الى محاولة الهرب من السجن ، الأمر الذي يحاول الكثيرون من القائمين على السجون تفاديه بأساليب علمية تقنية حديثة .

ومكتبات السجون اليوم اصبحت نوعية معينة من المكتبات مثلها في ذلك مثل المكتبات العامة والخاصة والمدرسية والجامعية ونحوها وتقوم بمهام المكتبات الرئيسية من اقتناء للكتب وخدمة مراجع واعارة ونحوها واسلوب الاعارة من المكتبة يخضع لظروف معينة اذ ربما حكم على احد نزلاء السجن بالمرابطة في زنزانته او غرفته ويكون من هواة القراءة فيطلب من المكتبة الحصول على دواوين بعينها فتجلب له وهو في غرفته . وكثيرا ما يزود هؤلاء بالصحف والمجلات وهم قابعون في غرفهم يقضون فترة الزامية تحتم عليهم عدم مغادرة المكان الذي وضعوا فيه والعجيب حقا ان كثيرا من المسجونين نموا ثقافتهم وهم متواجدون في السجن وظهروا من السجون شخصيات تختلف تماما عن الشخصيات التي دخلوا فيها . وهذا حدا بالبعض الى امتداح رسالة السجن الجديدة واعتمادها على الاصلاح اكثر من فكرة الحبس لمدة حددها القاضي بعدها يخرج السجين خالي الوفاض في وقت كان ملائما اطلاعه على اساليب متعددة يمكن فيها ان يطور نفسه ويسعى نحو الأفضل على ان الملاحظ ان الغالبية من السجناء يدخلون السجون مرة واحدة في حياتهم تتاح لهم الفرصة فيها ان يراجعوا انفسهم ويقوموا تصرفاتهم السالفة فيعمدون الى معاهدة النفس على الصلاح والاصلاح فتأتي الأساليب الثقافية لتنير لهم الطريق وتعينهم على طرق ابوابه وتشجعهم على السير فيه . اذا فتأثير هذه الأساليب انما يأتي بعد وجود الرغبة في الصلاح وليست هي المؤثر الأول في الصلاح والاصلاح ولكنها ربما كانت مثبطا في عدم الصلاح مع وجود الرغبة من قبل القائمين على السجون وعدم توفر هذه الرغبة عند المسجون فيصاب الأشخاص بخيبة الأمل اذ لا يجدون من يتبنى رغبتهم في التوبة من المساجين عما سلف ومحاولة العودة الى الطريق السوي . والملاحظ ايضا ان بعض المسجونين بعد خروجهم وقد تزودوا بالثقافة ونموا مواهب لديهم كانت مكبوتة . الملاحظ انهم يحاولون التكفير عن السقطة التي وقعوا فيها فيعمدون الى الانضمام الى مجموعة من مؤسسات الاصلاح مثل مكافحة المخدرات او المراكز التي تهتم بالمدمنين على الخمور أو على عادات سلبية اخرى فيأتون الى هذه المراكز طلبا للعون فيجدون قوما كان لهم دور في طرق مثل هذه الأبواب فيكون التأثير اكثر جدوى عندما يتحدث المصلح بلغة طالبي العون . وقد كان لي جولة في هذا الصدد فقد قابلت اكثر من واحد من هؤلاء المصلحين الذين اتوا من خلفية بائسة جرتهم في حقبة من حياتهم الى ارتكاب ما اداهم في النهاية الى امضاء فترة من اعمارهم في السجن بعد ان خرجوا وهم رجال قد تبدلوا وكنت احاول جهدي لمتابعة هؤلاء من خلال اسئلتي الكثيرة عن وضعهم الماضي فيجد البعض منهم المتعة في سرد تفاصيل الموقف خاصة اذا وثق انني انما اريد معلومات لا اصبو من ورائها الى ازلاقهم في مشاكل هم في غنى عنها . وتكاد تتفق الآراء على ان المكتبة في السجن كان لها دور فعال في توجيههم .

□ رجال اسلموا في السجون

وما دمنا بصدد الحديث عن عالم السجون تحضرني ظاهرة عجيبة حقا تتعلق في اسلام مجموعة من المسجونين في المجتمعات الغربية بالذات . وقد اذهلت هذه الظاهرة العجيبة القائمين على السجون فدرسوها دراسة مستفيضة وركزوا على نتائجها في المجتمع بعد خروج هذه الظاهرة اليه كما ركزوا على تأثيرها على سلوك السجين وهو يقضي فترة الحكم في السجن ، فقد لوحظ ان المسلمين في السجون هم اهدى فئة يمكن ان تكون في سجن .

وتأتي هذه الظاهرة في بدايتها عندما دخل السجن احد المسلمين واتخذ السجن قاعدة للدعوة يجتمع بالسجناء ويعرفهم بالاسلام فيعرفونه ويسلمون ويطلب هذا الشخص الداعية من سلطات السجن السماح له ولمجموعة معه بالقيام بأداء الصلاة والقاء بعض الدروس في اوقات محددة فيسمح له بذلك ويبدأ المشوار ثم تقام صلاة الجمعة في السجن ويخطب لها وتكون الخطبة مركزة على ظروف ومشاكل يتعرض لها السجناء مع تقديم الحل الاسلامي لها . واثناء الخطبة تأتي مجموعات من المسجونين فيستمعون لها ويتأثر البعض منهم بما يقال فيها فيبدأ التفكير الجدي بهذا الدين وكثيرا ما ينتهي به التفكير الى الاسلام عن اقتناع وفهم . وتتسع الدائرة ويرغب السجناء المسلمون في استضافة بعض الدعاة من الخارج وتسمح سلطات السجن بذلك فتتم دعوتهم لأداء خطبة الجمعة فالصلاة ومن ثم القاء كلمة على السجناء الذين شاركوا في الحضور ومعهم غير مسلمين وهكذا تمتد الدعوة لتصل الى الكثيرين اذ يؤثر السجناء في اقربائهم الذين يأتون لزيارتهم فيلاحظون تغيرا طرأ على قريبهم السجين ويبحثون عن الأسباب فيجدون ان الرجل قد اعتنق الاسلام فيكبرون هذا الدين ويبدءون التفكير فيه بجدية بعد ان كان قد عرض لهم بصور مشوهة غير واقعية وهذا في الحقيقة انما اتى على السنتهم عند مقابلاتهم وتجاذب اطراف الحديث معهم سواء مع السجناء او مع ذويهم واقربائهم على ان الواقع يشير الى ان بعض الأقرباء ينكرون على القريب هذا المنحى وربما ضيقوا عليه لأنه في نظرهم قد ارتد عن دينه واختار دين الاسلام الدين الذي بعث به محمد صلى الله عليه وسلم - في الوقت الذي كان المفروض فيه ان يقوي الرجل علاقته بدينه . ولا يتولد هذا الشعور عند هؤلاء الا عندما يدركون ان قريبهم قد انتقل الى دين آخر وقبلها لم يكونوا يركزون على تدينه او علاقته بربهم لأنهم هم انفسهم ضعيفو العلاقة بربهم .

على ان الأمر لا يتوقف عند هذا بل ان الكثيرين ممن يؤثرون عدم التحول للاسلام لا يلبثون ان يسلموا بعد فترة طويلة وربما امتدت الى عشرات السنين فانك اذا سألت احدهم كيف تعرف على الاسلام اجابك بأنها حادثة صغيرة مرت عليه قبل مدة من الزمان جعلته يفكر جديا في هذا الدين حتى انتهى به المطاف الى ان يكون احد دعاته فكان الله في عونه وكان الله في عون الجميع . .

السلام عليكم



قال لصديقه البدوي القادم من الصحراء:-

- هل انتم تخشون الذئاب.. وتخافونهم؟"

وكان رده

- عن ايهما تعني..؟!.. ذئابنا.. ام ذئابهم؟!

ولكم كانت دهشته كبيرة ومحيرة.. وهو يتساءل.

- ذئابهم" وذئابنا!! لا اكاد افهم ما تعني..

- قال له.. وهو يسوي عمامته البيضاء.. بيمينه..:-

- ذئابنا الصحراوية لانخشاها على انفسنا.. وانما على قطعاننا بدافع جوعها.. اما الذي نخشاه فهو تلك الذئاب التي ترتدي الثياب.. والتي تغرس انيابها واظافرها في اجساد ضحاياها من الطيبين.. والسذج من الناس.. انها تأخذهم غدرا.. وعلى غرة من حيث مأمنهم.. وثقتهم.. وبراءتهم .

قال:-

- الاكثر مرارة.. وبشاعة.. ان ذئاب البر لا تعتدي.. ولا تهاجم فريستها الا حين يقرصها الجوع.. اما الذئاب البشرية فانها تلتهم ضحاياها دون جوع.. ودون ان تشبع .

قال:-

- لو ان ذئاب البشر اقتدت بذئاب البر.. وحصرت عداوتها في حدود ضروراتها الملحة لخفت وطأة العدوان.. ولتقاربت كفتا الميزان.. ولكن يأبى الانسان « الذئب » المفترس الا ان يكون اكثر شراسة.. وعدوانية من الذئب الآخر.. فالضحايا لدينا قطيع من الاغنام.. اما لديهم فقطاع من البشر ينزفون ألما . من هول وجيعتهم وخديعتهم .

سعد البواردي

اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسألوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



□ الفريق اول محمد الصالح الحماد □

□ احمد العقيل □

□ عبدالعزيز العقيل □

((دورات مدرسة المظليين والقوات الخاصة))

□□ القارىء سعد القرني - يسال قائلا:-

ما هي مهمة مركز ومدرسة المظليين والقوات الخاصة وما هي الدورات التي تعقد في مركز ومدرسة المظليين والقوات الخاصة والتابعة للقوات المسلحة السعودية؟؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بالشئون العامة للقوات المسلحة بوزارة الدفاع والطيران..

■■ جواب مهمة مركز ومدرسة المظليين والقوات الخاصة هي:-

١- استقبال وتأهيل ضباط وضباط صف وجنود القوات البرية وتدريبهم على اعمال المظلات والصاعقة والامداد الجوي. وتأهيل مدربين تربية بدنية.

٢- اي مهمة قد يتم اسنادها للمركز من قبل المسئولين..

الدورات التي تعقد في مركز ومدرسة المظليين والقوات الخاصة هي:

١- دورة قفز مظلات. مدتها (٧-٨) اسابيع ويتم تدريب المرشحين على كيفية القفز بمظلات الافراد بعد التأكد من لياقته الجسمية ويشترط بالمرشح اجتياز الكشف الطبي بصلاحيته لدورة قفز المظلات يقبل بالدورة مختلف الرتب.

٢- دورة قادة القفز. مدتها (٤) اسابيع ويتم تدريب المرشح على ادارة القافزين من الطائرة ومن شروط الدورة ان يكون قافزا ويقبل في الدورة الضباط وضباط الصف.

٣- دورة معلمي قفز مظلات. مدتها (٨) اسابيع يتدرب المرشح على كيفية تدريب القافزين في جميع مراحل التدريب لدورة القفز ويجب ان يكون المرشح للدورة مظليا ويقبل في الدورة الضباط وضباط الصف.

٤- دورة الصاعقة. مدتها (١٠) اسابيع يتدرب المرشح على اعمال رجال الصاعقة والوحدات الخاصة ومن شروطها اجتياز الكشف الطبي ومستوى دراسي من خامسة ابتدائي فأعلى ويقبل في الدورة جميع الرتب.

٥- دورة تطبيق المظلات. مدتها (٨) اسابيع يتم تدريب المرشحين على تطبيق مظلات الافراد للقفز والتخزين وكذلك تفتيشها وطريقة التخزين ومن شروط الدورة ان يكون مظليا ولديه مستوى رابعة ابتدائي على الاقل.

٦- دورة صيانة المظلات. مدتها (١٢) اسبوعا يتم تدريب المرشحين على صيانة المظلات بانواعها افراد وامداد وطريقة اصلاحها نتيجة الاستعمال ومن شروط الدورة ان يكون مظليا ولديه مستوى خامسة ابتدائي على الاقل.

٧- دورة امداد جوي: مدتها (١٣) اسبوعا يتم تدريب المرشحين على اعمال الامداد الجوي وتجهيز المظلات الخاصة وتطبيقها وصيانتها ومن شروط الدورة ان يكون لديه مستوى رابعة ابتدائي على الاقل.

٨- دورة القفز الحر. مدتها (١٢) اسبوعا.. يتم تدريب المرشحين على القفز الحر على ارتفاعات مختلفة والسباحة في الهواء والتحكم في الاتجاه قبل فتح المظلة وطريقة توجيه المظلة للوصول الى نقطة معينة ومن شروط الدورة ان يكون مظليا ولديه اكثر من (٥٠) قفزة ويجتاز الكشف الطبي الخاص وعمره لا يتعدى الثلاثين سنة.

٩- دورة التربية البدنية التأسيسية. مدتها (٦) اسابيع يتم تدريب المرشحين على طريقة تدريب الوحدات للرياضة العسكرية (التمارين السويدية - وتمارين البندقية والاعمدة) ومن شروط الدورة ان يكون لديه مستوى خامسة ابتدائي على الاقل.

١٠- دورة التربية البدنية المتقدمة. مدتها (٨) اسابيع يتم تدريب المرشحين على طرق تدريب وتدريس الافراد على الالعاب الرياضية بالاضافة الى التحكيم من شروط الدورة خامسة ابتدائي على الاقل.

١١- دورة تأهيل حكام. مدتها (٤) اسابيع يتم تدريب المرشحين على تنظيم وادارة الملاعب الرياضية الملتفة ومن شروط الدورة ان يكون لديه مستوى سادسة ابتدائي على الاقل.

استحقاق قرض الصندوق العقاري للمرأة

□□ القارئه: ل. م. ع.. تسال قائلة..

انا فتاة من مواليد ١٣٧٨هـ غير متزوجة والدي على قيد الحياة احمل حفيظة نفوس مستقلة وموظفة املك قطعة ارض ارغب الاقتراض من صندوق التنمية العقارية لبنائها سكنا خاصا هل يمكن منحي القرض المطلوب؟!!

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بصندوق التنمية العقارية..

■■ جواب: يحق للمرأة الارملة او المطلقة او البالغة اربعين سنة فقط الحصول على قرض من الصندوق العقاري لبناء سكن وحسب استكمال الشروط اللازمة لهذا القرض.

الاضافة وشهادة الميلاد المؤقتة

□ القارىء: علي البريكي - الرياض - يسال قائلا:-

هل يتم اضافة الطفل الى حفيظة نفوس والده بموجب شهادة ميلاد مؤقتة!!

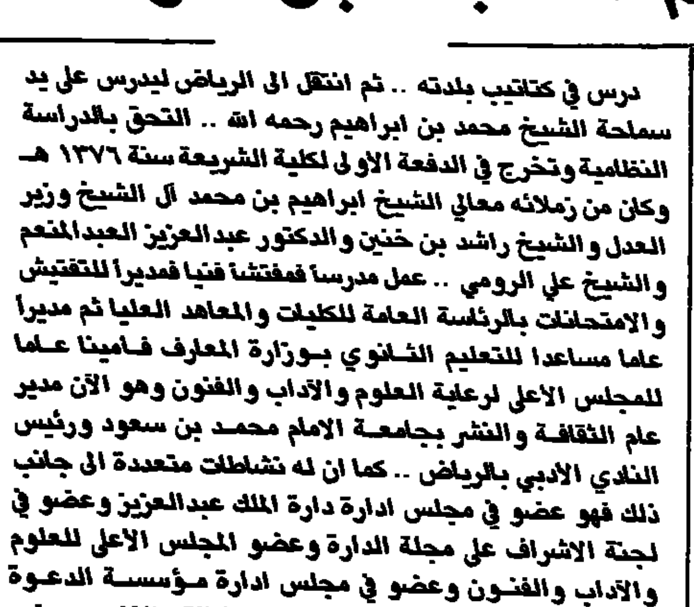
وقد اجاب على هذا السؤال الاستاذ سعد المغنم مساعد مدير الاحوال المدنية بالرياض..

■■ جواب: لا يجوز اضافة الطفل الى حفيظة والده بموجب شهادة ميلاد مؤقتة بل بموجب شهادة ميلاد رسمية صادرة من المكتب الصحي التابع للشئون الصحية بالمنطقة.



• بدأت بقراءة الكتب ولم أكن أفهمها !
• لدي أكثر من ١٣ مؤلفا لكنني لا أحب النشر ..!

• الصحافة الأدبية ليست على المستوى المطلوب !
• أطالب بتشكيل لجنة لتقويم الكتب قبل نشرها !
• في مكتبتي ٥٤٠٠ مجلد وأحضرت متخصصين لتصنيفها !



درس في كتاتيب بلدته .. ثم انتقل الى الرياض ليدرس على يد سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله .. التحق بالدراسة النظامية وتخرج في الدفعة الاولى لكلية الشريعة سنة ١٣٧٦ هـ وكان من زملائه معالي الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ وزير العدل والشيخ راشد بن خنين والدكتور عبدالعزيز العبدالمنعم والشيخ علي الرومي .. عمل مدرسا فمفتشا فنيا فمديرا للتفتيش والامتحانات بالرئاسة العامة للكليات والمعاهد العليا ثم مديرا عاما مساعدا للتعليم الثانوي بوزارة المعارف فأمينا عاما للمجلس الاعلى لرعاية العلوم والآداب والفنون وهو الآن مدير عام الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود ورئيس النادي الأدبي بالرياض .. كما ان له نشاطات متعددة الى جانب ذلك فهو عضو في مجلس ادارة دارة الملك عبدالعزيز وعضو في لجنة الاشراف على مجلة الدارة وعضو المجلس الأعلى للعلوم والآداب والفنون وعضو في مجلس ادارة مؤسسة الدعوة الاسلامية الصحفية وعضو في جمعية الثقافة والفنون وعضو شرف في جمعية الأدب الحديث في مصر .. كما قام بتمثيل المملكة في عدة مؤتمرات ادبية ومهرجانات شعرية ..

انه الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس الذي قضينا في مكتبته ومع آرائه الأدبية والفكرية وقتا مثمرا وساعات ماتعة .. نتركك معه في هذا اللقاء ...

∞ أجرى اللقاء : ابراهيم التركي

∞ تصوير : فتحي كالي

□ متى كانت بدايتك مع القراءة ؟

- في وقت مبكر جدا .. اذ كنت من القلة القليلة الذين دخلوا المدرسة في قريتي وعمري أقل من ثماني سنوات .

□ يعني اكثر قليلا من عمر المبتدىء في الدراسة الآن ؟

- نعم .. ولكن في ذلك الوقت لم يكن يدخل المدرسة إلا من تجاوز العاشرة .. وقد درست لدى الكتاب في الأول .. ثم تولدت لدي الرغبة في القراءة والاطلاع وكان والدي - رحمه الله - أحد طلبة العلم على يد الشيخ عبدالله العنقري عالم سدير وقاضيها - عليه رحمة الله - ولذا فقد وجدت كتبا في البيت ومعظمها كتب في الشريعة والنحو فأكببت على قراءتها لا أترك واحدا منها واستمرت هذه الرغبة الى الآن ..

□ وماهو اول كتاب قرأته ...؟

- « مجموعة الحديث النجدية » - على ما أتذكر ، وكتاب « الأجروميه » في النحو .. وكان عمري بين العاشرة والثانية عشرة ..

■ وهل كنت تفهم « الأجرومية » خاصة وانك صغير السن ؟

- في الحقيقة أني لم أكن افهمها بل اقرؤها لمجرد الولع بالقراءة .. اما كتب الحديث والفقه فقد كنت أفهم كثيرا فيها !

□ وماهي نوعية قراءاتك الغالبة - الآن ؟

- قراءاتي متنوعة اذ ان العصر الحاضر يقتضي من الانسان ان يقرأ في مجالات مختلفة .. في الأدب والسير والأعلام والشعر والنقد الأدبي اضافة الى قراءاتي في كتب الفقه وقراءة الموضوعات السياسية والاجتماعية التي تنشرها الصحف والمجلات والتي لا أعدها قراءة عميقة ولكنها مهمة وفيها شيء من التغيير .

□ وهل لنا ان نقوم بجولة في مكتبتكم .. أستاذ عبدالله ...!

- بكل سرور ...!

■ هنا - كما تشاهدون كتب التفسير والحديث مثل فتح الباري ، المعجم المفهرس ، صحيح البخاري ومسلم وشروحهما ، جامع الاصول ، سنن ابن ماجة وأبي داود والبيهقي .

■ وهنا كتب الفقه الرئيسية مثل المغني لابن قدامه ، المفصل في الملل والاهواء والنحل لابن حزم .

■ وهنا كتب في الجرح والتعديل .

■ وهذه كتب التراجم مثل سير أعلام النبلاء ، الاعلام ونحوها ..

□ هنا قسم لكتب اللغة - كما اعتقد ؟

- نعم ... وهو يضم المعاجم والقواميس اللغوية بالاضافة الى بعض المجلات التي تهتم بموضوعات اللغة العربية .

□ وماذا ايضا.. ؟

- ■ هنا كتب الأدب والشعر والنقد الأدبي .

■ فهذه دواوين الشعراء القدامى منهم والمحدثون مثل دواوين جرير ، ابن الرومي ، حسان بن ثابت ، الحماسة ، سيفيات المتنبي ، بدوي الجبل ، أحمد شوقي ، شاعر الجزائر الكبير محمد العيد ، هاشم الرفاعي ، أبي ريشة ، ابي تمام ، الاعشى ، عمر بن أبي ربيعة ... وغيرها كثير .

□ وكم يبلغ عدد الدواوين الشعرية ؟

- في الحقيقة ان الدواوين الشعرية في مكتبتي لاتقل عن ثلاثمائة ديوان .

□ ومن الكتب الادبية .. ماذا في المكتبة منها ؟

- الكثير .. الكثير ومنها الشعر والشعراء لابن قتيبة ، مجمع الامثال ، ادب الكاتب ، المحمدون من الشعراء وأشعارهم ، رحلة في الشعر اليمني ، الشعر في الجزائر ، صبح الأعشى ، جمهرة اشعار العرب .

□ وفي التاريخ ...ماذ تضم مكتبة الاستاذ ابن ادريس منها ...؟

- تضم العديد وقد أفردت لها قسما خاصا - كما ترون - ومن ابرزها البداية والنهاية ، صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار .. الخ .

□ وكم وصل الرقم في مكتبتك الآن ؟

- تضم المكتبة - الآن - اكثر من « ٥٤٠٠ مجلد » وهي موزعة هنا .. وفي غرفة الجلوس .. بل ان غرفة النوم تضم عددا لابأس به منها ..

□ وكيف تستطيع الاهتداء الى الكتاب الذي تريده ؟

- لقد احضرت متخصصين في علم المكتبات وقاموا بتصنيفها حسب نظام ديوى العشري « المعروف.

□ وكم استغرق عملهم فيها ...؟

- لقد مكثوا حوالي ثلاثة شهور في تصنيفها !

□ ارى بعض الكتب الاجنبية .. هل معنى ذلك انك ترجع اليها ؟

- الواقع ان اولادي يساعدونني في ذلك .. اما انا فليس لي نصيب منها سوى بضع كلمات معدودة .

□ وماذا عن المخطوطات ؟

- لاتوجد في المكتبة مخطوطات سوى مصحف قديم مصور في تونس .

□ من العرض السابق ادرك ان كتب الشريعة والادب تاخذ الحيز الاكبر في مكتبتكم ..!

- هذا صحيح .. وذلك بحكم تخصصي في الشريعة واللغة العربية وهوايتي للشعر والأدب !

□ وماذا عن بدايات الاستاذ ابن ادريس الشعرية ؟

- الواقع انه بعد ان اخذت قسطا من التعليم بدأت اشدو بشيء من الشعر وخاصة بعد وفاة والدي رحمه الله اذ تأثرت بذلك كثيرا وحاولت رثاءه وانا حينذاك لم ابلغ الخامسة عشرة من العمر ونظمت فيه قصيدة لا اعتبرها شعرا ..

□ وهل تذكر شيئا منها ..؟

- لا .. فقد كانت مجرد محاولة !

□ وبعد ذلك ..؟

- منذ ذلك الوقت بدأت في كتابة الشعر شيئا فشيئا ثم تدرجت الى نشره في الصحف والمجلات .. وكنت - في البدء - ارجوهم والح في الرجاء لكي ينشروا لي قصيدة .. واخيرا اصبحوا يطلبون مني ان انشر عندهم بل ويدفعون مقابل ذلك مكافآت مغرية .. وهذه طبيعة الحياة وسنة الله في التطور .

□ وهل جمعت شعرك في ديوان ..؟

- نعم .. فلقد أصدرت ديواني الأول هذا العام وهو ديوان « في زورقي » .

□ يقال ان الاستاذ ابن ادريس كتب « شعراء نجد المعاصرون » ثم توقف ؟

- هذا غير صحيح .. وان لم اكن من المكثرين في طبع المؤلفات التي تجمع لدي منها اكثر من ١٣ مؤلفا بعضها صدر على شكل بحوث وان لم تستقل بكتاب لوحدها .. وبعضها الآخر في مراحله الأخيرة وعلى وشك الانتهاء منه .

□ وهل لنا في معرفة اسماء بعض هذه المؤلفات .

- كتبت بحثا عن « الشعر في المملكة العربية السعودية خلال النصف الثاني من القرن الرابع عشر . وقدمته لمؤتمر الأدباء السعوديين الذي عقدته جامعة الملك عبدالعزيز سنة ١٣٩٤ هـ ونشر في الكتاب الصادر عن المؤتمر ولو أردت طباعته مستقلا لجاء في كتاب معقول .

□ وماذا ايضا .. ؟

- لدي بعض الكتب عن الشعر السعودي ومؤثراته ، وكتاب في النقد الأدبي وآخر في النقد الاجتماعي ولم اختر لها اسماء بعد !

□ وشارك الاستاذ ابن ادريس في الصحافة .. فهل لنا ان نعرف شيئا عن ذلك ..؟

- في الحقيقة انه في غرة ١٣٨٥ هـ تم تأسيس صحيفة الدعوة الاسلامية والتي طلب امتيازها سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله ووافق على ذلك جلالة الملك فيصل - رحمه الله - واوكلت لي مهمة انشائها من الالف الى الياء فبدأت التحضير لها .. والاتصال بالأدباء ورجال العلم والفكر لاستكتابهم في الصحيفة وصدر العدد الأول منها في السابع من محرم ١٣٨٥هـ .

□ كم كانت مدة عملك في الصحيفة ؟

- استمررت في العمل رئيسا لتحرير الدعوة ثم رئيسا للتحرير ومديرا عاما للمؤسسة مدة سبع سنوات اي حتى عام ١٣٩٢هـ ولا ازال عضوا بمجلس ادارة المؤسسة .

□ وهل مارست الكتابة الصحفية خلال تلك الفترة ..

- طبعا ... فقد كنت اكتب افتتاحيات الدعوة خلال تلك السنوات السبع .

□ الم تفكر في جمعها بكتاب .

- كما قلت لك فأنا لست من هواة النشر .. ولو كنت كذلك لتوفر لي من تلك الافتتاحيات والتي أربت على الاربعمائة مايكفي لأكثر من مجلد وذلك بعد تنقيتها وتجميع الصالح وماله صفة الاستمرارية منها .

□ هل شاركت في الكتابة بالصحف الاخرى .

- نعم .. فمنذ اكثر من ٣٥ سنة وانا اساهم بالكتابة في الصحف والمجلات العربية شعرا ونثرا .

□ هل ثمة كتاب قراته اكثر من مرة ؟

- هناك عدد من الكتب احب الرجوع اليها كثيرا والاستزادة من قراءتها ومنها «الامالي لأبي علي القالي» عيون الاخبار لابن قتيبة ، صبح الاعشى للقلقشندي ..

□ وهل لديك كتب لم تقراها حتى الآن ؟

- قد يجوز وخاصة عندما تهدى لي بعض الكتب من جهات حكومية او افراد فلا أجد الوقت الكافي للاطلاع عليها كاملة .

□ وهل هناك كتاب رغبت فيه وسعيت للحصول عليه فلم توفق ؟

- لا اعتقد .

□ كتاب ندمت على شرائه ؟

- لم أندم ابدا على شراء كتاب .. إلا ان هناك كتابا لم اندم على فقدانه وهو كتاب اهداه لي مؤلفه ثم استعاره مني احد الاخوان ولم يرجعه فجزاه الله خيرا ..

□ ولم ذلك ؟

- لأن ذلك الكتاب يضم افكارا مسمومة كما ان كاتبه غير ملتزم .. وقد ناقشت مؤلفه في بيروت وعندما عرفت آراءه الهدامة قلت له « هذا فراق بيني وبينك » .

□ لمن تقرا من الشعراء ؟

- ليس هناك شاعر معين اقرأ له وانما أقرأ اي شعر اجد فيه العمق والاصالة والشاعرية المحلقة فأنا تعجبني القصيدة وليس الشاعر .. وعلى العموم فمن الدواوين التي اكثر القراءة فيها ، ديوان المتنبي وابي تمام وأبي ريشة وبدوي الجبل ومحمود حسن اسماعيل ، والجواهري .

• كتب عن كتابي « شعراء نجد المعاصرون » أكثر مما كتب عن طه حسين !

□ ولمن تقرا من الكتاب ؟

- الشيء نفسه ينطبق على قراءاتي للكتاب فأنا يعجبني الموضوع بصرف النظر عن قائله ...

□ راي الاستاذ ابن ادريس في الصحافة الادبية في المملكة ؟

- ليست هناك صحافة ادبية بمعنى الكلمة بل هناك مجلات متنوعة تهتم بالأدب ضمن اهتماماتها الأخرى .. وثمة ملاحق ادبية في الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية وهي ليست على المستوى المطلوب الا اننا نأمل ..

□ دور النشر .. هل ترى انها قامت بدورها الثقافي ؟

- لاشك ان دور النشر ادت دورا جيدا في نشر الثقافة والعلم ولكن يؤخذ على بعضها انه ينشر مالايستحق النشر مما قد يسيء الى سمعة العلم والأدب في المملكة .

□ وماذا تقترح لذلك ؟

- سبق ان ناديت كما هي مناسبة الآن لاعيد النداء لتشكيل لجنة اما في وزارة الاعلام واما في اي جهة مسؤولة اخرى تكون مهمتها فحص الكتب وتقويمها فلا تجيز الا ماهو جيد ومفيد ومشرف لنا ولبلادنا .. ولو توفرت مثل هذه اللجنة وكانت لجنة محايدة ومنصفة لاصبحت بوابة حصينة تذود عن كياننا الادبي وترد ما يشوهه .

□ الشيخ حمد الجاسر سبق ان صرح للصفحة بانه لايثق في اعطاء كتبه لدور النشر .. فهل تتفق معه في ذلك ام لا ؟

- الواقع انني اتفق مع أستاذي حمد في ذلك .. وقد طلبت مني دور نشر كثيرة اعادة طباعة كتابي « شعراء نجد المعاصرون » وقدموا كل الاغراءات والتسهيلات لكني رفضت .. كما حصل الشيء نفسه عند طباعة ديواني « في زورقي » وذلك لسماعي ان . هذه الدور ليست على المستوى المطلوب لا في تعاملها ولا في اصدار الكتاب بالصورة النقية الصحيحة .

□ ما رأيك في اسعار الكتب ؟

- لا اعتقد انها مشكلة ... وان وجدت مغالاة من البعض فهو شيء غير مرغوب فيه .

□ ماذا عن كتابكم « شعراء نجد المعاصرون » وهل لقي الحظوة التي تريدونها ..

- الحمد لله فلقد لقي حظوة وصادف اهتماما من كبار الأدباء والكتاب في العالم العربي حتى كتب عنه اكبر النقاد المعاصرين مثل د. محمد مندور والذي قال عنه سنة ١٩٦١م انه اول كتاب يصدر من الجزيرة العربية بهذا المستوى ، وكتب عنه العقاد وطه حسين والزيات والدكتورة بنت الشاطىء ود. زكي المحاسن ود. عبدالسلام العجيلي ووداد سكاكيني ود. قسطنطين زريق وغيرهم كثير . حتى ان الكثيرين قالوا ان ماكتب عن كتابك اكثر مما كتب عن طه حسين ..

□ هل انت راض عن قراءة الشباب اليوم .

- بصراحة .. لا .. فقراءات الشباب جد ضئيلة واكثرهم منقطع عن التراث .. كما تقتصر قراءات معظمهم على بعض الاصدارات العصرية الهزيلة .. اما القراءة النافعة فهي قراءة امهات الكتب والكتب الثقافية الجيدة .

□ لك موقف من الشعر الشعبي .. ماهو باختصار .. ولماذا ؟

- اولا اعتقد ان تسميته الصحيحة هي الشعر العامي لأنه ينطق باللهجة العامية .. اما الشعبي فمعناه انه ينطق بلسان الشعب ومن ثم فلكل منطقة لهجة تختلف عن الأخرى .. ووجهة نظري انه لايجوز ابدا ان يطغى على وسائل الاعلام كما هو حاصل الآن .. نحن بلد نام وننشد التطور ولانريد ان يأخذ هذا الشعر الكثير من اوقاتنا .. لا انكر انه قد كان لهذا الشعر دوره قبل خمسين سنة واكثر حينما لم يكن التعليم منتشرا .. اما اليوم وقد توسع نطاق التعليم وأصبحت اللغة العربية هي السائدة وتوجت ذلك توجيهات جلالة الملك باعتماد اللغة العربية لغة رسمية للكتابات والمعاملات فيجب ان يقلل من نشر الشعر العامي عبر وسائل الاعلام وخاصة وان الكثير مما ينشر في الصحف الان هو شعر هزيل سيء .

□ وماهو رأيك في الشعر الحديث ؟

- انا لست ضد الشعر الحديث عندما يعتمد على التفعيلة وعلى موسيقية الشعر وعندما تكون معانيه واضحة واهدافه مفهومة بل انني من مؤيديه وناظميه ايضا ..كما في شعر نازك الملائكة ونزار قباني . وان كانت لي تحفظات على فكره ؟

اما الشعر الحديث الذي يكتب اليوم وهدفه التقليد وأسلوبه الرمز والتعمية فأنا لا اعتبره شعرا فاذا لم أفهم هدف الشاعر ومراده ولم اتفاعل معه كقارىء فلا قيمة لشعره.

□ مارايك في « ادونيس » ...

- كان شاعرا جيدا .. الا ان نظرياته الأخيرة تكشف عن هدف خبيث اذ هو حاقد على التراث العربي والاسلامي ويريد ان يفصل بين شباب الأمة الاسلامية وماضيهم من خلال استعمال الالفاظ المعجمية في غير معانيها ليتم الانفصام بين القارىء والتراث .. وليس ذلك غريبا عليه فهو نصيري طائفي بل قيل انه تنصر والعياذ بالله .. وتسميته لنفسه بهذا الاسم هي تسمية اغريقية كنسية .. وهو يتفق في ذلك مع زمرة أخرى من امثال انسي الحاج ومرادهم هو الابتعاد عن لغة القرآن .

□ باختصار .. ماهو رأيك في كل من :

□ سعيد عقل ..

- من الذين سعوا الى هدم اللغة العربية حيث دعا الى كتابة الشعر بالحرف اللاتيني واللهجة العامية - وكتب ديوانه « يارا » على هذا الأساس .

□ المتنبي ؟

- شاعر العربية الاكبر .

□ طه حسين ؟

- اديب كبير لاشك في ريادته للأدب العربي وان كانت عليه بعض المآخذ .

□ الرافعي

- كاتب العربية المعاصر المتاز .

□ العقاد ؟

- موسوعة عربية معاصرة يندر ان يجود الزمن بمثلها .

□ مني غزال ؟

- (يبتسم) .. لقد نزلت بنا يا اخي من الثريا الى الثرى .!!

□ النادي الادبي :

- ملتقى للأدباء لحلقة وصل فيما بينهم ومع الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولذا قال لي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد عدة مرات : اني افضل ان يكون هناك لقاءات بين الأدباء اكثر من المحاضرات والندوات واصدار الكتب .. وقد عملنا على هذا الاساس

البقية - ص ٢٢ -







في انفجار ملحق السفارة الامريكية بالقسم الشرقي من بيروت

سقوط اكثر من ٢٣ قتيلا و٤٠ جريحا

الرئيس الامريكي يندد بالحادث ويعلن عدم وجود قتلى امريكيين




□ رجال الانقاذ يحملون جثة احد ضحايا حادث تفجير السيارة الملغومة بملحق مبنى السفارة الامريكية من بين الانقاض □

بيروت ـ الوكالات .. وصل عدد القتلى في حادث تفجير ملحق السفارة الامريكية في مارعوكر في بيروت الشرقية الى ٢٣ قتيلا واكثر من ٤٠ جريحا .

وقد وقع الانفجار اثر هجوم انتحاري قامت سيارة ـ بوكس ـ بيضاء انفجرت قرب مبنى الملحق وقد ادعت منظمة ما يسمى ـ بالجهاد الاسلامي ـ مسؤوليتها عن الحادث وذكرت بعض المصادر ان السفير الامريكي قد اصيب في الحادث بينما ذكرت المصادر الامريكية بانه لم يصب اي امريكي في الحادث كما ذكرت الانباء اصابة السفير البريطاني الذي كان يزور الملحقية الامريكية الا ان المصادر البريطانية نفت اصابة السفير .

ومن جهة ثانية اعلنت وزارة الخارجية الامريكية بان ريجنالد بارثولومو السفير الامريكي في لبنان قد اصيب بجروح طفيفة في الاعتداء الذي وقع في مبنى سكن موظفي الملحقية الامريكية وذكرت السيدة سوندرا ماكارثي المتحدثة باسم وزارة الخارجية بان السفير الامريكي خرج من السفارة سيرا على الأقدام ويعالج حاليا في احدى المستشفيات القريبة من مبنى الملحقية .. ومن جهة ثانية ندد الرئيس الامريكي رونالد ريجن بالحركة الارهابية العالمية المعادية لكل ما تمثله امريكا وذلك في اطار ادانته للاعتداء الذي تعرض له فرع السفارة في بيروت الشرقية واشار الى انه لا يوجد قتلى امريكيون في الحادث .

هذا ويعتبر الحادث الأول من نوعه الذي يجري في المنطقة الشرقية من بيروت



□ السفير الأمريكي لدى لبنان ريجينالد بارتهولونيو (الى اليسار) والسفير البريطاني ديفيد ميبرز اللذان قالت التقارير انهما اصيبا بجراح في حادث تفجير السفارة الامريكية .



□ خريطة توضح موقع ملحق السفارة الامريكية في شرقي بيروت



□ احد مشاة البحرية الامريكية يلوح ببندقيته للمصورين للابتعاد

□ صبرا وشاتيلا .. مجزرة العصر □

الذكرى الثانية لمجزرة صبرا وشاتيلا

عمان ـ خليل السواحري

السابع عشر من ايلول سبتمبر الحالي كان يوم الذكرى الثانية لمذبحة صبرا وشاتيلا التي نفذتها القوات الاسرائيلية بمعاونة القوات الكتائبية المأجورة يومي ١٧ و ١٨ ايلول عام ١٩٨٢، بعد ساعات من اقتحام الجيش الاسرائيلي لبيروت اثر اغتيال بشير الجميل زعيم الكتائب والرئيس المنتخب للبنان.

وقد كتب الكثير ونشر حول هذه المذبحة التي ذهب ضحيتها عدة مئات من اللاجئين الفلسطينيين من الاطفال والنساء والشيوخ.

والحديث عن هذه المذبحة يغدو دونما جدوى ما دام الوضع العربي والفلسطيني على ما هو عليه، وما دام الشعب الفلسطيني يتعرض للمذابح المتتالية حتى هذه اللحظة دون ان يكون بامكان احد ان ينقذ هذا الشعب او يضع حدا للمذابح التي تتوالى عليه.

في مخيمات الجنوب اللبناني وخاصة عين الحلوة والرشيدية يتعرض اللاجئون الفلسطينيون لاعمال الذبح والاغتيال بشكل يومي وتتعرض المخيمات بين حين وآخر لغارات وحشية تشنها القوات العميلة لإسرائيل في الجنوب اللبناني.. في حين يعاني بقية السكان من غوائل الجوع والبرد والخوف.

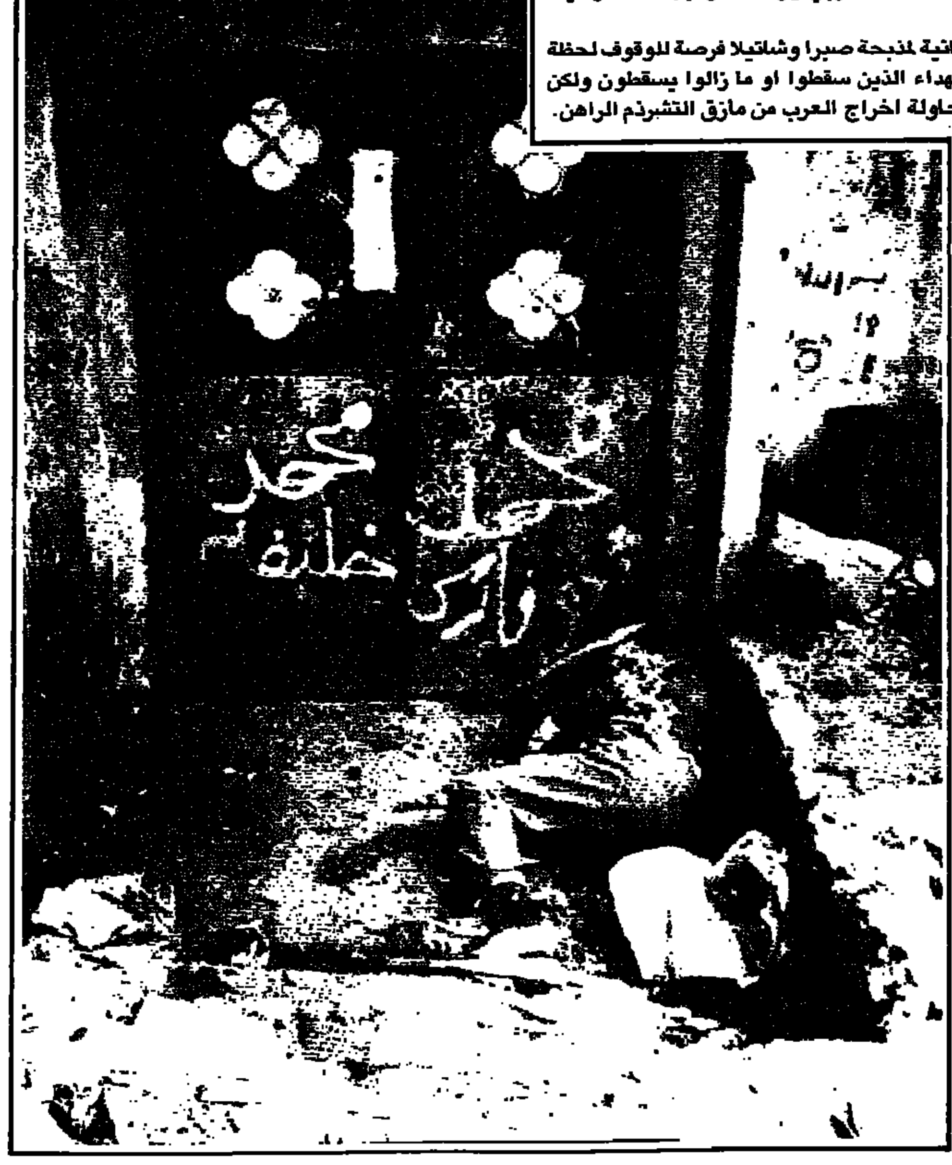
الحديث عن مذبحة صبرا وشاتيلا او اية مذابح اخرى للفلسطينيين في الجنوب اللبناني او في فلسطين المحتلة يغدو سطحيا ولا قيمة له ما دام الوضع الفلسطيني على هذا الحال من التشرذم والتمزق وما دام الكل عاجزا عن وضع حد للغطرسة والعنصرية الصهيونية التي تتفاقم يوما بعد يوم وتتهدد بشرورها من تبقى من الفلسطينيين على ارضهم في الجليل والمثلث والضفة والقطاع.

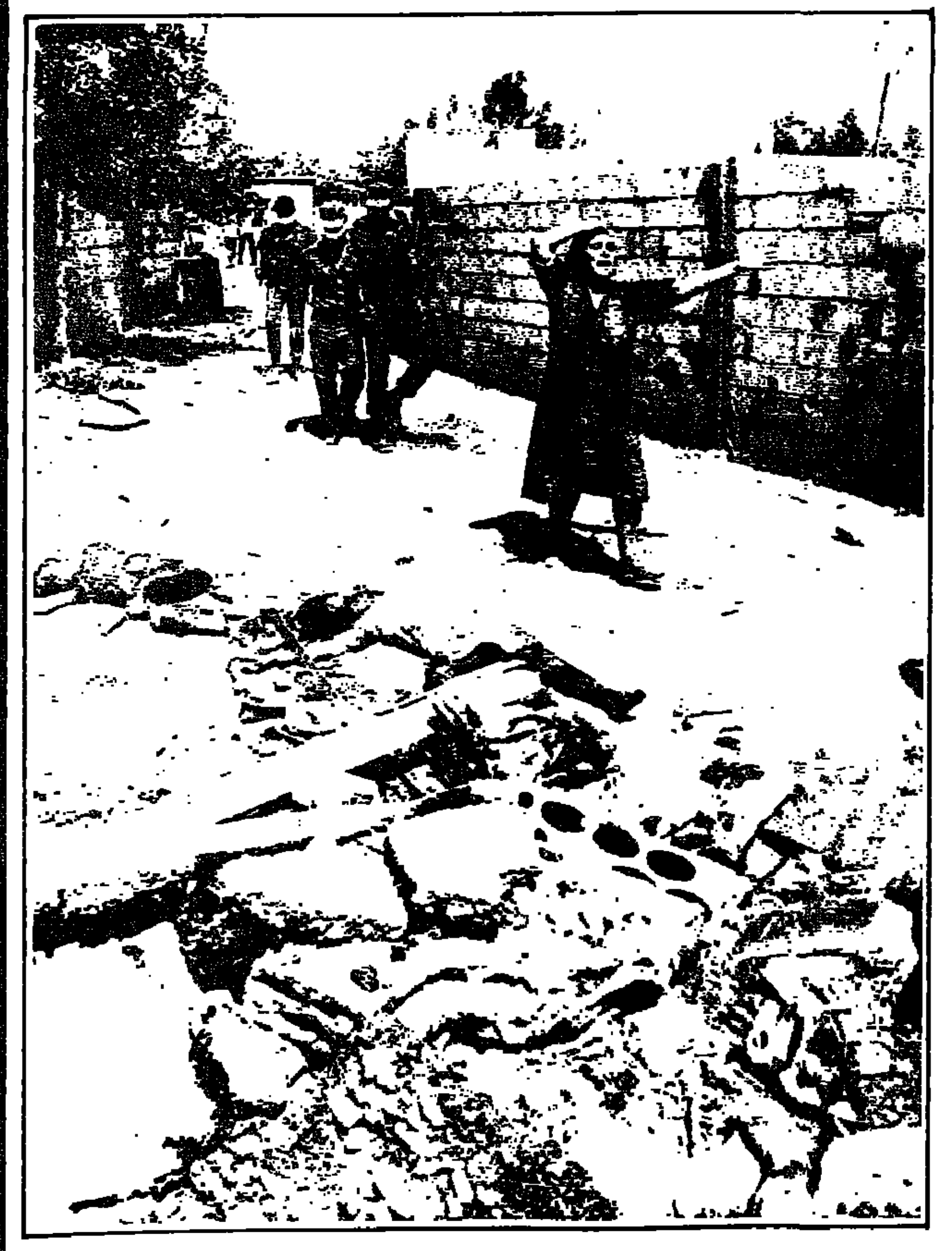
من يوقف زحف كاهانا وعصاباته من العنصريين الحاقدين على ام الفحم التي تحولت بعدما صدتهم على اعقابهم في المرة الاولى الى رمز ساطع للصمود الفلسطيني في الارض المحتلة؟ ومن يوقف حملات الاستيطان المسعورة في الضفة وحملات مصادرة الاراضي العربية فيها؟.

الحديث عن مذبحة صبرا وشاتيلا يجب ان يكون حافزا لتوحيد الصف الفلسطيني، حافزا لتوحيد الصف العربي ورصه لمواجهة العدوانية الصهيونية.

يجب ان تكون الذكرى الثانية لمذبحة صبرا وشاتيلا فرصة للوقوف لحظة ليس للحداد على ارواح الشهداء الذين سقطوا او ما زالوا يسقطون ولكن للتامل في الوضع العربي ومحاولة اخراج العرب من مأزق التشرذم الراهن.







وتر و ...

اشراقة عام جديد بعد ايام تطل معها على دورة اذاعية وتلفزيونية بكساء جديد ايضا يحلم المستمع والمشاهد معا بالمادة والموضوع المرئي والمسموع في قوالب فنية جديدة مع بداية كل دورة ومهما كثرت رغبات المستمعين تطالب تنوع وكمية برامج المايكرفون.. ومهما كثرت ايضا أمال المشاهدين مطالبة تجديد وتلوين برامج الشاشة.. يظل تحقيق هذه الرغبات من الصعوبة بمكان في وقت وفترة زمنية واحدة.. بل يتطلب الأمر عدة دورات اذاعية وتلفزيونية على مدار السنة حتى يتم اشباع تلك الرغبات والطلبات قدر الامكان..

وقريبا مع عامنا الهجري الجديد تبدأ اولى الدورات التلفزيونية والاذاعية وهي ما اصطلح على تسميتها اعلاميا (دورة محرم) هذه الدورة للاذاعة والتلفزيون جندت لها الطاقات البشرية والامكانات الفنية بما يلائم رغبات المستمعين والمشاهدين الذين يسعدون بلا شك بالخطوات الجديدة والتطوير المستمر في هيكل البرامج ولو اخذنا الجانب التلفزيوني مصدر اهتمام الناس الاكثر نجده قادما على تحسينات ستقدمها الشاشة لهم قريبا وهي التكثيف من البرامج المنوعة مع ادخال العنصر الدرامي الخفيف فيه.. اي ان طريقة التقديم ستأخذ طابعا مغايرا لما سبق والمألوف عنه وايضا سيجد المشاهد نفسه امام نافذة تطل به على مشارب الثقافة والادب والفنون تصب جميعها في ادراكه الواعي..

وكل عام وانتم بخير

مشعل الرشيد

قريبا في الاحساء



أول صالة حديثة للتسجيلات الفنية على مستوى فروع الجمعية بالمملكة

الاحساء ـ عبدالله الملحم..

يجري العمل على قدم وساق للانتهاء من تجهيز اول صالة من نوعها للتسجيلات الفنية على مستوى فروع جمعية الثقافة والفنون وذلك بمقر فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء.

وافاد لفنون السيد عمر العبيدي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بان الصالة الحديثة للتسجيلات سيتم الاستفادة منها في عدة نواح فنية كاستغلالها كصالة عرض للفنون التشكيلية حيث ان مساحتها تتناسب مع اقامة اي معرض فني فمساحتها تقدر بحوالي ١٦٠م٢.

واكد العبيدي ان الصالة سيتم تجهيزها بالآلات والاجهزة الخاصة بالتسجيل. ونوه الى ان اقدام الجمعية على تشييد هذه الصالة يأتي مساهمة منها في مساعدة فناني المنطقة الشرقية بصفة خاصة وفناني المملكة بصفة عامة لتسجيل انتاجهم الفني داخل المملكة بدلا من تحمل البعض منهم لمصاريف التسجيل الباهظة في الخارج علما بان الجمعية قد قررت ان يكون التسجيل بالصالة باجور رمزية.

المعروف ان فرع جمعية الاحساء يمتلك فرقة موسيقية شعبية متكاملة وتضم مجموعة من الفنانين البارزين على مستوى الساحل الشرقي امثال الفنان مبارك السعيد والفنان والملحن المبدع سعد الخميس.

● عمر العبيدي ●

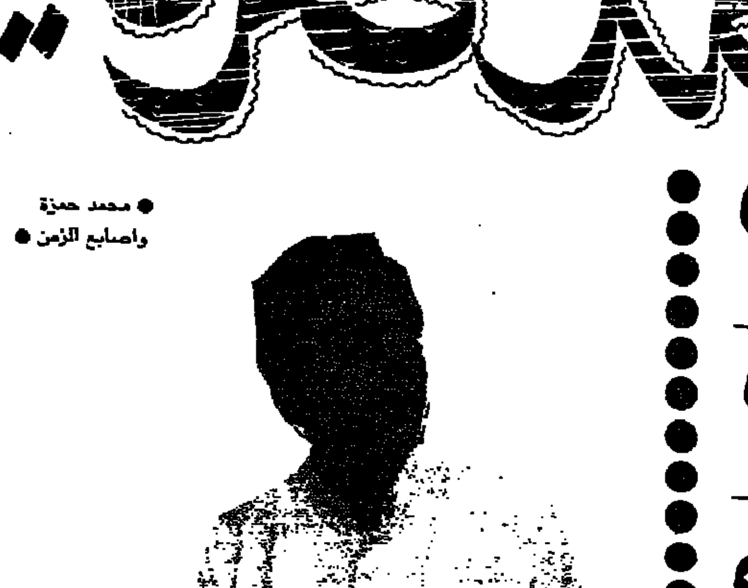
«شيخ الأئمة» وتمويل حرب المسلمين

● عبدالرحمن الشرقاوي ●

الامام «العز بن عبدالسلام» شيخ الائمة هذا الامام موضوع مسلسل تلفزيوني طويل من ١٥ حلقة.

قصة المسلسل مأخوذة عن كتاب «ائمة الاسلام» الذي عرض فيه الكاتب المصري عبدالرحمن الشرقاوي قصة هذا الامام مع قصص ابرز الائمة المسلمين. وتعكف الكاتبة الاسلامية امينة الصاوي على وضع سيناريو وحوار المسلسل الذي سيخرجه يحيى العلمي لحساب التلفزيون المصري..

يتوقع ان يبدأ تصوير مسلسل الامام العز بن عبدالسلام قبل نهاية العام الحالي.



محمد حمزة

يصنع أصابع الزمن في عيون مجنونة رداً على لطفي زيني قائلاً:

● محمد حمزة واصابع الزمن ●

كتب: علي اليامي..

في احد اعداد فنون الجمعة الاولى والتي صدرت قبل عيد الاضحى المبارك نشرت الصفحة لقاء مطولا مع الفنان والمنتج لطفي زيني والذي أثار حديثه الصريح مشاعر زميله الفنان محمد حمزة الذي نال من النقد عن مسلسلته اصابع الزمن الشيء الكثير على لسان صديقه لطفي.. وقد اتجهت فنون للفنان محمد حمزة لتتعرف على جوانب ردود الفعل عنده وكانت استجاباته ايضا صريحة وأخذ يدافع دفاعا مستميتا عن اصابع الزمن كعمل فني انتجه من حسابه الخاص واشياء اخرى سوف يتعرف القارىء العزيز عليها في حديث الفنان محمد حمزة.

ـ في البداية نرحب بك باسم قراء هذه الصفحة.. ونسألك عن اخر الاعمال التي شاركت بها..؟

ـ انا بدوري اشكركم ـ وسعيد بهذا اللقاء.. وكما تعلم فهذه الفترة راحة للفنان وارى انها مرحلة ركود للفنان.. ومن هنا لا جديد لدي هذه الايام.

ـ اذن هل لك رأي فيما يعرضه التلفزيون السعودي هذه الايام وتقويمك له كفنان؟

● الحقيقة التلفزيون السعودي يحاول ارضاء المشاهد بقدر المستطاع ولكن كفرد اتمنى ان يتم تكثيف عرض المسلسلات الخليجية بدلا من المسلسلات الاخرى ـ وهذا في رأيي اكثر نفعا للمشاهد السعودي وقبولا ايضا.

ـ وكيف تحدثنا عن رايك فيما صرح به للجزيرة قبل ايام الفنان السعودي لطفي زيني. حول «اصابع الزمن»؟

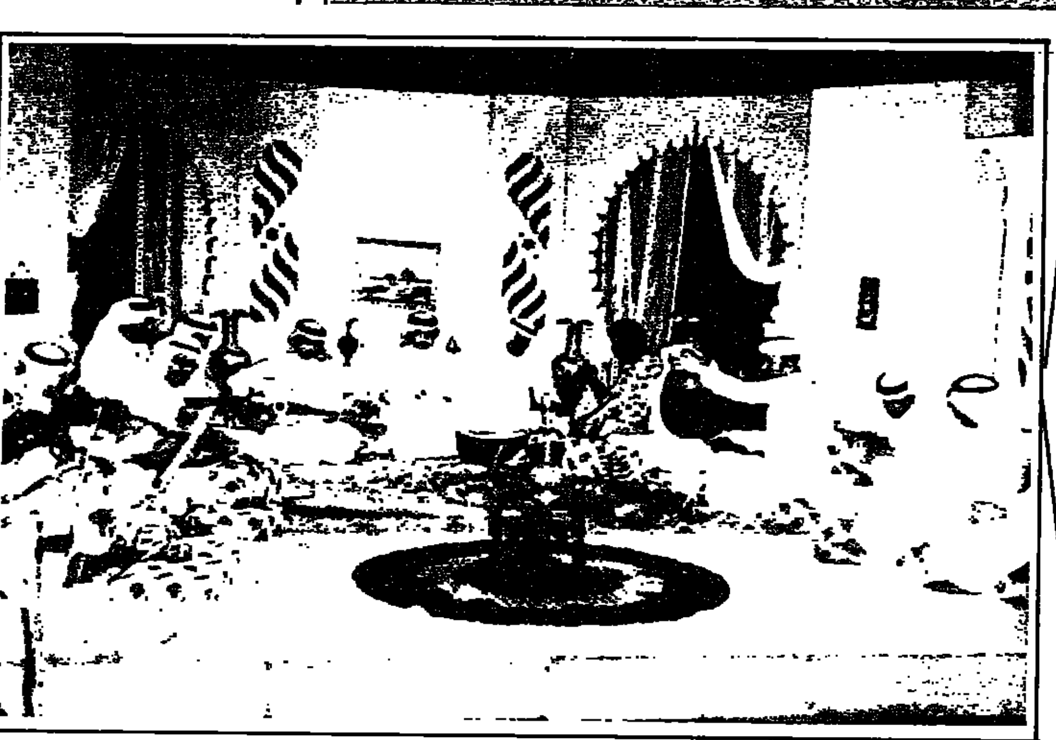
● ارجو ان تعذرني عن التعليق فانا لا احب التحدث عن عمل شاهده الجمهور لقناعتي التامة بأن الجمهور هو المالك الحقيقي لهذا العمل.

ـ ولكني ارى اهمية ابداء رايك؟

● ربما تحرجني فانا لا اريد امتطاء الاسلوب الذي انتهجه الاخ لطفي في حديثه للجزيرة وفي رأيي ان الصحافة هي مرآة عاكسة لاظهار اي عمل على حقيقته ومن هنا انت تعلم ماذا قالت الصحافة عن اصابع الزمن.. وما قاله الاخ لطفي اغضب الكثير مما دفعهم للاتصال بي ولكنني اخبرتهم جميعا ان هذا لا يهمني فانا منذ الصغر لا احب «المشاجرة» والمهاترات الكلامية التي لا تخدم مسيرتنا الفنية.

ـ انا لا اريد هذا انني الاحظ تهربك من الاجابة على سؤالي ما السر اذن؟

● ابدا فانا اكره الاثارة وردي للاخ لطفي او



..وأخيرًا. «وتر وسمر» في الوسطى

كتب / علي اليامي..

يعتزم الفنان جميل محمود.. القيام برحلة عمل الى المنطقة الوسطى من المملكة لتسجيل حلقات جديدة من برنامجه التلفزيوني «وتر وسمر» وفي لقاء سريع لفنون ذكر جميل محمود انه يتمنى ان يسجل المزيد من الفنون الشعبية بالمنطقة الوسطى لتقديمها من خلال حلقات البرنامج ويرى ان هذه المنطقة غنية بالفنون الشعبية الجميلة مما يجعله اكثر تفاؤلا بنجاح حلقات البرنامج الخاصة بفنون المنطقة الوسطى.. ويقول انه سيبدأ بعد الانتهاء من تسجيل فنون الوسطى الذهاب الى المنطقة الجنوبية او الشمالية لتقديم الفنون الشعبية بهذه المناطق من خلال وتر وسمر. واضاف باذن الله سيزور البرنامج كافة مناطق المملكة ولن يقتصر التسجيل على فنون المناطق التي يوجد بها محطات للتلفزيون او فروع لجمعية الثقافة والفنون.. كما يردد البعض..

صورة وتعليق

«أنا اللي اكل الذهب أكال .. هم»



وصلتنا عدة تعليقات من الاصدقاء على لقطة طريفة للفنان الكويتي عبدالله الحبيل كنا قد نشرناها في يوم الجمعة ٢٧/١١/١٤٠٤هـ. وفيما يلي بعض هذه التعليقات.

● بعث الصديق علي غنام الغنام (رياض الخبراء) بتعليقين قال فيهما:

١) الفنان عبدالله الحبيل يقول: انا اللي آكل الذهب اكال.. هم.

٢) الفنان الحبيل يقول: ياليت لي جناحين. واطير حق نور العين.

● اما الاخت اشجان الثويني (البكيرية) فضمنت رسالتها تعليقا فيه:

عبدالله الحبيل يخاطب المشاهدين والصحفيين خاصة وهو غاضب (نادوني عبدالله وما ناداني نعمان والله لشرخه بيديني)

● الاخت وفاء الثويني ارسلت تعليقين:

١ ـ عبدالله الحبيل يقول لمن سيعلقون على صورته «والله اللي يعلق علي لخربش عيونه».

٢ ـ الحبيل يخاطب المصور: يا ويلي يا كبر العكاسه (المصورة).

● الاخت منيرة آل سليمان (الحريق) اختارت لنا.

١) الحبيل يخاطب المشاهدين (سوف اخوفكم كما خوفتني وافزعتني مؤسسة الانتاج الخليجي بقلة اجر عملي في افتح يا سمسم)

٢) الحمد لله صار برنامج افتح يا سمسم يخوف بعد غيابي.. والحاجة لكم.

● الصديق عبدالله يوسف الدلقان (مرات) بعث بهذا التعليق: الحبيل يقول (وه.. خوفني راعي الخام).

● علق اسامة السعيد على الصورة (ويش رايكم عالبوز ما يشبه بوز ذيب عو عو.!

طلاق احمد زكي من هالة فؤاد

■ الممثل احمد زكي ■

مفاجأة الوسط الفني في القاهرة كانت طلاق الفنان احمد زكي والممثلة هالة فؤاد. الذي اعلن في ٢٨ من الشهر الماضي.

احمد زكي تزوج هالة فؤاد منذ عامين عندما بدأ نجمه في الصعود الصاروخي. وقد انجبا «هيثم» خلال تلك الفترة.

المطربة اسمهان

شهدت مدينة الاسكندرية ندوة فنية كبرى اقيمت في قاعة احتفالات الحرية حول حياة واعمال الفنانة السورية الراحلة اسمهان الاطرش شقيقة المطرب فريد الاطرش..

كما نظمت لجنة احياء ذكرى الفنانة اسمهان مسيرة وفاء الى ضريحها الكائن في حدائق البساتين بالقاهرة تخليدا لذكراها.

المعروف ان اسمهان قتلت في حادث سيارة على الطريق الزراعي بين القاهرة والاسكندرية منذ حوالي اربعين عاما.



● فريد الاطرش ●



فيلم عراقي يحول الممثلة شذى سالم الى مطربة!



● المخرج ابراهيم جلال ●

بغداد ـ صالح العرفج

يجمع الفنان ابراهيم جلال في عمله السينمائي القادم ثلاث مفاجآت للمشاهدين مرة واحدة

المفاجأة الاولى انه يتحول في فيلم «حمد وحمود» الى مخرج سينمائي لاول مرة وقد عرفناه منذ الاربعينات ممثلا ومخرجا مسرحيا. اما في فيلم «حمد وحمود» الذي كتب قصته الدكتور ابراهيم البصري فان ابراهيم جلال يخوض فيه تجربة الاخراج السينمائي . وقد بدأ فعلا العمل وانتهى من تصوير عدد من مشاهد الفيلم.

المفاجأة الثانية هي ان بطلة الفيلم شذى سالم التي عرفها الجمهور ممثلة جيدة ستتحول الى الغناء في هذا الفيلم اذ ستؤدي بصوتها مجموعة من اغاني الفيلم الى جانب تمثيلها الدور الرئيسي فيه.

وشذى سالم تضع والدها الفنان الممثل والكاتب طه سالم قدوة لها وهي تتعلم منه دائما وتكتسب من خبرته الفنية

مثلت شذى سالم فيلم «يوم اخر» الذي اخرجه صاحب حداد. وحصلت من خلاله على جائزة أحسن ممثلة في العراق خلال عام ١٩٧٩ كما مثلت في فيلم (القادسية) الذي أخرجه الفنان المصري صلاح ابو سيف امام عزت العلايلي وسعاد حسني

المفاجأة الثالثة هي ان المطرب حسين نعمة المعروف باغانيه الريفية الشجية يتقاسم البطولة في فيلم «حمد وحمود» مع شذى سالم التي انه يتحول في هذا الفيلم الى ممثل. لاول مرة

بقي ان ننتظر من الفنان المخرج ابراهيم جلال مفاجأة رابعة في هذا الفيلم. تنحصر في نتيجة عمله واذا اتضح من الآن ان هناك مفاجأة رابعة. سنكتب عنها في حينه.

لاجل الجماهير.. وخدمة البلد..

أفضل من مباهاتة بلاستديوهات خارج الوطن!



● سعد خضر ●



□ ابو مسامح □

● لطفي زيني في مسلسل مجنونه ●

غيره لا أرى فيه فائدة والصمت هنا خير من الاجابة وحتى لا يعتبره الاخ لطفي او غيره سفاهة او احتقارا لا سمح الله فانا اتمثل ببيتين من الشعر:

يخاطبني السفيه بكل قبح
فخير من اجابته السكوت
يزيد سفاهة وازيد حلما
كعود زاده الاحراق طيبا

وهذا لا يعني ابدا ولا أرجو ان يتصوره احد سفاهة او اهانة لا سمح الله.

ـ ايضا اجابتك فيها بعض المجاملة؟

● ليست مجاملة ولكن دعني استعيد ماذكره الاخ لطفي عن رأيه في العمل المحلي.. فاقول انه «ورطه نفسه لاننا لم نكن ننتظر من الاخ لطفي هذا الرأي بعد ان من الله عليه من هذه الارض الطيبة بكل خير.. وللأسف ذهب به لبلاد اخرى لتستفيد منه وايضا استكثر بعض الجهود التي تساند العمل المحلي فاذا كان البناء اليوم صغيرا بلا شك سيكون في مستوى اكبر بعد ايام ولكن كونه يضع احباطا كبيرا لكل العاملين بحقل العمل المحلي وهو يعلم تماما ان العاملين هنا لا ينتظرون ثروة مالية او سعي لبيع اراض ومكاسب.. بل همهم كله حب الجماهير وخدمة البلد. وانا اعرف مثلا زملاء منهم ابو مسامح وغيره باعوا بعض ممتلكاتهم من اجل الفن نعم هذه هي الحقيقة وليعلم الأخ لطفي وغيره ان الفنان السعودي كما وصفه الكثير فنان ملتزم ومضح» وربما يقول انني لم اكن ملتزما فكانت تلك المرحلة لظروف مرت بي وهذا ما حدث في «اصابع الزمن» عندما طلبت من زملائي بالمسلسل المجيء فاعتذروا ومن هنا قدرت ظروفهم وقبلت الاعتذار ولكن الاخ لطفي يختلف عني كثيرا للامكانيات التي يمتلكها وتنقصني.

ـ اذن هل ترى بان رأي لطفي زيني في اعمالكم منبعه الغرور.. او التعالي باعتباره اكثر ثروة منكم؟

● والله انا قرأت عندما قال «انا عندي الشهرة وعندي المال» فهذا في رأيي لا يعطيه الحق في التهجم على زملائه واي شهرة تتحقق بالمال فهي زائلة.. بلا شك.. انما شهرة بالحب والاخلاص.. هذه هي الفخر وهي الباقية.. ولا ينسى الاخ لطفي ان هناك فرقا كبيرا للغاية بين ما كان يعرض-ايام زمان.. واليوم.. فالمشاهد السعودي اصبح لديه ثقافة عالية ويعرف الصح من الخطأ كما ان عمل اليوم قناعة وليس كالاعمال الماضية او القديمة التي تعرض وينسى المشاهد احداثها بدون اي تقييم وارجو خاصة والاخ لطفي ما زال بالساحة الفنية ان يجيب على هذا السؤال..

ما سر نسيان الناس للطفي زيني اليوم؟

وهناك مسلسل مجنونة مجنونة والذي عمل اساسا للتلفزيون السعودي رفض الأخ لطفي ان يشترك فيه اي ممثل سعودي غيره.. لماذا؟ اسألوه فهو أعلم بالاجابة.

ـ ورأيك في مسلسل مجنونة ـ مجنونة؟

● اذا اجبت ربما تصفه برد على الاخ لطفي وانا لا اريد ان اغلط كما حدث لبطل مجنونة مجنونة عندما ابدى رأيه في «أصابع الزمن» وكان غير موفق للأسف..!!

ـ كلمة اخيرة تحب قولها هنا؟

● نعم ـ اود ان اشير الى ان عرض مسلسل «اصابع الزمن» انتهى في الكويت الاسبوع قبل الماضي وتلقيت مكالمات من تلفزيون الكويت ومن شركات انتاج كويتية بطلب اعداد عمل مشترك سعودي كويتي وانتاج كويتي وبالمناسبة دولة الكويت اخر دولة خليجية تعرض هذا المسلسل حيث سبق عرضه في التلفزيونات الخليجية.. اذن بماذا تفسر نجاح المسلسل بدولة الكويت.. والطلب باعداد عمل أخر.

توفيق الحكيم بطل فيلم جديد



● توفيق الحكيم ● نور الشريف ●

في مقابلة مع الفنان نور الشريف والمخرج يوسف فرنسيس ـ بمناسبة انتاج فيلم سينمائي عن حياته ـ قال توفيق الحكيم انه «ليس في حياتي ما يثير او يصلح لعمل رواية سينمائية.. وانني لا اريد ان يقع منتجو فيلم قصة حياتي في نفس الخطأ الذي حدث بالنسبة لقصة حياة عباس محمود العقاد الذي ظهر في بعض مقاطع الفيلم وكانه كازانوفا، خاصة عند التعرض لعلاقته مع الاديبة اللبنانية الراحلة مي زيادة..

ونصح توفيق الحكيم مخرج الفيلم بالعدول عنه واخراج فيلم عن احدى قصصه.. ورشح لهما قصة «القصر المسحور» وهي القصة التي اشترك في كتابتها كل من طه حسين وتوفيق الحكيم عام ١٩٢٦.

طبعا لم يقتنع نور الشريف ولا يوسف فرنسيس بهذا الكلام. وقاما بالتقاط شريط سينمائي لهما مع توفيق الحكيم ليكون مدخلا للفيلم الجديد.

بعيدا عن شبكة فنون

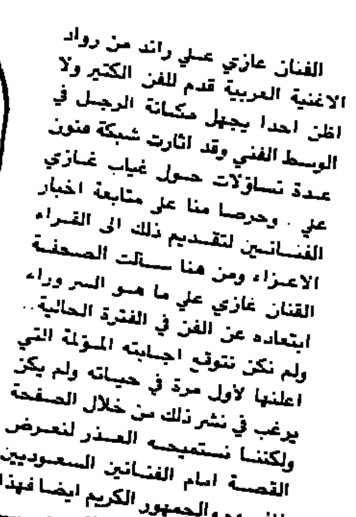
المرض أبعد غازي علي عن الإيقاع والنغم

الفنان غازي علي رائد من رواد الاغنية العربية قدم للفن الكثير ولا اظن احدا يجهل مكانة الرجل في الوسط الفني وقد اثارت شبكة فنون عدة تساؤلات حول غياب غازي علي. وحرصا منا على متابعة اخبار الفنانين لتقديم ذلك الى القراء الاعزاء ومن هنا سألت الصفحة الفنان غازي علي ما هو السر وراء ابتعاده عن الفن في الفترة الحالية.. ولم نكن نتوقع اجابته المؤلمة التي اعلنها لأول مرة في حياته ولم يكن يرغب في نشر ذلك من خلال الصفحة ولكننا نستميحه العذر لنعرض القصة امام الفنانين السعوديين انفسهم والجمهور الكريم ايضا فهذا الفنان الذي تعلم الفن ودرسه سنوات عديدة يعتقد الجميع انه سعيد ولا يعاني من عقبات الا انه كشف الأمر «بعد طول صبر» امام «فنون الجزيرة» قائلا:

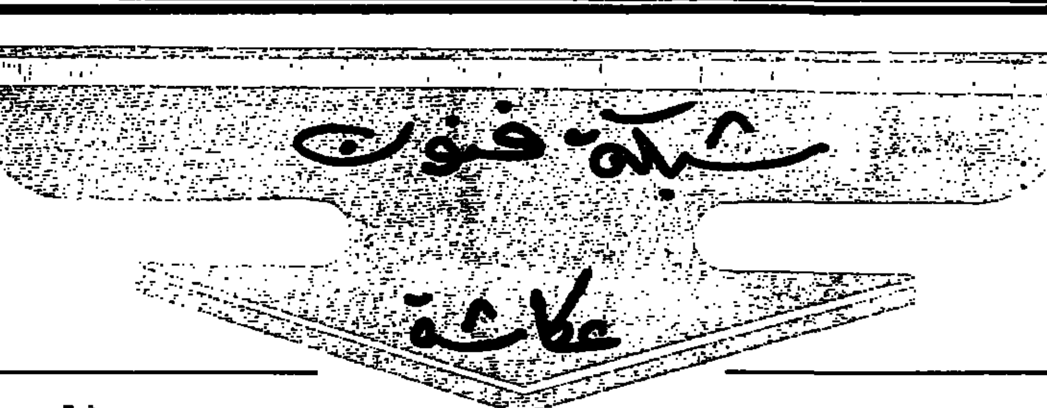
اعذروني فانا لا احب الحديث عن الفن اطلاقا وحالتي النفسية لا تساعدني على سماع هذه النغمة «الفن» لا اخفي مدى تعلقي بالفن..

ولكن هو يرفضني انني اعاني منذ اكثر من اربعة عشر عاما من آلام في الظهر والبروستات والتهابات في الكلي.. و... و... ولم اسمع بطبيب او مستشفى داخل المملكة وخارجها الا وعرضت حالتي عليه.. ولكن لم افلح بعد.. وحقيقة اقولها لأول مرة بعد ان اخفيتها سنوات طويلة مع الايام يزداد المي وتتضاعف اثاره على حالتي النفسية. فكيف تطالبونني بالغناء.. عفوا يا سادة الغناء يعني «السرور» وهذا ما ينقصني فهل تكفون عن مطالبتكم لي بالاستمرار.. وتقاطعه الصفحة داعية الله ان يمده بالعافية ونسأله ماذا لديه الآن فرد ساغادر الى امريكا او بلاد غيرها للعلاج.. وذلك في غضون الشهرين القادمين.. وفي حالة تحسن حالتي صحيا.. اتمنى ان اشارك زملائي الفنانين في اداء الرسالة وبعد كل هذا.. ما راي اهل الفن..؟

وهل صحيح ان المجتمع الفني لدينا.. لا يعرف بعضهم بعضا.. نداء توجهه فنون الجزيرة الى كل فنان. التعاون يخلق النجاح ـ والفنان غازي علي في امس الحاجة للمساعدة على الاقل لتجاوز المرحلة الصعبة من حالته النفسية..



● غازي علي ●



بريشة الاصدقاء

هذا الاسبوع يشاركنا الصديق عبدالله الصويغ (الخرج) برسمة للفنان عبدالله محمد الذي اتحف المكتبة الغنائية بالكثير من الالحان والاغنيات العذبة. له لون شعبي مميز بالاضافة الى مقدرته على اعطاء القصيدة العربية الفصحى كل ذوبه ومشاعره لذا جاءت ذكرى، وقد اباحت، وسويعات الأصيل وغيرها اعمالا ناجحة.. وقد غنى له الكثيرون امثال طلال وعبده وهيام ونزهة يونس وسلامة وأخرون.

فمع ريشة الصديق الصويغ.. ونرحب بمشاركات الاصدقاء في رسومات للفنانين.

□ عبدالله محمد بالريشة

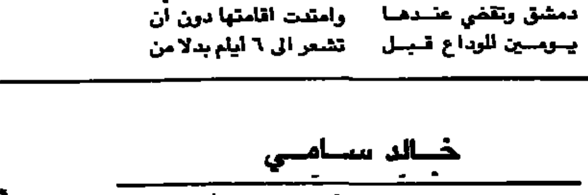
عنز بدو طاحت في مريس

كانت المطربة اللبنانية نور الهدى تستعد للسفر من بيروت الى مصر بعد اسبوع تنفيذا لاتفاق على الظهور في احد الافلام فرأت ان تزور احدى العائلات الصديقة ـ لها ـ في دمشق وتقضي عندها يومين للوداع قبل الرحيل.

وبالغت الاسرة الصديقة في اكرامها وشعرت وهي في بساتينها الزاهرة كأنها في نعيم، فنسيت السفر والفيلم وكل شيء وامتدت اقامتها دون ان تشعر الى ٦ أيام بدلا من يومين.

وقد ابى على الاسرة كرمها ان تذكرها بموعد السفر الذي ارتبطت به ولكنها في الوقت نفسه كانت حريصة على الا تتعطل اعمالها.

واخيرا حانت الفرصة المناسبة، اذ طلبت الى احدى البنات في اخر اليوم السادس ان تحضر لها كتابا تتسلى بمطالعته قبل النوم فاذا بالكتاب الذي وقع عليه اختيارها هو «دليل مواعيد قطارات السكة الحديد» واذا بها تتنبه الى موعد السفر فتعود الى بيروت في الحال.

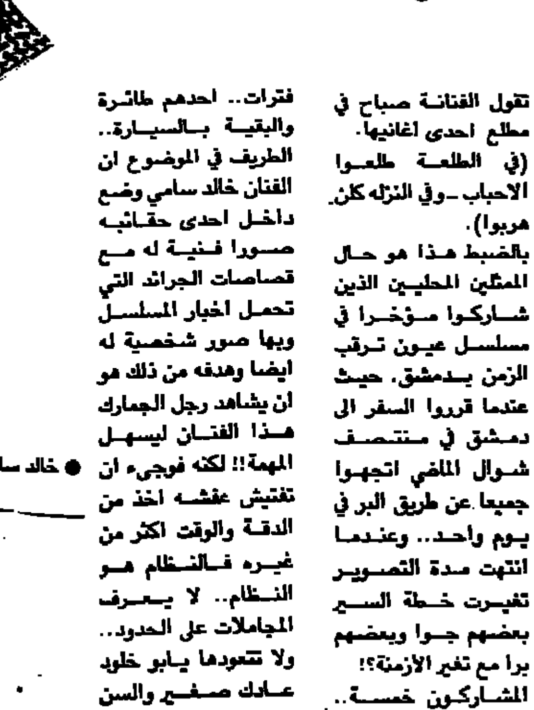


خالد سامي

يضع الشبكة حول نفسه!!

تقول الفنانة صباح في مطلع احدى اغانيها. (في الطلعة طلعوا الاحباب ـ وفي النزله كل هربوا).

بالضبط هذا هو حال الممثلين المحليين الذين شاركوا مؤخرا في مسلسل عيون ترقب الزمن بدمشق. حيث عندما قرروا السفر الى دمشق في منتصف شوال الماضي اتجهوا جميعا عن طريق البر في يوم واحد.. وعندما انتهت مدة التصوير تغيرت خطة السير بعضهم جوا وبعضهم برا مع تغير الازمنة؟! المشاركون خمسة.. وفترات السفر ما خمس فترات.. احدهم طائرة والبقية بالسيارة.. الطريف في الموضوع ان الفنان خالد سامي وضع داخل احدى حقائبه صورا فنية له مع قصاصات الجرائد التي تحمل اخبار المسلسل وبها صور شخصية له ايضا وهدفه من ذلك هو ان يشاهد رجل الجمارك هذا الفنان ليسهل المهمة!! لكنه فوجيء ان تفتيش عفشه اخذ من الدقة والوقت اكثر من غيره فالنظام هو النظام.. لا يعرف المجاملات على الحدود.. ولا تتعودها يابو خلود عادك صغير والسن طيشاني!!





● خالد سامي

الشهرة كانت ×٣!



□ طلال مداح □

□ بدر كريم □ □ سعيد غراب □

الشهرة ـ الشهرة ـ هل هي مشكلة..؟ اصحاب الشهرة يقولون ان الشهرة قضية ـ تتعبهم كثيرا.

فالفضوليون يتابعونهم اينما ذهبوا ويحاولون ملامستهم هذا اذا كانوا محبوبين لديهم وهم يقومون بمضايقتهم اذا كانوا من غير محبيهم.

ففي الزمن الماضي كان اكثر من كسب الشهرة اثنين هنا في الوسط الفني وفي الوسط الرياضي.

طلال مداح، وسعيد غراب الاول فنان غنائي والثاني لاعب كرة..

الشهرة جعلت طلال مداح حبيس منزله فالناس تأخذه معها اينما ذهبت من خلال الاغاني وتريده حقيقة بدلا من الصوت فقط.

وسعيد غراب لاعب كرة.. ولا كمثله لاعب شهدته ملاعبنا.

قال سعيد غراب في حديث جميل لمجلة اقرأ ان احد اللاعبين طلب منه ان يدرب جوربه الجديد الذي ابتاعه طبعا بصفته ـ سعيد ـ لاعبا مشهورا.

وقال ايضا ان احد اللاعبين الذين كانوا يراقبونه اثناء اللعب خرج معه الى خارج الملعب حينما هم سعيد باصلاح جواربه ظنا منه ان المتابعة يجب ان تكون حتى في خارج الملعب؟!!

وبدر كريم اذاعي شهير كسب شهرته من خلال قدرته الفائقة في التعامل مع الميكرفون وبقدرته ايضا على ادارة الحوار مع استاذ الجامعة ورجل الشارع ـ وبشكل لم نعد نسمع مثله الآن.

وبدر بدأ الاذاعة وهو لا يحمل شهادة الابتدائية بعد ذلك بدأ في الدراسة وتخطى ابناءه ياسر ـ وأيمن (في ذلك الوقت كان يحضر رسالة الماجستير)

أما الآن فقد اصبحت الشهرة عند كل فنان وأديب ورياضي و... و... الخ وتطرق باب من يهوى الشهرة وتكون هي مقصده دون العمل الجيد الذي يرضي محبيه؟!

والله من وراء القصد

عائض سعد القرني

بوشليبي يشكو همه

من/ محمد حسن

توجه الفنان حسين بوشليبي الى الكويت حاملا معه مجموعة اغان جديدة وذلك لتسجيلها في شريطه الثاني وهي:

سكون الليل ـ صدفة ـ شكيت همي ـ من كلمات الشاعر الشاب فهد الصالح ومن الحان الفنان عدنان بوشليبي..

وكذلك (دمعي المكنون وهجرتني) من كلمات الشاعر فهد الصالح ولكن من الحان الفنان بوشليبي نفسه والجدير ذكره انه سبق ونزل له الشريط الاول وكانت كلماته لشاعر واحد وهو الشاعر الغنائي محمد المبيريك ومن الحان فنان واحد وهو الفنان مبارك السعيد..

حقا أليست هذه صدفة..!!

● مبارك السعيد ●







مرة أخرى الشباب والشعر

في مجلس ضم لفيفا من الشعراء الشباب ومتذوقي الشعر الشعبي وجه الى الكثير من الاسئلة حول ماكتبته في أحد الاعداد الماضية مطالبا الشعراء الشباب بالاقلال من شعر الغزل والاتجاه الى اغراض الشعر الاخرى كالشعر الوطني والشعر الاجتماعي وقد سرني ذلك رغم محاولات التجريح والاحراج من البعض ..

لأنني اؤمن بما أطرحه من افكار خاصة مايتعلق منها بالوطن وبالمجتمع والشاعر جزء من المجتمع ويفترض ان يكون عضوا فعالا في معالجة قضاياه .

وأنا في كل ماكتبته لم أطالب الشاعر الشاب بمعالجة قضايا اكبر من ادراكه مثل غلاء المهور وغير ذلك من القضايا الاجتماعية التي يحتاج الالمام بها الى تجربة طويلة .. ولكن ماذا عن الوطن ؟!

الم يسمع الشاب من والده او جده بعض معاناة الاجداد في زمن الجوع والخوف .؟

ألم يسعده مانتمتع به من امن ورخاء تفتقر اليهما دول كثيرة تدعي السبق في ميدان الحضارة والتقدم ؟!

أمثلة كثيرة لايتسع المجال لحصرها .. وقد حاولت تجسيد بعضها حسب مقدرتي المحدودة في عدة قصائد نشرت هنا على فترات متباعده .. اورد هذا رداً على من قال «ابدأ بنفسك لتكون القدوة لنا» .. رغم انني لم احاول في يوم من الأيام ان اكتب فيما لايهزني او يؤثر في نفسي ولكن هل لنا أغلى من الوطن !!

الم تكن المملكة بالأمس القريب تفتقر الى أدنى مقومات الحضارة ؟! وهاهي اليوم تضاهي ارقى دول العالم في كل ماحمله معنى كلمة الرقي بل وتزيد عن كل الدول باشياء مميزة بفضل الله ثم بفضل تمسكها بالشريعة الاسلامية وتطبيقها على كل صغيرة وكبيرة في حياتنا مما وفر لنا الأمن والاطمئنان الذي يفتقر اليه معظم بل كل من حولنا !!

عموما الشعر لاينقاد الا لمن يمتلك الموهبة الأصيلة والمشاعر الصادقة والحس المرهف .. وبالذات الشعر في غير الغزل لأن الاحداث المتجددة هي التي تؤكد مقدرة الشاعر وصدقه ..

وقد نتج عن نقاشنا في ذلك المجلس ان وعدني اكثر من شاعر ببعث مالديهم من قصائد وطنية كتبوها في مناسبات مختلفة .. وهذا ما ابحث عنه لأن القارىء قد مل القصائد التي تكتب لمجرد ان يقال قرأنا لفلان قصيدة رغم انها كتبت بأسلوب تقليدي ومضمون فارغ او استلهام لمواقف عاطفية كاذبة كما قال الشاعر ماجد الشاوي في احد الاعداد الماضية .

□□ كليمة حب

بلادي الغالية لقد اعطيت بلا حدود وكان موقف بعض ابنائك من هذا العطاء سلبيا .. ولكنك كنت اكبر من عقوق هؤلاء ولازلت تعطين بلا من او اذى ..

كنت ولازلت وستبقين ان شاء الله نهرا من الحنان لاينضب ومصدر العطاء السخي للأمة العربية والاسلامية .. بك اعتز وادعو الله ان يحفظك من كل مكروه يامملكتي الحبيبة ..

الحميدي الحربي

فصيح العامي بشمال نجد



لَسَبَ: اللَّسب هو الضرب بالذنب وهو سلاح الضب وغيره ممن يدافع عن نفسه بذنبه وهي كلمة فصيحة، وتستعمل الكلمة مجازا بتشبيه اللسان السليط بذنب الضب الشائك والحديث البذيء أو اللجاجة الصادرة عنه يلسب ذنب الضب، وهي كلمة كثيرة الاستعمال في وصف حديث الغيبة والنميمة أو المشادة الكلامية..

لَوَى : اللي هو من لوي الشيء لقطعه أو اقتلاعه، مثل يلويه ليا. وهي كلمة فصيحة، ويوصف الرجل قوي الجانب بأنه لا يلوى له ظهر ويكثر استعمال هذه الكلمة للدعاء على شأن من الشئون بجملة (عطاه اللي اللّي يلويه) أو (لِيْ يلويه) اوصف امر حقير (باللوي)

قَشَى : التقشية هي التقشير لكل ذي قشر وهي كلمة فصيحة ويكثر استعمال هذه الكلمة لنزع قشر ذوات القشر كالبرتقالة والعود الاخضر وغيرها

ذَلَقَ : الذلق هو تحديد الطرف وكل محدد الطرف مذلوق وهي كلمة فصيحة وعلى هذا فقد سمي مصب دلة القهوة بالمذلق ولنستمع إلى الشاعر محمد القاضي في قصيدة القهوة:

وليا انطلق من مذلقه تقل شبراق ... أودم جوف ليا ملخ منه معلوق

وتسمع من يقول بانه. ذلق المسمار، او (الفاروع) أو طرف العصا وغيره.

عبدالرحمن بن زيد السويداء

للأرض .. في اليوم الوطني



لقد حمل مؤسس هذا الكيان العظيم أمانة عظيمة ..!

● اليوم الوطني .. موسم الاعتراف بالجميل الذي لاينسى ..!

كل شيء حولنا دليل قاطع على تقدمنا السريع
لاقوة أمام قوة العدل ولارسوخ امام رسوخ الايمان

يوافق يوم الأحد القادم ١٤٠٤/١٢/٢٨ هـ اليوم الأول من برج الميزان وهو يوم الذكرى العظيمة لتوحيد المملكة العربية السعودية .

وفي ذلك اليوم سوف تعود بنا الذاكرة عبر التاريخ الى ماقبل ثلاثة وخمسين عاما خلت !! ولعل الكثير الكثير منا هم الذين سوف يضعون تصورات عدة لما قبل ذلك التاريخ ويبحرون بتفكيرهم بعيداً عن واقعنا المعاش من خلال وضع تصورات كثيرة لما كنا عليه قبل اجتماع هذا الشمل الكبير .. ولعل الكثير منا ايضاً سوف يتنفس الصعداء بعد ذلك الابحار في استعراض كل التصورات التي تمر بتريث شديد أمام المخيلة وهي تتحدث بأمانة عن شواهد حقيقية تحف بها البركة وتواكبها علامات النهضة الحضارية ويقودها خطام الايمان بالله ثم الايمان بوحدة الأرض والكلمة الى مرافىء الحب والأمن والطمأنينة والسلام والرخاء !!

.. لقد كانت هذه البلاد الغالية صحراء جرداء يتربص بها الجهل بمعية الخوف والجوع والمرض .. تثور فيها الفتنة على شربة ماء ساخن او لقمة عيش زهيدة ويسفك فيها الدم لأتفه الأسباب ويمتهن فيها الانسان القوي الضعيف شر امتهان !! حتى اذا اراد الله لها شأنا كشأنها هذا وبدأت فيها أول خطوة رائدة تبحث عن المستحيل ـ آنذاك ـ في دياجير ظلمة التحدي وأحراش الموت ، يجيء رجل الى هذه الدنيا ثم يفتح عينيه في حرارة شمسها المحرقة ويكتوي بلظى رمضائها الساخنة ويشرب ماءها العكر ثم يمضي حافي القدمين يبحث عن الحلم المستحيل حاملا على عاتقه أمانة كبيرة في معناها عظيمة في مقاصدها يمتطي جواد الأمل الذي لم تثنه عائقة ولم يحبطه يأس ويواكب الزمان بقسوته وحرارة شمسه وعقم شتائه .. فما كانت الشمس الا دافعا له لمواصلة المسيرة وماكانت برودة الشتاء الا حافزا حقيقيا لبذل المزيد من أجل ان تختنق الفتنة بوهج الشمس ومن أجل ان تتجمد الفرقة ببرودة الشتاء !!

.. ثم يظهر بدر الحب رويداً رويداً ويترجل في سماء هذه الأرض الطاهرة العامرة بالأمن والايمان وذلك منذ ان توحدت على يد بانيها الأول جلالة المغفور له باذن الله الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل بن تركي آل سعود .. ذلك الرجل الذي تمخضت عنه صحراء نجد وأرضعته حبها مهراً للوفاء لها وأوثقته حبا لجمع شتاتها وأسهرته ليلها الطويل لبناء عدلها وقهر ظلمها الى الأبد ...!!

.. ثم تمضي المسيرة .. مسيرة الخير في طريقها الى آفاق العدل حاملة بيمينها أعلام الحق في ظلال أغصان العقيدة الاسلامية العظيمة التي تسيرها تعليمات الخالق العظيم ويرسم مساراتها تطبيق شريعته جل وعلا ..

.. ثلاثة وخمسون عاما يتحول خلالها كل شيء الى ضده يتحول الجهل الى علم والظلم الى عدل والخوف الى أمن والاضطراب الى سكينة وطمأنينة والفاقة الى غنى والمرض الى صحة .. تتحول فيها البغضاء الى حب والانكار الى معرفة والتباعد الى صلة والجفوة الى رضا والقسوة الى رحمة .. ان هذا اليوم لهو ذكرى كل الذكريات وهو في قرارة النفس رباط الانتماء الى هذه الأرض الحبيبة وهو موسم الاعتراف بالجميل الذي لاينسى وهو يوم سداد الدين بالعرفان الذي لاينكر لذلك الرجل ولمن حملوا الأمانة بعده الى يومنا هذا ...

.. ومهما حرف المحرفون وغالط المغالطون فان هذا الاحساس شيء من الروح لاتشوبه مجاملات ولايخضع لمداهنة او يتحكم فيه نفاق بل هو احساس بروح المواطنة واعتراف طبيعي بصدق الوفاء لهذا الوطن العزيز وافتخار بقصر العمر الزمني لكل هذه التحولات التي لاتعتبر الا ضرباً من المستحيل او شيئا من الخيال الأسطوري الذي لايكاد العقل يصدقه لولا حقائقه البارزة ووضوحه المحسوس .. لان هذا العمر الزمني الذي توصلت المملكة من خلاله الى مكانتها العظيمة هذه لايمثل الا وقوفا تخالطه الغرابة يحار الانسان امامه مذهولا اذا كان ممن يعرفون مد العصر وجزره وتقلباته ومشاكله وجنوحاته ..

.. ثم ان حقيقة الأمن على النفس والمال والأهل لاتعني بحد ذاتها الا ثبوت القدرة المتفوقة على مواصلة السير الى آفاق اوسع نحو تحقيق المزيد من العطاء في جو يسوده الهدوء وتحتضنه الطمأنينة بعيداً عن تهورات الانسان وأطماعه وحبه لاثارة زوابع الظهور على حساب امنه وراحته وحياته .. هذا الجو الهادىء الذي نعيشه نحن منذ ان توحدت هذه الدولة ومنذ ان تلاحمت هذه

البقية ـ ص ٢٢ ـ

مسيرة بطل

لن تفي دواوين الشعر والنثر حصر مآثر عبد العزيز!

موحد المملكة قدم خدمات جليلة للعالم العربي والاسلامي..!

الشعر يفي بكل غرض الا سير العظماء من الرجال فلا الشعر ولا النثر قادران على الالمام بكل جوانبها..

وعبد العزيز بن عبد الرحمن ال سعود رحمه الله واحد من اولئك العظماء الذين بقي الشعر والنثر عاجزين عن الاحاطة بما قدمه من خدمات جليلة للاسلام والمسلمين.. ان عبد العزيز في توحيد هذا الكيان العظيم قد قدم خدمة عظيمة للامة الاسلامية اذ اصبحت المملكة بعد توحيدها بفضل الله ثم بفضل قادتها هي القلب النابض للعالم العربي والاسلامي وهي السباقة دائما الى الاعمال الخيرة لخدمة قضايا الامة العربية والاسلامية على نهج قويم خطه جلالة الملك عبد العزيز وسار عليه ابناؤه من بعده رحم الله عبدالعزيز ومن لحق به من ابنائه قادة هذا الوطن وادام الله لنا قادتنا من ابنائه الكرام وعلى رأسهم مولاي جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة وسدد على درب الحق والخير خطاهم..

في هذا العدد يشاركنا الزميل الشاعر محمد بن زبن بن عمير بقصيدة حاول ان يروي بها قصة هذا البطل ولكنه وكما يقول في اعتذاره ان القافية حالت بينه وبين اتمام المعنى ونحن نقول لو ألفت دواوين من الشعر لما حصرت افضال الراحل العظيم ومواقفه البطولية فمع قصيدة الزميل الشاعر محمد ابن زبن بن عمير:

مشى عبد العزيز من الكويت يريد نشر الدين ... وتحقق له امناه بقدرة الله ثم تفكيره
مشى باهل اربعين وفي اروايه زايدين اثنين ... وسطابالليلة الظلما وفاز لحسن تقديره
جمع كلمة ووحد صف والقاسي رجع للين ... وعلى كتفيه سار بمملكتنا يطلب الخيره
غزا للسر والمحمل وهجر اودع لها تقنين ... وصفت هاك القلوب السود للداخل وتقديره
ومشى منهن على الصرار وقرية وجا دارين ... وحددهم على سنة اله الكون والسيرة
ومنهن عاد للافلاج مع نجران والسيحين ... وبيشة هي ورنيه زارها بالحق لا غيره
بعدهن زار حائل عقب ما عرج على الظيرين ... وكانت خاتمة للشر ما تدرج معابيره
ورجع يم القصيم ولت فيها حسبة اسبوعين ... وتحرك للرياض العاصمة والوشم وسديره
مكث فيها ليال ما تجاوز حسبة الشهرين ... تحرك بعدها يم الحجاز يريد تحريره
ومشى بالقوة اللي فعلها فعلن ينشو العين ... وتعلا في حظن واصبح عدوه منحلي الديره
وبالطائف لحق باعداه وانهزموا وهم عجلين ... وبجبال الهدا مروا كما صيد به الذيرة
وعلى مكة مشى بجموعه اللي تنصر الادنين ... وتجعل من وقف في وجهها يتصلب بالحيرة
وفي مكة علا صوت المنادي يوقظ النايمين ... يقول الحق جاكم وانتم ادرى ياهل الديرة
وفزوا كلهم بالبيعة الكبرى وهم فرحين ... وعاهدهم بتقوى الله لا يخشى معه غيره
وفي بالعهد راع العهد لا كذب ولا تخمين ... وصاهم بتقوى الله بالاقراب والجيره
ومشى عبدالعزيز وخاض حرب قارب العامين ... يسمي بالرغامة والعدو فيها مهن صيره
بعد هذا صفا جو البلاد وصار كلشي زين ... نعمنا في ظلال الامن لا خوف ولا نيرة
وبالعام الذي سمود بالواحد بعد خمسين ... بعد الف وثلاث مية لك الله طابت السيرة
وجا اسم المملكة يضفي عليه اسم السعوديين ... يجلله الآله اسم وفعلن في تدابيره
وهذا جزء مما قام به عبدالعزيز يبين ... على لسان الثبيتي يوم غنى في تعابيره
وعلى الله اتكال العبد بالشدة وقت اللين ... حكومتنا سلائل طيفم نتبع مواثيره

□□□□□□□□□□

عزيزي القارىء لقد حالت القافية بيني وبين تسلسل الاحداث كما حالت بيني وبين بعض المواقع التي يلزم ايرادها من الوجهة التاريخية وعذري ان ذلك جهدي ولا يلام المرء بعد الاجتهاد كما يقال..

من القلب.. والى القلب

الفن الشعبي بقي مهملا بين قصور الصفحات الشعبية وتعامي الصفحات الفنية في جرائدنا ومجلاتنا.. بقي هذا الجزء من التراث فترة طويلة لم يجد من يرعاه او يهتم به ويسلط الضوء على ما يخفى من شئونه وشجونه.. الا انه في الاونة الاخيرة قد وجد التفاتة طيبة من الزملاء في فنون الجزيرة اذ اجري اكثر من لقاء مع بعض مشاهير الفن الشعبي وطالعتنا الصفحة الفنية في الجزيرة ايضا باكثر من دراسة عن الفن الشعبي رغم انها اقتصرت على المغنين وبعض كتاب الاغاني الشعبية الا انها خطوة رائدة تحتسب لهذه الصفحة.. لا اقول ذلك مجاملة للزملاء ولكنها الحقيقة الماثلة للعيان.. فجل الصفحات الاخرى لا تهتم بهذا الفن ولا ينشر بها حتى اخبار المهتمين في الفن الشعبي من كتاب وملحنين ومغنيين.. اقول لفنون الجزيرة شكرا لكم واتمنى ان ارى اهتماما مماثلا في بقية الفنون الشعبية ما دامت الصفحات الشعبية تعتقد ان الفن الشعبي خارج نطاق اهتماماتها والمحصورة غالبا في الشعر.. ولم تقدم صفحاتنا الشعبية عن الفنون الشعبية الا مواضيع قليلة قدمتها (الرياض الاسبوعي) عن الالعاب الشعبية وبعض الفنون كالسامري والعرضة الا انها لم تكن بالشمولية المطلوبة.. شكرا لكل من ساهم في تقديم فنوننا الشعبية بالشكل الذي نطمح اليه.. وللزملاء في فنون الجزيرة اقول عسى ان تكون هذه البادرة كما يقول المثل الشعبي (متبوعة ولا هيب مقطوعة..)

ابن الريف

معلومة

□ مطلق الذيابي □

في الاسبوع الماضي استعرضنا اسماء من قدموا الادب الشعبي في جهازي الاذاعة والتلفاز وذكرنا ان اولهم هو الاديب السعودي الراحل مطلق مخلد الذيابي..

وفي هذا العدد نستعرض معكم اول من اوجد صفحة شعبية في الصحف السعودية ففي عام ١٣٧٩هـ اصدرت جريدة البلاد صفحة شعبية لم تستمر طويلا ولم امتد الى اسم محررها.. وفي عام ١٣٨٣هـ. اصدرت مجلة الجزيرة صفحة شعبية يشرف على تحريرها محمد دخيل العصيمي..

وفي ٥ـ١٢ـ١٣٨٣هـ اصدرت جريدة اليمامة صفحة شعبية تحمل اسم (شئون البادية) يحررها نخبة من ابناء البادية ويشرف عليها ايضا الشاعر محمد دخيل العصيمي.. واصدرت جريدة الندوة صفحة شعبية اسمها (البادية) يحررها مقبول فرج الجهني.. الجدير ذكره ان جميع تلك الصفحات كانت تعنى بنقاش مشاكل المجتمع السعودي عامة والبادية بوجه خاص من حيث توطين البادية وتوفير المدارس والمستشفيات في قرى وهجر البادية..

وقد توقفت جميع تلك الصفحات بعد صدور نظام المؤسسات..



على مسؤوليتي




من روافد الأدب الشعبي ومقوماته الأصيلة احاطته بكل مجال هام من مجالات الحياة وشموله لها بحيث نجده يلج كل جانب هام ويواكبه حتى لتراه قد استجاب لمتطلبات مايحقق احاطته وقوة تأثيره..

فالى جانب أنه فن رفيع يعبر عن خلجات النفوس ويشف عن حركات العواطف ويستجيب لدواعي الميول.. فهو كذلك بتقسيماته وجوانبه المثلى يعطي لكل جانب حقه ويشبع متطلباته..

فلقد أعطى في الحماسة والغيرة وقوة التأثير وجمال التعبير وصدق اللهجة ماخلده وأبقاه على مدى الدهر، وأعطى في الحكمة والمثل ما أصبح به لكنة الحكماء ومضرب الأمثال وحسن المقال كما هو شأنه في الغزل والنسيب ومناغاة الحبيب والتعبير عن لواعج الحب ودوافع الغرام وعمق الوله بما لايؤديه سواه..

وأعطى الوصف في المتحرك والساكن وضروب الحياة ووصف الآثار الانسانية ودقة التصوير، وسمو التعبير، وعمق التفكير ما أشبع هذا الجانب وأعطاه حقه.. وفي كل ضروب الشعر وأغراضه ومناحيه أبدى وأعاد وجاء بما أغنى وأقنى.. وكما أن هذا واقعه فيما أعطاه رصيفه الفصيح من ألحان مفصلة وايقاعات مذللة ونماذج عديدة أروى بها هذا الفن وملأ جوانبه..

كما أعطى للهجيني – الغناء على ظهور الابل – ما أعطاه من أصوات ونغمات تجعل الابل حينما يهزج به على ظهورها تترنح وتتمايل وتتهانف وتطرب لما تسمع وتستجيب لما يردد على أكوارها..

وغناء البحر والعزيق والدياس وكل ماخفقت به جوانح ذوي المهن والحرف من عطاء يعينهم على مزاولة المهن ويخفف عنهم جهد العمل..

فكذلك الشأن في الفن الحربي أخذ في هذا المجال وأعطى وبز فيه وبرز وأتى بما أشبعه وأمتعه.

عبد الله بن محمد بن خميس

قصيدة.. و.. رد

●● بين الاصدقاء دائما تحدث مداعبات تسجل شعرا كما في هاتين المقطوعتين لشاعرين من شبابنا هما محمد الشريف ومحمد النفيعي

كانت البداية من محمد الشريف حيث قال:

يا رفيق كل ما جيته أشوفه
أسأله عن حالته واسمع حروفه
رنني لاجساسي المولع بقوله
ما على ماضيك يا محمد جسوفه
والتجي للصمت واتحمل كلامه
لو رفيقي جرد إبوجهي سيوفه
أنسحب مجروح وارجع في طريقي
ما نسيت الود طبعه ومعروفه
قصة الحرمان «يا محمد» طويلة
المحب أحيان محكوم بظروفه
مع رفيق العذر تجرحني بقولك:
ما على ماضيك «يا محمد» جسوفه

وهذا رد الشاعر/ محمد النفيعي:

يا صديق العمر قلبي زاد خوفه
من عتابك والزمن ما به مروفه
أنت لو فكرت في معنى كلامي
تدري إني ما نويت «إلله الكلوفه»
ذكر أيام مضت واذكر شقانا
في زمان اليوم والحال إمعروفة!!
الشهر والحزن واقلوب تناجي
تنتظر نور الأمل طول كشوفه
دربنا قدام والسكه طويله
وعمرنا يركض الى ساعة وقوفه
والغرا إن اللي كتب لازم يجينا
القدر داعي وإحنا من ضيوفه

الشاعر الكويتي نايف الحربي لـ«تراث الجزيرة»:

شاركت في اعداد مجموعة من البرامج الشعبية للاذاعة.!
من بادي الوقت هي افضل قصيدة سمعتها
ديوانية شعراء النبط لها ايجابيات كثيرة ..!





■ نايف الحربي ■


■ علي القهيدي ■


■ عبداله الردعان ■



■ علي الزعبي ■


■ عناد المطيري ■

احتار عندما اريد ان اكتب مقدمة لزميل مثل نايف الحربي تجمعني واياه مهنة المتاعب وهواية الشعر فقد اتهم بالمجاملة او ما ماثلها من التهم التي اصبحت موضة الوسط الشعبي... عموما لا يعنيني ماذا سيقال.. المهم ان الرجل قد قدم للوسط الشعبي الكويتي من خلال عمره الصحفي القصير والذي قضى جزءا منه في جريدة الرأي العام.. ثم انتقل الى جريدة القبس ـ اقول انه قد قدم الكثير ولا زال يهب جل وقته وجهده لخدمة الادب الشعبي في الكويت الشقيق.. اما عنه كشاعر فاترك الحكم للقارىء الكريم...

فمع الزميل الشاعر نايف حمدي الحربي وهذا اللقاء...

□ من هو نايف الحربي..؟

ـ لا ادري ماذا تقصد بسؤالك بالتحديد؟ ولكن دعني اعرف القارىء الكريم على نايف الحربي من خلال مساهماته المتواضعة في مجال الادب الشعبي والصحافة..

■ محرر صفحة اسبوعية للشعر الشعبي.. بدأ عمله الصحفي في جريدة الرأي العام واستقر اخيرا في جريدة القبس..

■ شاعر له عدة مشاركات متواضعة في المناسبات وقصائده منشورة في العديد من الصفحات الشعبية في الخليج

■ ينوي جمع عدد من قصائده في مختلف الاغراض في ديوان يحمل اسم «عنود المهاء»

شارك في اعداد مجموعة من البرامج الشعبية الاذاعية..

■ عضو جمعية الصحفيين الكويتيين..

■ عضو ديوانية شعراء النبط

■ ماذا اعطاك الادب الشعبي وماذا اخذ منك..؟!

ـ اعطاني الادب الشعبي حب الناس وبعدها فليأخذ ما يشاء..

■ من خلال تجربتك في مجال الادب الشعبي في جريدة الرأي العام ثم في جريدة القبس.. كيف ترى مستوى الشعر الشعبي في الكويت خاصة وفي بقية دول الخليج..؟!

ـ الشعر الشعبي في الكويت قطع شوطا كبيرا نحو الافضل قياسا بمستواه في بقية دول الخليج... اما عنه في دول الخليج بوجه عام فاذا ما استثنينا المملكة والكويت فبقية دول الخليج مستوى الشعر الشعبي بها ليس كما ينبغي الا فيما ندر..

■ ماذا تقول عن الشعراء الشباب في دول الخليج ومن لفت انتباهك منهم..؟!

ـ بصراحة شعراء الخليج الشباب لم يقدموا شيئا يذكر باستثناء شعراء الكويت والسعودية كما ذكرت سابقا فقد استطاعوا ان يغيروا مجرى الكلمة الشعبية والارتقاء بها نحو الافضل.. والاحظ عندنا في الكويت بان الاغلبية يتابعون ما تنشره الصفحات الشعبية ولم يعد ذلك مقصورا على ابناء الخليج بل كل الاخوة العرب... لما يعالجه الشاعر الشعبي من قضايا اجتماعية وقومية ووجدانية تهم الجميع اضافة الى استخدام الشاعر للمفردات المستأنسة المفهومة لدى الجميع وهذا عائد الى المستوى الثقافي للشاعر.. فاغلب الشعراء يتمتعون بمستوى ثقافي جيد ومفردات عربية ناضجة وهذا ما يحسه القارىء عند اغلب الشعراء امثال.

دايم السيف.. والامير سعود بن بندر والسامر وعبداله الردعان وعاشق الليل وماجد الشاوي وعناد المطيري وصنيتان المطيري وغيرهم الكثير..

■ من هو الشاعر الذي كانت صفحة (القبس الشعبي) صاحبة السبق في ابرازه..؟

ـ هناك اكثر من شاعر كانت القبس الشعبي صاحبة الفضل الاول في بروزه مثل عاشق الليل.. والنديم واحمد الرخيمي وقد استطاعوا ان يثبتوا وجودهم وما القبس الشعبي الا نقطة انطلاقة لهم فقط.

■ ما هي الصفحة الشعبية التي تعجبك في صحف المملكة ولماذا..؟!

ـ تعودت دائما أن اقرأ صفحة (التراث الشعبي) في الجزيرة لانها تصلني باستمرار اما بقية الصفحات فهي لا تصلني ولا استطيع ان احكم لها او عليها..

■ هل ادت الصفحات الشعبية مسؤوليتها تجاه الادب الشعبي..؟!

ـ اعتقد أن البعض استطاع ان يؤدي المطلوب منه كمحرر لصفحة شعبية.. اما البعض الآخر فلا اعتقد انه قدم شيئا للادب والتراث الشعبي ويعود ذلك اما لعدم قدرته او لاعتبارات اخرى لا مجال للخوض بها هنا..

■ ما هي افضل قصيدة قرأتها او سمعتها..؟!

ـ هي قصيدة لدايم السيف واعتقد ان الكثيرين اعجبوا بها مثلي والتي مطلعها :

من بادي الوقت هذا طبع الايامي
عذبات الايام ما تمدي ليانيها

■ ما هو افضل ديوان شعبي صدر هذا العام.؟

ـ صدر الكثير من الدواوين هذا العام وفي نظري افضلها ديوانان الاول للشاعر الكويتي مرشد البذال والثاني للشاعر السعودي محمد بن احمد السديري رحمه اله..

■ من هم افضل ثلاثة من الشعراء الشباب في الكويت..؟!

ـ لا استطيع ان امنح نفسي حق تقويم الشعراء الشباب في الكويت لانني لم اصل بعد الى المستوى الذي يؤهلني كي اقف على منصة الحكم لاحكم من هو الافضل ولكن لو قلت من يعجبني لقلت: عبداله الردعان.. علي القصيدي.. والنديم...

■ ما هي اول قصيدة كتبتها وما المناسبة.؟!

ـ لا اذكر اول قصيدة كتبتها ولكنها ليست جيدة بمعنى الكلمة وليست لها اي مناسبة سوى انني اردت ان اكتب قصيدة شعبية وذلك نتيجة لولعي الشديد بالشعر الشعبي.. كان ذلك قبل اربع سنوات تقريبا..

■ بيت او ابيات ترددها دائما ولمن من الشعراء..؟

ـ البيت الذي اردده دائما ويعني لي الكثير هو:

كرهني بنفسك لو بذنب صغير
القى به اعذاري واعود لزماني

وهو للشاعر الامير سعود بن بندر بن محمد..

■ ديوانية شعراء النبط.. ماذا قدمت للشعر والشعراء..؟!

ـ لا اعتقد ان الديوانية قدمت الشيء المطلوب بعد ولكن يكفينا من ايجابياتها انها تمثل مكانا للتجمع وتبادل وجهات النظر.. وبما ان لكل زمان دولة ورجال.. فانني اتمنى من القائمين عليها ان يرتقوا بها نحو الافضل.. وان تلقى اصوات الشباب الطموح منهم آذانا صاغية..

■ كيف تقوم القصائد التي تصلك من القراء... وما هي العناصر التي يتم بها تمييز قصيدة على اخرى..؟!

ـ الشعر هو صدق الشعور او كما قيل (الشعر هو ما هزك واطربك).. فالقصيدة التي احس بها روح الشعر وتحمل جديدا في مضمونها او اسلوبها هي التي اميزها على غيرها..

■ ما رايك بمستوى الشعر النساني.. ومن هي افضل الشاعرات في نظرك..؟!

ـ لم يصل الشعر الشعبي النساني الى المستوى المطلوب حتى الآن وافضل من في الساحة اليوم هي الشاعرة وضوح من الكويت واغاريد السعودية من المملكة..

■ البرامج الشعبية في اذاعة وتلفزيون الكويت هل ادت دورها وما هو افضلها في نظرك..؟

ـ البرامج الشعبية.. او برامج ديوانية شعراء النبط هي هي لم تتغير منذ عشرين سنة.. نفس طريقة الاعداد ونفس الوجوه تقريبا.. ولكن الامل كبير بان يساهم الشباب في رفع مستوى هذه البرامج لانها تهم السواد الاعظم من ابناء الخليج.. وتعنى بتراث عزيز على قلوبنا..

■ آخر قصيدة كتبتها..؟!

ـ آخر قصيدة كتبتها هي:

لا مشاعر لا عواطف لاعتاب لا ندم
ابتديت افهم حقيقة ضايعة وسط السراب
رقة الاحساس عندي ضيعتني بالوهم
وجعلت قلبي فريسة كل من حوله ذياب
ما اعرف من هو صديقي ما اعرف من هو الخصم
كل من حولي اعادي والامل دونه سحاب
تاه رشدي ضاع عقلي صرت في حالة سقم
ودي احكي. ودي اشكي بس ماحب العتاب
اه يا دنيا غريبة انتهت فيها القيم
البياض اصبح رمادي والخطا اصبح صواب
الخداع اصبح وسيلة ترتقي فيها الامم
لو سألتوني الحقيقة ما عرف شنهو الجواب
ما يهم اللي مضى لي في حياتي ما يهم
النهاية لي بداية توني يعز الشباب
لا مشاعر لا عواطف لا عتاب ولا ندم
ابتديت افهم حقيقة ضايعة وسط السراب

■ هل من فكرة تود طرحها في نهاية هذا اللقاء.؟!

ـ الواقع ليس في ذهني اي فكرة جديدة الآن ثم لا تنسى انني صحفي ولو وجدت الفكرة الجديدة لطرحتها عبر الصفحة التي اتولى تحريرها.. لكنني في نهاية هذا اللقاء اشكركم على اتاحة الفرصة لي للالتقاء بقراء تراث الجزيرة الشعبي.. وارجو من الاخوة الشعراء بذل الجهد فيما يخدم الادب الشعبي في خليجنا الغالي..

القصيدة والشاعر وقفص الاتهام
● بعض النقاد خففوا من السرقات والتمسوا للشعراء العذر..؟

السرقات الأدبية موجودة منذ القديم في اداب الامم وفي أدبنا العربي من العصر الجاهلي والكلام جار عن السارق وتستطيع ان تحكم على ان السرقات شغلت النقد العربي بكامله الى أدبنا الحديث وأتعب المتعصبون أنفسهم لادانة الشعراء بالسرقة ومن المعروف أن بعض المعاني تتسرب دون وعي من الشاعر وقد يكون الشاعر متعمدا في ذلك وتوارد الأفكار والخواطر وارد في الحالتين لان المواقف المتشابهة في ابيات الشاعرين توحي بأفكار واحدة . ومن المعروف أن الفرزدق كان سريع الحفظ غيبا ومتى قال شاعر امامه قصيدة ادعى أن هذه القصيدة له ومستعد أن يعيدها ثانية.

وكذلك كان كثير (فكتاب اغارة كثير على الشعراء للزبير بن كبار) وسرقات أبي نواس لمهلهل بن يموت تثبت ذلك . وظلت تهمة السرقة الشعرية سيفا مصلتا على رؤوس الشعراء حتى نستطيع القول أنه ما من شاعر من شعراء العربية لم يسلم من الاتهام بها . وهذا الكلام للحاسدين على الشعراء الأفذاذ . وتنوعت مصادر السرقات بتنوع الثقافات والعلوم التي عرفها العرب . وكان الشاعر ينظر الى معاني شاعر في العصور المتقدمة وأخذ ما يستفيد من الفلاسفة والحكماء .

والسرقة الشعرية في كل العصور باب تراشق ونقاش ومهاترات بين محب لشاعر وكاره له . ولأهمية باب السرقات الشعرية فقد حصرها الجرجاني في المصطلحات الآتية :

السرقة، الغصب، والاغارة، والاختلاس، والالمام. أما ابن الأثير فقد قسم السرقات الى خمسة اقسام هي : ـ النسخ : وهو أخذ المعنى . ـ السلخ : وهو أخذ بعض المعاني . ـ السلخ : وهو احالة المعنى الى ما دونه . ـ أخذ المعنى مع الزيادة عليه . ـ تحويل المعنى الى ضده..

وان بعضا من النقاد خففوا من السرقات والتمسوا للشعراء العذر ويعلل الدكتور/محمد مصطفى السرقات الشعرية (ان عناية عمود الشعر بالجزئيات دون ان يرسم معالم شاملة لأسرار الجمال الفني ضيق امام الشاعر فرصة التجديد والابتكار في غير جزئيات التعبير وجعلته محصورا في دائرة المعاني الجزئية وصدور الصفة اللفظية واحيانا كثيرة في جزئيات التعبير التي حصر عمود الشعر ميدانها (وان كان الأجماع قد انعقد بين نقاد الشعر وقائليه من العرب على أن المعاني مطروحة أمام الجميع وأن العبرة في التعبير اللفظي . فان النقاد والأدباء الغربيين قد ساروا على نفس الدرب فها هو هيرد يقول :

ان المعارف الانسانية تراث شائع ولكن عظمة الشعر تكمن في قدرة الشاعر على اخضاع هذه المعارف لتجاربه الخاصة .

وقد اثبتت الدراسات الحديثة ان المادة الخام التي يشكل منها الشاعر قصيدته هي جملة من القراءات والمشاهد و الأفكار والذكريات والخبرات المختلفة أغلبها مأخوذة من العالم الخارجي او عالم اللاشعور الجماعي او منهما معا . فمن الطبيعي اذن ان تجد صورة ما قد سبق لشاعر اخر ان رسمها او معنى ما قد سبق لشاعر ذكره والعبرة هنا هي القدرة الفنية الخاصة التي يملكها الشاعر والتي عن طريقها استطاع أن يشكل هذه الصورة أو هذا المعنى ويسحب عليها أو عليه طابع روحه وبصمات وجدانه الخاص وفي ضوء هذه المكتشفات أسقط النقد الأدبي الحديث فكرة السرقات وعلى أساس فكرة التأثر والتأثير بين الأدب جرى ذلك..

حمد حسين العنزي

قصائد الأسبوع

الناس ما تسمع لو انك تكلمت
ولوصحت يا اعلى الصوت مايسمعونك
ان طحت ولا قمت ولا تلعثمت
قاموا على هرج القفا يشذبونك
وكانك سمعت الناس فا نته تعلمت
وشلون لاقفيت هم يطعنونك
ارفع مقامك فوق هراجة الشمت
واثبت على عرش المعزه يجونك
انا بروحي ياندیمي تحطمت
وقد شمتو بي قبل مايشمتونك
ترى السفيه دواه يلقاه بالصمت
اصمت وهم لابد مايتركونك

منصور العصيمي

* * *

●● القصيدة التالية للشاعرة دموع الخليج موجهة الى الشاعرة وجدان :

وجدان خلي صاب قلبي بجضه
واثر بمعلوق الحشى من جضيضه
قلبي بدرب الحب ياشين حظه
والناس تحسبني بحبي حظيظه
خلي منول طاري اسمي يخضه
والي نظرني زاد ياختي خضيضه
عقب المودة صار شوفه يفضه
كني لسر الحب ماني حفيظه
حتى عظامي صابها منه رضه
ومما جرى لي طحت عقبه مريضه
مدري على فرقاي من هو يحضه
يبغى العداوة بيننا والبغيضة
اللي يحاول صرح حبي يقضه
وش يزعله من حبنا وش يغيضه

دموع الخليج

* * *

تنقض صنواب القلب وانا أحسب إنه طاب
جروح جديدة مع جروح قديماتي
أجنب عن الاسباب.. واطيح بالاسباب
تحايلني الاسباب وتضيع حيلاتي
أنا مستحيل أنساك يابو ثمان عذاب
ولو رحت عنك بعيد يا عجل جياتي
أجي داركم وآخذ بها حول عشر وجاب
وحصيلي بعد ذاك.. الشقى والتشماتى
على شان ما نجرح شعورك هجرت الباب
أمرك وأجنب عنك من غير مشهاتي
حريص على السمعه من الواشي الكذاب
ولو سانحت فرصة قليل تلفاتي
أنا أحسب لها بالترف باقصى الضمير حساب
وأحبك وشري منك.. من حسن نياتي
صدوق بحبي مخلص لك.. وقلبي ذاب
ودليل المحبه ما بعد جاك زلاتي
ولولا المحبه لا مدور ولا طلاب
ولا صارلي يم البلد ذاك جولاتي
أنا أسرار قلبي معك مكتوبة بكتاب
أصبرح بها وأسرار قلبك خفياتي
أطالع خيالك وأنت غايب مع الغياب
أشوفه بربع الثانية عشر مراتي
وهبك الجمال الخالق المعطي.. الوهاب
ولا أحسنت فينا.. بالخطوط العريضاتي
عليكم سلام وشوق مع رايح السحاب
وعليكم من الحافي سلام وتحياتي

سعد منير الحافي

****

اظلم وخذ فرصتك ما دامي اغليك
ابعد وانا ابقى طول الأيام وافي
اجرح فؤادي في تحقق امانيك
أجبرني اعلن مع عناي انعطافي
وإقتل أمل قلبي ليا صار يرضيك
خل الأمل يا لوعتي فيك طافي
بيع الهوى اللي كنت انا فيه شاريك
وعهد الوفا اللي فيه ختم اعترافي
للناس ذيع السر وإن كان يشقيك
ما فيه داعي تترك السر خافي
اتركني بحرمان بعدك أناجيك
اكتب لك إحساس الشقى وانت غافي
ولاحتجت عطفي ساعة الضيق بعطيك
لوك امعزم في نهاية مطافي
أغليك صدقني انا اغليك وأغليك
ولحبك أبقى طول الأيام وافي

علي الزعبي ـ الكويت

انفجار عنيف (بقية)

مقتل اربعة من جيش جنوب لبنان

●● وعلى صعيد المقاومة الوطنية اللبنانية اعترف راديو العدو صباح امس بتعرض احد مواقع قوات الغزو بالقرب من قرية بهلول في القطاع الشرقي من قطاع لبنان لقذيفتي (اربي جي) اطلقتا فجر امس تجاه الموقع .

واضاف كعادته ان الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات كما اعترف الراديو ان ٤ من القوات العميلة المسماة بجيش جنوب لبنان قتلوا الليلة قبل الماضية كما اصيب ثلاثة أخرون في كمين نصبه رجال المقاومة الوطنية اللبنانية جنوبي بحيرة القرعون .

واعترف الراديو ايضا بتعرض دورية تابعة للقوات العميلة لهجوم الليلة قبل الماضية بقذائف (اربي جي) قرب قرية سمر واضاف انه فرض منع التجول على القرى في تلك المنطقة .

كما اوضحت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الافراد الاربعة التابعين لميليشيا جيش جنوب لبنان والذين لقوا مصرعهم في الليلة قبل الماضية هم من اصل درزي .

وكان جيش جنوب لبنان ، الذي يضم ٢٢٠٠ رجل ، ٦٠٪ منهم من المسيحيين ، قد شن خلال الاشهر الماضية حملة للتجنيد في القرى المسيحية والدرزية .

●● من ناحية ثانية تنطلق اليوم الجمعة تظاهرة سلمية في اتجاه بلدة باتر ـ جزين في منطقة الشوف الجبلية للاحتجاج على الاجراءات التعسفية الاسرائيلية في جنوب لبنان المحتل ولمساندة جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية

وتجري التظاهرة تحت شعار ، الدعم والمساعدة للمقاومة الوطنية اللبنانية ، وتشارك فيها فعاليات سياسية وهيئات رسمية ونسائية كما يرافقها فصائل من قوى الأمن الداخلي وبعثات من منظمة الصليب الأحمر الدولي فرع لبنان .

ويذكر بان القوات الاسرائيلية تقيم حاجزا عند بلدة باتر تخضع فيه العابرين الى جنوب لبنان والخارجين منه لاجراءات صارمة .

وكانت القوات الاسرائيلية قد اصدرت قرارا لا يزال ساري المفعول يمنع مرور السيارات والآليات على حاجز باتر ـ جزين الذي خصص لعبور المشاة فقط .

●● وعلى صعيد الارهاب الصهيوني ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان رجال ميليشيا لبنانية تدعمها اسرائيل قتلوا ثمانية مدنيين وجرحوا ٢٠ أخرين امس في هجوم انتقامي على قرية سحمر الواقعة في جنوب لبنان .

فقد دخل اعضاء جيش لبنان الجنوبي الذي تدعمه اسرائيل القرية الواقعة شرقي بلدة جزين في وقت مبكر صباح امس بعد ان قتل اربعة من زملائهم وجرح ثلاثة اخرون في كمين ليلة امس الأول .

وقالت المصادر انهم فتحوا نيرانهم دون تمييز . وكانت القوات الاسرائيلية لا تزال تقوم باجلاء الجرحى كما وضعت المستشفيات في شمال اسرائيل في حالة تأهب .

كما قالت المصادر العسكرية ان وحدات من الجيش الاسرائيلي تحركت الى المنطقة لمنع وقوع حوادث اخرى .

كما قطعت القوات الاسرائيلية أمس المنافذ البرية الرئيسية التي تربط جنوب لبنان المحتل بسائر مناطق البلاد وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان هذا الاجراء اتخذ اثر سقوط قذيفتي كاتيوشا قرب موقع اسرائيلي .

ولم تتحدث المصادر عن وقوع اصابات ولكن سكانا محليين قالوا انهم شاهدوا سيارات اسعاف تهرع الى موقع الهجوم قرب معبر باتر ـ جزين على بعد نحو ٢٠ كيلومترا الى الشرق من ميناء صيدا الجنوبي الرئيسي .

وقالوا ايضا انهم شاهدوا طائرة هليكوبتر اسرائيلية تقوم بعدة رحلات الى الموقع .

ولم تقل المصادر العسكرية الاسرائيلية ما اذا كانت القذيفتان اطلقتا من داخل الأراضي التي تحتلها اسرائيل في الجنوب واكتفت بالقول ان القوات الاسرائيلية اغلقت معبر باتر ـ جزين لتسهيل عملية تمشيط واسعة تقوم بها منذ الصباح الباكر .

وقالت هذه المصادر ان القوات الاسرائيلية اغلقت كذلك معبرا أخر يؤدي الى جزين من منطقة مشغرة في البقاع الغربي

وهذا ثاني هجوم بقذائف صاروخية قرب معبر باتر ـ جزين في اقل من اسبوع . وكان مسؤولون عسكريون اسرائيليون في تل ابيب قد قالوا يوم الاحد الماضي ان قذيفة كاتيوشا سقطت قرب جزين دون وقوع اية اصابات .

● بريدة ـ يعلن رجب محمد عبد ربه عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٢٦ تاريخ ١٩٨٣/٦/٤م صادر من القنصلية المصرية بالرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصية المصرية بالرياض او تلفون رقم ٣٢٤٩٨٦٨ بريدة وله الشكر.

● بريدة ـ يعلن عبدالرحمن العبدالله المحمد الدخيل الله عن فقد استمارة سيار شفر سيدان رقم ٩٧٨٣٩٥ خصوصي السعودية م٨٠ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

قالوا عن مباراة (بقية)

مباراة صعبة .. اما بالنسبة للجيش فانهم يدخلون وهم مرتاحون حيث ان مبارياتهم السابقة كانت سهلة ولا بد لنا من الفوز بالمباراة ونحن قادرون على ذلك وامكانياتنا تساعدنا على الفوز .. وقال بأن فوزنا سيجعلنا نعبر الى النهائي وهذا ما يجعلنا ندخل المباراة باصرار على الفوز .

واضاف ان مستوى الفريقين جيد ومتقارب وفريق الجيش قوي بدنيا ونحن افضل مهاريا ولنا خبرة في البطولات التي ستجعلنا نكسب المباراة ان شاء الله ..

وقال . اتمنى ان يكون الحكام على مستوى المباراة حتى تخرج مباراة قوية ونظيفة تشعر الجماهير .

■ قتيبة احمد حسين
لاعب الجيش

قال بأن المباراة ستكون قوية وسيعمل كل فريق بكل ما لديه من قوة حتى لا يخسر المباراة لأن الفوز لأي من الفريقين سيجعله يلعب على النهائي وسنعمل المستحيل كي نفوز ان شاء الله ..

وقال بأن فريق نفط وهران يملك لاعبين اصحاب مستويات جيدة واتمنى ان نفوز بالمباراة وان تكون نظيفة وجيدة .

■ مؤمن كمال لاعب
نفط وهران

قال بأن مباراة اليوم صعبة وتحتاج الى تركيز ذهني وبدني لأن المباريات القوية تحتاج الى ذلك وفريقنا يعطي لكل مباراة اهمية مهما كان ضعف او قوة الخصم .. واتمنى ان نفوز بالمباراة لكي نصل الى النهائي ونفوز بالكاس .

■ محمد احمد حسين
لاعب الجيش

قال بأن المباراة ستكون شبه ختامية وستخرج قوية لأن الفريقين قويان .. والذي يفوز بالمباراة سيصل الى النهائي واتمنى من الله ان يوفقنا في هذه المباراة ونحصل على كأس البطولة .

■ ابن رمضان حكيم
لاعب نفط وهران

قال بأن المباراة صعبة ونحن سنحاول بذل كل ما عندنا للفوز بالمباراة خاصة وان فريق الجيش قوي يتمتع بالقوة البدنية ويحتاجون الى اللعب معهم بمهارات وخطط حتى نستطيع ان نحقق الفوز واتمنى ان نفوز بها لنحقق كأس البطولة ان شاء الله ..

■ كريم هادي
لاعب الجيش

المباراة تعتبر واحدة من اصعب مباريات البطولة لما يضمه الفريقان من عناصر قوية ..

وقال بأن فريق نفط وهران قوي وكما هو معروف فالمدرسة الجزائرية متفوقة في البلاد العربية وسوف تكون المباراة ذات طابع خاص لأن الفريقين لم يكتشفا مستوياتهما حتى الآن .. وان شاء الله يتوفق لاعبو الفريقين ويقدمون مباراة جيدة تعكس مستوى كرة اليد العربية في هذه البطولة .. واتمنى من الله التوفيق لفريقي .

■ ابن سجري نصر الدين لاعب نفط وهران

المباراة ليست صعبة وسنفوز ان شاء الله على الجيش ونصل الى المباراة النهائية واتمنى ان يقدم الفريقان مباراة جيدة وقوية تليق بمستوى وسمعة الفريقين كاقوى الفرق بالدورة واتمنى ان يحقق فريقي كأس البطولة .

■ سعدي جاسم اداري
فريق الجيش

قال ان فريق نفط وهران فريق قوي لما يتمتع به اللاعبون من سمعة قوية في كرة اليد وكذلك فريق الجيش الذي يضم نخبة جيدة من افضل لاعبي كرة اليد في العراق وسيستخدم فريقنا كل جهده وخططه التدريبية حتى يحصل على الفوز وقال بأن المدرب ورئيس الوفد والهيئة الادارية لنادي الجيش ينتظرون منتخبنا مع فريق نفط وهران لأنها ستوصلنا الى النهائي مما يجعل مهمتنا صعبة في مباراة اليوم واتمنى ان يشاهد الجمهور العزيز بالسعودية مباراة جميلة وقوية والاستمتاع بها ومعرفة مستوى كرة اليد العربية وارجو من الله التوفيق لفريقنا .

● الدوادمي تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي ـ هندي بن نشاه بن هندي الدماسي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٠٢ـ٣ـ٥٠٣ وتاريخ ١٣٩٠/٩/١٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء ـ المواطن فهد محمد هلال العتيبي ـ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٩٤ وتاريخ ١٣٩٦/٢/١هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

□ لقطتان من مؤتمر وزراء الخارجية والدفاع لدول مجلس التعاون □

الأمير سلطان في مؤتمر (بقية)

بأن اجتماع وزراء الدفاع والخارجية المشترك تم بناء على توجيه من قادة دول المجلس في اجتماعهم بالدوحة حيث اوصوا بعقد اجتماع مشترك لهؤلاء الوزراء .

واعرب سموه عن سروره بنتائج هذا الاجتماع وقال ان الاجتماع المشترك خرج بنتائج هامة وممتازة اساسها السلام والدفاع عن الجزيرة العربية ليس ذلك بالأسلحة ولكن بالتنمية الذاتية وتنمية الشعوب والاعلام الحقيقي الغير دعائي والعمل السياسي البناء والحكمة القيادية لرؤساء الدول .

واشار سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى ان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الذي انهى اعماله في وقت سابق امس رسم سياسة خارجية ودفاعية بحيث تتلاءم مع الدفاع عن الجزيرة العربية ومجلس التعاون الخليجي

واكد سموه بأن دول المنطقة هي المسؤولة عن امنها وتتفاعل مع كل داعية للسلام والاسلام

وحول سؤال عن اقرار الورقة الدفاعية وتقويم سموه للمرحلة القادمة في اطار التعاون العسكري بين دول المجلس قال سموه . ان التعاون العسكري بين دول المجلس قد بدأ منذ سنتين واكثر وحتى قبل انشاء مجلس التعاون كتعاون تنائي بين تلك الدول

واشار سموه الى ان اجتماع وزراء الدفاع الاول قد اوصى بهذا التعاون واخذ هذا التعاون مراحل قوية بالاضافة الى المناورات والتمارين العسكرية التي تمت بين دول المجلس كمناورات درع الجزيرة الاول التي تمت في ابو ظبي العام الماضي .

كما سيتم التمرين الثاني لمناورات درع الجزيرة المشترك بالرياض خلال الشهر القادم بالاضافة الى ما سيتم من تعاون وتمارين ثنائية عسكرية بين دول المجلس

وقال سموه بأن ما اتفق عليه خلال اجتماعات وزراء الدفاع والخارجية سيرفع الى مؤتمر القمة الرابع لدول المجلس الذي سيعقد في الكويت في نوفمبر القادم وحين مصادقة هذا المؤتمر على القرارات سيتم اعلانه وايضاحه .

وعما تحتويه الورقة الدفاعية اشار سموه بأنه لا يستطيع اي وزير في دول المجلس ان يفصح عما تحتويه الورقة تفصيلا .

وحول سؤال عن وجود صناعة للأسلحة بين دول المجلس . اشار سموه الى ان هذا الموضوع قد اوصي به منذ سنتين وحدد من قبل مؤتمري القمة الخليجية في كل من البحرين والدوحة وبدأت اجتماعات الخبراء الاخصائيين العسكريين في جميع دول الخليج وتشكلت لجنة وزارية من خمسة وزراء ثم تشكل بعدها امانة عامة ثم تم تشكيل اكثر من ١٥ خبيرا من خبراء الجامعات بالتعاون مع معهد التكنولوجيا والمصانع الحربية ولا زالت الدراسة جارية حاليا .

واوضح سموه في معرض اجابته للصحفيين الى انه صدر دعم مادي لدولتي البحرين وسلطنة عمان وقد تقرر استمرار هذا الدعم وتنفيذه في وقته المعين . كما اوضح بأن هذه الاعانة هي اعانة عسكرية تخص التنمية العسكرية في تلك الدولتين .

وحول وجود دراسة معينة سبق وان درست في المملكة عن التجنيد الاجباري وفيما اذا وضعت هذه الدراسة ضمن اطار مجلس التعاون . قال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان دول المجلس بصورة عامة يطلب من جميع شعوبه الانخراط في الجندية بجميع قطاعاته وهذا واجب على كل خليجي وبالنسبة للمملكة هناك دراسات تأمل ان تصدر تنظيمات تلك الدراسة في اوائل السنة القادمة لتحقيق هذا الهدف .

وحول سؤال عما اذا ما تم اكتشاف الجهة التي وراء تلغيم البحر الأحمر قال سموه لم نجد حتى الآن رغم البحث الذي تم في المنطقة البحرية التي تهم المملكة ولا نستطيع ان ندين اي دولة او فئة واكد سموه بأن هذا العمل او خلافه من التخريب هو عمل اجرامي ضد الانسانية .

واشار سموه الى الوساطة التي تقوم لانهاء الحرب العراقية الايرانية فقال بأن جهود السلام بذلت وتبذل من قبل لجنة المساعي الاسلامية الحميدة والامم المتحدة ودول عدم الانحياز .. واعرب سموه عن امله في ان يتحقق السلام في المنطقة

للأرض في اليوم الوطني (بقية)

الصفوف المؤمنة بالله تحت لواء الايمان وتصافت هذه القلوب على الحب والخير والسلام .. اقول ان هذا الهدوء هو الذي اوصلنا الى هذه الحال الذي يحسدنا عليها الكثير .. وسوف نكون من المتنكرين حقا اذا نحن لم نعترف باستقامة حالنا الآن ونكون من الهاضمين أيضاً إذا لم نكن قد أدركنا قيمة مانحن فيه من نعمة كبرى ـ ويكفينا دليلا على ذلك نظرة عابرة لأحوال من سبقونا حضارة ولمن سبقونا تمدنا او اذا نظرنا الى المحيطين بنا ورأينا بعد الفوارق واختلاف الأحوال .. انها حقيقة لاتقبل المغالطات من أحد ولاسبيل فيها الى دخول الجحدان او الشك .. فكل شيء حولنا لايمثل الا دليلا قاطعا على حقيقة تقدمنا السريع المذهل ... وكل فعل تشهده لايمثل الا عين العدالة الاجتماعية فينا وترابط اسرتنا وتكافل مجتمعنا وحقيقة سلامة الطوية فينا والعزم على مواصلة السير الى الأفضل والأفضل دائما .. فلتكن ذكرى اليوم العيد الوطني للمملكة حافزا على تجديد المحبة ودافعا على تجديد الولاء لكل الأيادي التي بنت قواعد الصرح الكبير الشامخ الذي لاتحركه الرياح العاتية مهما كانت قوتها .. فلاقوة امام قوة العدل ولارسوخ امام رسوخ الايمان بالله ثم بوحدة الصف والهدف .. فليبق الحق سائدا تحت راية الأمن والعدل والحب والسلام .

عايض محمد العتيبي

المجلس الوزاري (بقية)

●● من جهة ثانية اوردت (ق.ن ا) نبأ مفاده انه تم في اجتماع وزراء دفاع وخارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم امس الأول في مدينة ابها السعودية .. الاتفاق على برنامج زمني للتدريبات العسكرية المشتركة ورصد الميزانية الخاصة لهذه التدريبات .

كما تم الاتفاق على توحيد مصادر السلاح بين الدول الأعضاء فيما يتعلق بمعدات واجهزة الدفاع الجوي والانذار المبكر وشبكة الرادارات والاتصال والاجهزة الالكترونية المتطورة الخاصة بالدفاع الجوي

واتفق الوزراء كذلك على توحيد برامج ومناهج التدريس بالمدارس والكليات العسكرية بالدول الأعضاء وكذلك توحيد اساليب التدريب ومناهجه وتبادل الخبرات في هذا المجال .

كما اتفق على تشكيل قوة موحدة تضم مختلف التشكيلات واسلحة القوات المسلحة بالدول الأعضاء .. على أن تستدعى هذه القوة من اماكن تواجدها بالدول الأعضاء في حالة الضرورة ولردع اي مخاطر قد تتعرض لها احدى هذه الدول .

وقد غادر مطار ابها مساء امس اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ان شاركوا في اجتماعات وزراء الدفاع والخارجية في دول المجلس واجتماعات المجلس الوزاري .

فقد غادر مطار ابها ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني يرافقه وزير الدولة للشؤون الخارجية احمد بن سيف آل ثاني .

وقد بعث ولي عهد قطر برقية لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران اعرب فيها عن تقديره لما بذله سموه من جهد صادق يعكس روح التعاون المخلص والحرص البالغ على ان يحقق المؤتمر النتائج الايجابية المرجوة دعما وتاكيدا لسياسة مجلس التعاون الخليجي في تامين مصالح واستقرار شعوب هذه المنطقة .

كما اعرب سموه عن خالص تشكره وامتنانه لما لقيه والوفد المرافق له من تكريم واهتمام اخوي خلال وجوده في المملكة .

كما غادر مطار ابها وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة محمد بن راشد المكتوم يرافقه وزير الدولة للشؤون الخارجية راشد عبدالله .

بعد ذلك غادر ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة .

ثم غادر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر ووزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح

وكان في وداع اصحاب السمو والمعالي الوزراء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والأمين العام لمجلس التعاون عبدالله بشارة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية حسين سالم سنبل وقائد المنطقة الجنوبية اللواء ركن سعد المويتع وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين

وكان سمو امير منطقة عسير الامير خالد الفيصل قد اقام حفل غداء بعد ظهر امس تكريما لاصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين شاركوا في الاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والخارجية وفي اجتماع المجلس الوزاري لمجلس دول مجلس التعاون .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .. ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من المسؤولين .

● يعلن احمد محمد احمد «مصري الجنسية» عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٧٤٢ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢١هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن سيف احمد عبده «يماني الجنسية» عن فقدان رخصة عمل صدرت من مكتب العمل في الرياض رقم الرخصة ١٩٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٦هـ الرجاء ممن يحصل عليها ان يسلمها الى مكتب عبده احمد شوالق فرع البطحاء. وله الشكر.

● المزاحمية ـ يعلن علي محسن علي عياش عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٧٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتبة المنار بالمزاحمية وله الشكر.

● يعلن علي سعد سعيد ثابت «يماني الجنسية» عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٨٩٤٥ تاريخ ١٩٨٣/١/٢٠م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● بريدة ـ يعلن أحمد الموسى محمد الدباسي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٧١٩ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

تأجيل (بقية)

ندوة اطباء الفرق.

□ يوم ١٢ ديسمبر ٨٤م ١٠ قبل الظهر. اجتماع لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي ـ بعد الظهر. اجتماع لجنة الحكام ـ ٧ مساء.. احتفال الاتحاد الآسيوي بمناسبة مرور ٣٠ سنة على تاسيسه.

□ يوم ١٣ ديسمبر ٨٤م ـ تعقد ٣ اجتماعات للجنة الفنية ولجنة الانضباط ولجنة القوانين.

□ من ١٣ الى ١٦ ديسمبر ٨٤م ـ ندوة محاضري الحكام.

□ يوم ١٤ ديسمبر ٨٤م ـ اجتماع اللجنة الطبية للاتحاد الآسيوي واللجنة المالية.

□ يوم ١٥ ديسمبر ٨٤م ـ اجتماع اللجنة الاستشارية الأفرو اسيوية.

□ يوم ١٦ ديسمبر ـ اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي ونهائي كاس آسيا.

صرح بذلك الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم.

تاجيل تصفيات آسيا للشباب

هذا وبناء على ما طرأ في برامج الاتحاد الآسيوي.. فقد تقرر تاجيل تصفيات آسيا للشباب للمجموعة الأولى والتي تستضيفها المملكة الى يوم ٢١ ديسمبر بدلا من ١٨ ديسمبر كما كان مقررا سابقا على ان تنتهي في يوم ٣١ ديسمبر.

● الأمل بالافلاج ـ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج خلف بن ظفر خلف الشكره الدوسري طالبا تعديل اسم فخذ القبيلة من الشكره الى الكليب ليصبح اسمه بعد التعديل خلف ظفر بن خلف الكليب الدوسري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٦٨٨٥٣/٣٥١٢ في ١٣٨٤/٤/٥هـ سجل الرياض فمن له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

● العبدالعالي ـ تمره ـ يعلن مصلح سعد فهيد الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ ابيض رقم ٧٠٣٠٤٣١ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر او محلات العبدالعالي وله الشكر.

● تعلن امانة مدينة الرياض ـ ادارة الزراعة ـ عن فقد لوحة سيارة معدنية كابرس رقم ٥٧٣٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض ـ امانة مدينة الرياض ـ الزراعة وله الشكر.

رسالة لامير قطر من الرئيس الايراني

الدوحة ـ كونا . تسلم امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امس رسالة خطية من الرئيس الايراني علي خامنئي

وقالت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتعلق بالوضع في المنطقة والعلاقات بين البلدين لكنها لم تعط مزيدا من التفاصيل.

وقام بتسليم الرسالة نائب وزير الخارجية الايراني محمد بشارتي جهرمي.

■■ ابو غزالة:
اللغم المكتشف حديث وجديد

القاهرة ـ ق ن ا.. اعلن المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء المصري وزير الدفاع بأن اللغم الذي عثرت عليه الوحدات البريطانية «حديث وجديد» وقال انه سيتم فحصه لمعرفة نوعيته ومكان تصنيعه.

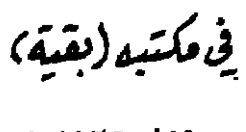
وقال المشير ابو غزالة في تصريحات صحفية نشرت امس انه يتم حاليا الاتصال بعدد من الدول الصديقة للحصول على معلومات عن الالغام الخاصة بها .

وقال وزير الدفاع المصري انه سيتلقى تقريرا خلال يومين عن هذا اللغم في حالة انتشاله قبل ان ينفجر خاصة وان هذه الالغام تتمتع بتكنولوجيا عالية.

وكانت الوحدات الفرنسية قد عثرت قبل ذلك على لغم سوفيتي في مياه البحر الاحمر وتم تفجيره.

ومن ناحية اخرى عبرت قناة السويس اول امس الاربعاء اخر الوحدات الايطالية المشاركة في تطهير منطقة خليج السويس والمياه الاقليمية بالبحر الاحمر.

وكان قد سبقها يوم الثلاثاء الماضي ثلاث وحدات ايطالية وحاملة الطائرات الامريكية «شريفبورت» وذلك في بداية عودة الوحدات المتعددة الجنسية الى بلادها بعد ان شاركت في عمليات تطهير المنطقة من الالغام.



في مكتبة (بقية)

وربتنا عدة لقاءات كما اصدرنا مجموعة من الاصدارات .

□ جمعية الثقافة والفنون ؟

ـ لها دورها الذي أوجدت من أجله وقد أعطت بقدر ما أتيح لها .

□ مسافر ؟

ـ شاعر !!!

□ شكرا استاذ عبدالله

ـ شكرا لكم ..

○○ عزيزتي الجزيرة ○ ○ ورسائل القراء ○○

○○ الاخ محمد خليل الشراري ـ القريات ـ
ـ يؤسفنا انك لم توضح في موضوعك المقتضب اي شيء عن مطلب القريات.. وضح ما تقصد بالضبط واي فريق طبي ذلك الذي تتحدث عنه.. نحن في انتظار معلومات اكثر وضوحا..

○○ الاخت سهير حمدان:
ـ الموضوع ليس تعقيبا على ما نشر في «الجزيرة» وكان بالامكان احالته الى صفحة «فتاة الجزيرة» لو لا انه لا يعالج فكرة بحد ذاتها كما ينقصه اسلوب الطرح الجيد.. يؤسفنا عدم نشره..

○○ الاخ/ عبدالرشيد موسى سليماني ـ الجزائر :
ـ احلنا تساؤلك الى قسم الاشتراكات في المؤسسة وسوف تجد الاجابة قريبا ان شاء الله على هذه الصفحة او ترسل الى عنوانك المرفق.. تحياتنا..

○○ الاخت ـ اسماء المزيد:
ـ الموضوع لم يسبق طرحه او مناقشته على هذه الصفحة او في اي من صفحات الجريدة.. كما ان المعالجة تحتاج الى الكثير من التروي المدعوم بدراسات ميدانية فهي قضية لا تقبل الافتراضات..

○○ الاخ سمير فهد الزامل ـ الرياض..
ـ في هذه الصفحة ننشر الملاحظات التي ترد على ما نشر في «الجزيرة» اما ملاحظاتك على البرنامج المذكور فيمكن بعثها للتلفزيون مباشرة وسوف تجد العناية والاجابة من الشخص المعني..

○○ الاخ ـ خالد بن فيصل الغرم ـ جامعة الملك سعود:
ـ الموضوع لا يعني صفحة «عزيزتي الجزيرة» لك تحياتنا واهلا بك في مساهمات تناسب الصفحة..

○○ الاخ / محمد حسين احمد ناجي القحطاني..
ـ في «عزيزتي الجزيرة» لا ننشر القصائد.. سيما اذا كانت خواطر خاصة لا ترتبط بما نشر في «الجزيرة».

○○ الاخ ـ ظافر عبدالهادي القحطاني..
ـ حبذا لو اتصلت بنا هاتفيا لمعرفة عنوان المذكور.. ويا هلا..

○○ الاخ عبد العزيز محمد السحيباني ـ ثانوية البدائع ـ القصيم ـ
ـ من المؤكد ان ما لا يعجبك قد يعجب كثيرين غيرك.. ومثل تلك المواضيع لها قراؤها والمعجبون بها.. ومع ذلك فان موضوعك يمكن نشره لو ابديت اسبابا منطقية لرفضها..

○○ الاخت ـ ك. عبدالله سعد الهزاع..
ـ لم توضحي ما هي السلسلة المقصودة واكتفيت بامتداحها دون التعريف بها فاتى لنا وللقراء ان نعرف ماذا تقصدين..

○○ الاخ/ احمد بن عبدالرحمن المطرودي ـ بريدة ..
ـ مهمة الجريدة تنتهي بنشر هذه المطالبات والقضايا ويمكنك توجيه السؤال الى من يهمه الامر وستجد اجابة شافية ان شاء الله..

○○ الاخ/ وقيان بن عمر ال لحيان ـ مستشفى الافلاج..
ـ الا ترى معنا ان موضوع (اللزاء) او (الازاء) قد اخذ حقه من التحاور سيما انه محصور بين ثلاثة اشخاص كل اعطي دوره في قول ما يريد..

○○ الاخ/ ناصر عبدالعزيز عبدالله ـ الخرج، الدلم..
ـ يؤسفنا عدم نشر موضوعك اذ لا نرغب ان ينحى الحوار هذا المنحى الذي لا مردود منه سوى الاساءة للطرفين..

○○ الاخ/ عبدالرحمن محمد عبدالرحمن ـ ابقيق:
يؤسفنا عدم صلاحية موضوعك للنشر فهو لا يدخل ضمن اهتمامات الصفحة..

○○ الاخ : ماضي المطيري ـ الرياض..
ـ طلبك بخصوص السؤال عن مشاريع الكهرباء بالرياض وبالاخص في ضاحية العريجاء احيل الى الشئون المحلية للاهتمام به والسؤال عنه من قبل مندوبي الجريدة وقد تجد الاجابة عنه في تصريحات المسئولين بالشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى التي قد تظهر خلال هذه الايام ان لم تكن قد نشرت في الجزيرة.

○○ الاخت : نوف الازوري ـ الطائف..
ـ تعقيبك حول موضوع الكتابة على الجدران.. جاء متأخرا.. وهو على كل حال وجهة نظر تقول بأن الآباء لا يقرون اعمال ابنائهم وبالتالي لا يجب وضع اللوم عليهم وعقابهم. ونحن نضيف ايضا بأن من الافضل معالجة القضية اجتماعيا وتربويا وهو انجع علاج.. اليس كذلك.. لكل رأيه.

○○ الاخ : ابراهيم الخشيل ـ الرياض..
ـ رسالتك احلناها للصفحة الفنية وهي وان كانت وجهة نظر يجوز نشرها في هذه الصفحة الا ان التعقيب جاء على شكل رد ليس فيه تفنيد مدعوم بالطرح الواضح.

○○ الاخ : محمد علي دغريري ـ الطائف..
ـ تعقيبك جاء على مقالة نشرت في مجلة زميلة والصفحة لا تنشر سوى التعقيبات التي تعلق على ما ينشر في الجزيرة.. على اي حال فان وجهة نظرك احيلت للمحرر الفني بالجزيرة وقد تتم معالجتها في تلك الصفحة اذا ما رأى الزميل المحرر الفني انها وجهة نظر تستحق النقاش.

○○ الاخ : ابراهيم عبدالله الهويريني ـ الخرج..
ـ وجهة نظرك احيلت للصفحة الفنية لمناقشتها هناك اذا ما رأى الزميل المحرر الفني ذلك. شكرا لثقتك بالجزيرة ونجدد القول بأن الصفحة لا تنشر سوى ما يتم التعقيب فيه على مواضيع نشرتها الجزيرة.

○○ الاخ : علي نادي نيبان الرويلي ـ الرياض..
ـ رأيك في الشعر الشعبي ليس تعقيبا على موضوع معين.. وجاء مقتضبا جدا. نشكرك على ثقتك ونرحب بآرائك في المرات القادمة.

○○ الاخ : عبدالعزيز سليمان القشعمي ـ القصيم..
ـ يعرف عن زاوية (هوامش صحفية) انها زاوية تحرر من داخل «الجزيرة» ويمكن للقراء طرح آرائهم وكتاباتهم في زوايا اخرى من الجريدة وصفحاتها التي هي بلا شك مفتوحة للجميع.

○○ لقاؤنا بكم يتجدد كل جمعة ○○
ورسائلكم نستقبلها على العنوان التالي
صفحة عزيزتي الجزيرة
جريدة الجزيرة
الرياض
ص. ب ٣٥٤
١١٤١١

○○ ونرحب بتسلم الرسائل مناولة ○○

عن الطفل وكلمة « عيب »

الأفضل أن يسمعها في المنزل

عزيزتي الجزيرة..
بعد التحية والاحترام..

فلقد تابعت ما كتبه الاستاذ ـ سليمان العقيلي في هوامش صحفية عدد ٤٣٦٩ الموافق ١٩ـ١٢ـ١٤٠٤هـ عن الراي في تحديد نطاق العيب للطفل ام تركه للمنع بينه دون تدخل الاسرة فانني اريد ان اشارك بهذا الراي المتواضع بهذه الاجابة (نحن نعلم ان هناك انظمة ومؤسسات اجتماعية تشارك الاسرة في تنشئة الطفل ولكن المنزل لا يزال هو العامل الاول في تنشئة الطفل ورعايته وسد مطالبه واشباع حاجاته المادية والاجتماعية لان الاسرة هي التي تنقل للطفل فطرته الدينية وتراثه ولغته فاذا كانت الاسرة ناجحة ومتماسكة وصالحه نجح الطفل واذا كان العكس نتج عن ذلك ما هو العكس ـ فالاسرة هي المسئولة عن تربية الطفل وكذلك عن طريقها يهوى الطفل النظافة وحسن الترتيب ويتعلم فيها ما هو عيب وما هو غير ذلك وهي التي توفر للطفل الاجابة عن اسئلته الاستشارية.. فاذا كانت تربية الوالدين للطفل ومعاملتهما موضوعية معه فان اتجاهات المجتمع الخارجي لن تختلف كثيرا عن المعاملة التي اعتادها اما اذا كانت التربية او الاشياء التي يتعلمها من الاسرة غير موضوعية كأن نضعه في اعلى من المكان او المرتبة التي هو فيها أو أن نصفه بانه شديد الذكاء او بأن جماله يفوق الوصف او ان طريقته في الكلام مقبولة من الجميع او انه اعلى منزلة من الاطفال الأخرين فنتيجة ذلك سوف يتكون لديه حب الذات والانانية وعندما يتصل مع افراد مجتمعه الخارجي فانها قد تتعكس صور مغايرة عما سمعه فانه لن يستطيع التوافق مع المجتمع الخارجي وسوف يرتد الى اسرته التي تخصه بالتملق والتقدير الزائد ويظل مرتبطا مع اسرته فقط مما يعطل من نموه وتعايشه مع المجتمع ويصبح توافقه مع المجتمع الخارجي شبه مستحيل..

نحن نعرف ان مجموعة القيم والمعايير والأوامر والنواهي والثواب والعقاب التي تحيط بالاطفال داخل اسرهم فانها تصبح داخل الاطفال وجزءا منهم من تكوينهم الداخلي وهذا ما يسمى بالضمير وهو غير ملموس.. فنحن نعيش في مجتمع يتعايش بعضه مع الاخر ومجتمع محافظ فيجب ان يكون للطفل حدود وان لا نترك له الحرية الكاملة ليتكلم فيما يريد ومع من يريد فيجب ان تبين له المواقف التي يجب عليه ان يتكلم فيها وبطريقة غير طريقة (العين الحمراء) حتى لا تتكون عنده عقدة الخوف والخجل وتصاحبه هذه العقدة الى المجتمع الخارجي، ويجب ان يرد على اسئلته باجابات مقنعة وغير صريحة في الاشياء التي من المفروض الا يسأل عنها الطفل ولكن الطفل كثير الاسئلة دائما، ويجب ان يعلم الطفل الجرأة فيجب ان يعلم السلام عندما يحضر مجالس الكبار وان يرد على اسئلتهم عندما يسألونه عن اي شيء فهذه الطرق سوف تبين له العيب من غيره والمجتمع لا يرحم فعندما يخرج الطفل الى المجتمع ولم يبين له العيب فانه سوف يكون كل شيء عنده ليس عيبا وسوف يكون عرضة لاستهزاء المجتمع هو واسرته وسوف يسمع الكلمة المشهورة (قليل الادب) وان هذا الطفل ليس حسن التربية او انه مدلع علما بان الطفل يتضايق من هذه الكلمات كثيرا.. وعند ظهور الطفل للمجتمع وسماعه كلمة عيب ويسمع كلمة يجب الا تعمل هذا مرة اخرى لان هذا عيب ويتكرر هذا دائما فسوف تتكون لديه عقدة الخوف من عمل أي شيء حتى في ملبسه ومأكله ومشربه وطريقته في المشي، فانه عندما لم يكن يسمع هذه الكلمة من قبل من والديه ولم ينه عن عمل هذا وهذا ولكن سمعه من المجتمع الخارجي فانه سوف يفقد الثقة في اهله وفي نصحهم لانهم لم يخبروه بذلك وانما الذي اخبره بذلك هو المجتمع الخارجي وسوف تكون لديه عقدة الخوف والخجل من عمل اي شيء.. في مجتمعه الخارجي ولن يتكيف معه فلذلك انني ارى ان يكون توجيه الطفل من داخل اسرته اولا وان المجتمع سوف يعلمه اشياء اخرى..

عبدالرحمن عبدالله كركمان
مستشفى بيشة العام

○○ حول تسمية الطرق الطويلة :

تسميتها بالسريعة دعوة للسرعة

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم وبعد:

فلقد سعدت بما ابداه الاخ سعود السبيعي في العدد ٤٣٦٧ في ١٧ـ١٢ـ١٤٠٤هـ حول حوادث السيارات بسبب السرعة في الطرق الطويلة وانني اضم صوتي وصوت كل مواطن غيور على مصلحة امته ووطنه واخوانه المسلمين الى تنفيذ هذين الامرين المهمين وهما:

الحد من السرعة العالية التي قد تبلغ احيانا ٢٠٠كم في الساعة وذلك في الطرق البرية الطويلة..

وذلك بأي اسلوب مجد يهدىء من خوف المسافر على روحه وممتلكاته واعصابه وقد اقترح الاخ الاسراع بتركيب رادارات مراقبة.. ويبدو انها احدث الوسائل في مراقبة السرعة.. وقد قرأت ان المرور يشرع في تطبيقها.. وامر اخر يدخل في قضية السرعة وهو موضوع (التجاوز) واظن انه لم يلفت النظر اليه.. ذلك ان مسألة التجاوز مسؤولة عن نسبة كبيرة من الحوادث فيما ارى وهي التي تسمى شعبيا «السقوط» وفعلا ان فيها سقوط كثير من القتلى والجرحى الابرياء ومن سقوط كثير من الممتلكات في تلك الهوة المرعبة..

فكثير من السائقين اما انهم لا يجيدون التجاوز (المساقط) وبذلك يصدمون بالسيارة الخلفية او الجانبية او المقابلة.. واما انهم لا يحسنون تقدير الزمن والمسافة ولهما الدور الكبير والخطير في السلامة.. اثناء عملية التجاوز.. وانني ـ محدثكم ـ لأجد رهبة كبيرة وحرجا شديدا اثناء التجاوز في الخطوط العادية فمثلا: ربما يقدر السائق ان المسافة بينه وبين السيارة المقبلة عليه تكفي لكي يأخذ مسارها الايسر ثم يعود ثانية الى مساره الايمن وغالبا ما تكون المسافة ٢كم فقط فعندئذ نفترض انه يسير بسرعة ١٠٠كم والسيارة المقبلة تسير بالسرعة نفسها فتصوروا معي ضآلة الوقت الذي ينبغي ان تتم فيه عملية التجاوز... شيء هائل حقا نمارسه ولا نقدر خطورته..

■ الامر الثاني هو التسمية العجيبة لهذه الطرق الحديثة بـ(السريعة) وهي تسمية افترضها الناس ولا ادري من اين جاءوا بها..؟!

حيث ان الكل يعلم بان اسمها في بلاد الغرب (هاي واي).. بمعنى الطرق الممتازة فلماذا لا نقلع عن هذه التسمية (السريعة) غير المدروسة ونسميها بـ(الممتازة) او كما اقترح الاخ سعود (الحديثة) او (المريحة) بدلا من هذه التسمية التي تحمل في معناها الفتوى الضمنية بالسرعة بلا حدود (٢٠٠ كم مثلا).

هذا ولكم تحياتي والسلام..

اخوكم/ حمد بن محمد البدراني

○○ مدافعا عن فوزية العريفي :

قلم نزيه يكتب بألوان الطيف !!

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة وبعد..

في عددك رقم ٤٣٦٨ الصادر يوم الخميس الثامن عشر من الشهر الجاري وعلى.. صفحتك العذبة ما قبل الاخيرة طالعت عيناي تعقيبا (صلفا) للاخ عبدالكريم الجمعة على هوامش الاخت الزميلة فوزية العريفي والمنشورة بالعدد رقم ٤٣٥٣ وكان بودي لو ان هذا الكريم اهدى اليها ملاحظاته باسلوب لين تمشيا مع توجيهات الاسلام الداعية الى الحكمة والموعظة الحسنة والبعد عن الفظاظة وغلظة القلب في الدعوة الى الخير اقول ذلك لا لانها من الجنس اللطيف بل لانها مجتهدة وطرف في حوار وبودي ايضا لو انه قام بمراجعة عباراته قبل نشرها حتى لا يقع فيما ينهى عنه لكنه فيما يبدو قد طبخ حروفه طبخا سريعا لم يستو ولذلك صار اول المتعثرين بنظريته..!

ولنبدأ بملاحظته حول قول الاخت فوزية: ان أحدى الصحف قامت بنشر قيمة السهم الواحد لمساهمة لم تطرح بعد للاكتتاب..!! فهو يطالبها بذكر المصدر وتاريخه ليطمئن قلبه وليعرف من الكاذب هي ام الصحيفة..؟! واستأذن الاخت فوزية لأبين له سبب لجوئها الى كلمة (احدى) لانني واثق من صدقها وذلك يحتمل امرين:

الاول : غياب اسم الصحيفة وتاريخها عن ذهنها حال ولادة الفكرة لكن وجاهة الفكرة ـ من وجهة نظرها ـ فرضت عليها عدم التأجيل ومعروف ان الاهم قبل المهم ولو طولب كل كاتب باثبات ما يبوح به للقاريء لما وجدت نصف كتابنا لا سيما في هذا العصر الذي شاع فيه النسيان..!!

ثم ان الثقة التي تربط الكاتب بقرائه اقوى من مشارط الشك خصوصا هذه الصحفية المتوهجة الملتزمة ابنة الكاتب الملتزم وهي بفكرتها لا تقصد القدح والتشهير بقدر ما تعني تسليط الضوء على بعض ما يدور في عالم الاسهم.. لا سيما وان والدها من هؤلاء السهميين..!!)

الثاني : من يعايش العمل الصحفي عن قرب يدرك بعض الآداب الصحفية وعلى رأسها دراسة الفكرة المراد نشرها من جميع جوانبها فان كانت تؤدي الغرض منها بدون تشهير نشرت بلا اسماء والا نشرت كما هي.. والزميلة فوزية لجأت الى (احدى) تأدبا حتى لا يساء فهمها او تصبح (بسوسا) بين الصحف ومن يعايش العمل الصحفي ايضا يعلم ان القلم الاحمر كثيرا ما يشطب المصادر لسبب او لآخر ثم يضع بدلا منها (احدى الزميلات).. وعلى كل انا مع السبب الثاني لانني كثيرا ما استعمله ولان الستر واجب والتشهير مرفوض الا عند الضرورة..!! ونأتي الى ملاحظته الثانية وهي عن ساعة الدوام ورغم اعترافه بعدم معرفته لها الا انه ـ هداه الله ـ يرى ان استعمالها دليل على عدم الثقة بالموظف ولو عرفها ما قال ذلك ولما حكم عليها غيابيا بالعقم فهي اسلوب عصري لا يظلم احدا فلو تأخر الموظف دقيقة حسبت عليه خلاف ما هو حاصل الآن حيث البعض لا يداوم الا بعد ساعة او اقل او اكثر وكذلك الخروج وهي اقرب الشبه الى ما هو موجود في مواقف السيارات، واذا كانت عدم ثقة بالموظف فماذا ستقول عن المفتشين الاداريين ودفتر الدوام وموظفي الرقابة وتلك التقارير وغيرها.. اذا كان كل ذلك يعني عدم الثقة بالموظف فكيف نعرف المخلص من المخطىء..؟!

ونصل الى الملاحظة الثالثة حيث يقول انه ليس هناك هللات للاستعمال الشرائي في حين انه يوجد الآن لدى كثير من الناس بعض منها وهي موجودة في العقود ولو لم يكن لها قيمة ما وضعت اصلا وهللة مع هللة يا صاحبي تصبح (مليون)..؟!

وانا شخصيا لم استطع فهم عبارته العائمة التي يقول فيها: (ألا اذا كنت تقصدين القروش فهذه غلطتك) ولكن ربما عنى انها غلطانة بعدم اخذها من مسئول الصرف... وهنا اؤكد له ان كل من يتركها ما تركها الا خجلا او لعدم توفر العملة المعدنية لدى الصيرفي..

وفي قوله «لنفرض ان لك ثلاث هللات يعني نصف قرش هل ستأخذينها..؟!) نجده قد وقع فيما نهى عنه، حيث ان ثلاث الهللات تعني ثلاثة اخماس القرش الا اذا كان في نظره يساوي ست هللات.. فأين الدقة يا عزيزي..؟! وفي تعليقه على قولها: (الذين يتولون صرف الرواتب) يقول: (على فكرة اسمهم محاسبون) تصحيحا لمعلوماتها في حين انها على حق اذ ان بعض هؤلاء مسمى وظيفته لا يوافق عمله وفي ادارات التعليم خير دليل..! وبذلك يكون لفظها عاما يشمل الجميع.. ويخطيء ايضا حينما يقول ـ بثقة ـ ان النقد الغيابي نسبة الحقيقة فيه ٤٠٪ فما ادري من اين جاء بهذه النسبة انه يدعوها الى الدقة فاين هي من تعقيبه..؟!

ثم هو يدعو الى الكتابة عما يخص المرأة وكأن الابداع محدد بالجنس ان الكاتب يا ابا عبدالله لا يستطيع ـ حكر ـ نفسه على موضوع محدد لان الفكرة تفرض نفسها والقلم لا يخط الا ما يتفاعل معه صاحبه والزميلة فوزية قلم نزيه يكتب بألوان الطيف منذ سبع سنوات وارجع ان شئت الى اعداد اليمامة القديمة خصوصا ابواب المرأة والمجتمع مثل (هو وهي) و (الاسرة) لتعرف مدى تفاعلها مع مشاكل مجتمعها رغم انها يومها طالبة لا موظفة بادارة الاستثمار... ان تصنيف الكتاب وحكرهم على نهج معين امر مرفوض والرجل ياعزيزي ربما كان افضل من يكتب عن المرأة لان المتفرج يدرك اكثر من اللاعب باللعب.

وختاما تحياتي لك يا عبدالكريم وتحياتي للاخت فوزية العريفي.. والى لقاء اخر..

خالد محمد الخليفة
جريدة اليوم ـ الرس

هوامش صحفية

يكتبها محمد عبد الرحمن العتيق

بعضهم يخاف من المعلم فيكره المدرسة

العطلة الصيفية التي انقضت.. كانت زاخرة بالمناسبات السنوية فلم تكن على وتيرة واحدة مملة.. اذ تخللها شهر رمضان المبارك فمناسبة الحج.. وعشنا خلالها عيدي الفطر والاضحى المباركين.. كما كانت موسما للزيجات والافراح والمواليد والاسفار والقدوم والنزهات وغيرها... فكان برنامجها منوعا شائقا غير جاد بخلاف الشهور الثمانية القادمة التي تقبل علينا كفترة زمنية واحدة متصلة تتوالى اسابيعها وشهورها ولا تنفصل رغم طولها وكأنها بذلك توحي لنا بان الجد والتحصيل لا يقبلان التجزئة او التأجيل.. بل ان طبعها الدأب المستمر..

من هنا فان صافرة طابور الصباح التي انطلقت منذ اليوم الاول الى فناء المدرسة لا بد ان يصل صداها الى المنزل.. لتعلن حضور المسئولية مجددا لكي يلتقي طرفا العملية التربوية والتعليمية.. البيت والمدرسة.. ليكملا رسالة بعضهما..

ـ فالزيارة الدورية للمدرسة ضرورة قصوى تحتمها امانة الرعاية (كل راع مسئول عن رعيته..) والتقصير فيها يعد تخاذلا عن المسئولية الواجبة والامانة الالهية الملقاة على عاتق الوالدين تجاه الابناء..

ـ للابناء حق واجب في وقت والديهم في المنزل للاطلاع على كراساتهم ومعرفة مدى اهتمام وعناية الابناء بكتبهم ودفاترهم وادائهم لواجباتهم المدرسية وما يوقع عليها من قبل المعلم والمعلمة من ملاحظات.. مع محاولة التعرف على مشاكلهم سواء الدراسية او المنزلية وقد لا تكون تلك المشاكل بحجم المشكلة بالمعنى المفهوم... او التي تحتاج الى حلول لكن هذا الاسلوب يشعر الابناء بان هناك متابعة لهم وعناية بهم في المنزل كما في المدرسة ويشعرهم بان حياتهم في المدرسة ليست منفصلة او بعيدة عن حياتهم في المنزل وان زيارة والديهم لمدارسهم هي امر بدهي ومستمر..

ـ على الام ان تتنبه الى اكبر خطر يسكن معهم لاغتيال وقت ابنائها اثناء ايام الدراسة وهو جهاز الفيديو... وتفعل حسنا كل ام تنظم علاقة ابنائها مع هذا الجهاز كأن تحتفظ بالاشرطة لديها خلال ايام الدراسة ولا تفرج عنها الا خلال يومي الاجازة الاسبوعية..

ـ واجب الآباء للاهتمام بابنائهم اثناء العام الدراسي لا يعد عبئا كبيرا يأتي على حساب مسؤوليات الأب وارتباطاته وانما العملية في اساسها تعتمد على الجانب المعنوي بالدرجة الاولى مع شيء يسير من الوقت.. فسؤال الابناء عن نشاطاتهم المدرسية واعطائهم المجال للحديث عن امورهم يعطيهم الطمأنينة والثقة في النفس مما يدفعهم للعمل برضى وارتياح.. كما ان مكافأتهم على جدهم ونشاطهم امر ضروري... ومن ذلك اخذهم احيانا في نهاية الاسبوع في نزهة ترويحية..

ـ الزيارات العائلية المستمرة اثناء الاسبوع يبدو اثرها السلبي واضحا على الابناء وبالذات صغار السن منهم لارتباطهم بذلك وتأثرهم به... كما ان ترك بعض امور التلاميذ الى الخادمة كترتيب حقائبهم او تحضير افطارهم يعتبر تقصيرا خطيرا من الام يترك اثره السيىء على نفسياتهم وفي علاقتهم بمدارسهم كأن ينقص الحقيبة بعض المقررات او الادوات اللازمة..

ـ كثيرا ما يبدي بعض الصغار رهبتهم من الدراسة..

كأن يخاف من احد المعلمين لانه ضربه.. او تخاف التلميذة من احدى المعلمات لانها تزجرها بشدة.. وهنا تبدو اهمية زيارة المدرسة وأطلاع المعنيين على الامر لتفاديه فليس هناك معلم او معلمة لديه او لديها الرغبة في ان يكره التلاميذ الدراسة.. بل من مصلحة كل منهما ان يكون محبوبا من تلاميذه... وان يظهر فصله تفوقا ملحوظا.

○ هامش لعام ١٤٠٥هـ

تساقطت اوراق التقويم سريعا وكأنها اوراق الخريف.. ورقات ثلاث او اربع بقيت بعد ان ذبلت عشرات الاوراق بعد المائة الثالثة.. دون ان ندري ان كل ورقة نتعجل انتزاعها ننتزع معها يوما محسوبا من حياتنا الحاضرة لنضيفه الى رصيد العمر.. ـ والاعمار بيد الله ـ طولها وقصرها محسوبة بالسنوات المجردة لا تعطي معنى للشخص ذاته دون اعمال خالدة او سمعة طيبة يتركها من بعده..

واذا كان الماضي هو ما لا نحتفظ به والمستقبل هو ما لا نعلمه فالحاضر هو ما نملكه... ونستطيع ان نفكر فيه فنقرر.. ترى لو ان كل شخص انتزع ورقة التقويم انتزع معها دقيقة من وقته.. كوقفة مع ذاته يراجع فيها نفسه وتحويل هذه الوقفة الى نتائج ايجابية بقدر المستطاع... اذاً ماذا ستكون حصيلة الانسان في حياته على مدى عام مضى... سؤال جوابه لدى الفرد ذاته.. فكل انسان على نفسه بصير ..

○ هامش اخير :

(إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة
فلا خير في ود يجيء تكلفا
سلام على الدنيا اذا لم يكن بها
صديق صدوق صادق الوعد منصفا)

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير :
محمد ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير : محمد عبدالله الوعيل - هاتف ٤٠١٥٦٦٣
مدير التحرير : جاسر عبدالعزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤

سباق مع الزمن والتكنولوجيا لترجمة ٣٢ الف مصطلح إلى العربية

الرباط - عدنان المهنا:
تبذل جهود عربية حثيثة تساهم فيها المملكة بقدر كبير للحاق بالدول التي تتخذ من التكنولوجيا اداة رئيسية لتقدمها ورفاهية شعوبها.. وتتركز هذه الجهود في مشروع لتعريب المصطلحات الفضائية السلكية واللاسلكية.

الدكتور محمد رشاد الحمزاوي هو المسؤول الاول عن هذا المشروع الذي تضطلع به لجان دولية وعربية من برامج الامم المتحدة للانماء والاتحاد الدولي للاتصالات.

وفي حديث اجرته معه «الجزيرة»، قال الدكتور الحمزاوي: ان المشروع يهدف اساسا الى ترجمة ٣٢ الف مصطلح من اللغات الانجليزية والفرنسية والاسبانية الى العربية.. لكي تصبح اللغة العربية لغة رسمية في الاتحاد الدولي للاتصالات.

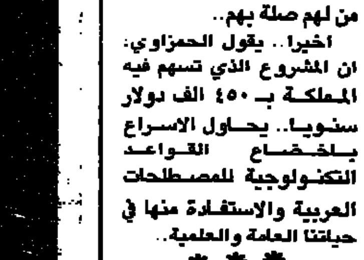
وحتى الآن - والحديث للدكتور الحمزاوي - ترجمت ادارة المشروع ١٠ آلاف مصطلح ويتوقع ان ينتهي العمل في هذا المجال بحلول شهر سبتمبر عام ١٩٨٥.. ويدخل الحاسب الآلي كعامل اساسي في معالجة هذه المصطلحات وسيتم تخزينها في مركز المعلومات بجامعة الدول العربية بتونس.

وحول الخطوات المستقبلية للمشروع يقول الدكتور الحمزاوي: ان النية متجهة الى وضع المعجم العربي التكنولوجي الذي يربط بين التقنية العربية الإسلامية وبين التكنولوجيا الحديثة.

واشار الدكتور الحمزاوي في حديثه مع «الجزيرة» الى وجود تنسيق بين هذا المشروع الطموح والمجمعات العربية للآداب والعلوم في كل من القاهرة ودمشق وبغداد.. وبيت الحكمة في تونس.. وقال: ان كل هذه المجمعات تعرب وتترجم وتدعو الى توحيد انشطتها الا انها لم تحقق حتى الآن الا حوالي ١٠ آلاف مصطلح.

وهنا تبرز - كما يقول الدكتور الحمزاوي - قضية السرعة لان البون الشاسع بين ما يظهر يوميا من مصطلحات تكنولوجية وبين ما يعرب حاليا.. كما ان الوجه الآخر للسرعة تقتضيه مسالة اعتماد وسائل تقنية في الترجمة.. والمعالجة الآلية لا يحسنها الا المتخصصون او من لهم صلة بهم..

اخيرا.. يقول الحمزاوي: ان المشروع الذي تسهم فيه المملكة بـ ٤٥٠ الف دولار سنويا.. يحاول الاسراع باخضاع القواعد التكنولوجية للمصطلحات العربية والاستفادة منها في حياتنا العامة والعلمية..


□ د. محمد الحمزاوي □

* * *

أم بقلب رجل !

استطاع قلب الرجل المزروع في سيدة امريكية تحمل كل الام الحمل التي يقول الاطباء: ان السيدات وحدهن اللائي يقدرن على تحملها..

فقد وضعت سيدة امريكية زرع لها قلب رجل عمره ٢٣ عاما عندما كانت في التاسعة عشرة من عمرها مؤخرا طفلا بحالة جيدة.. وقال الاطباء: ان الام والمولود في صحة جيدة..

* * *

كلاي يطالب بعدم تحريم الملاكمة

نيويورك - رويتر: دعا الملاكم العالمي السابق محمد علي كلاي من فوق سريره في احد المستشفيات حيث يجري فحوصا لاحتمال اصابته باضطرابات دماغية الى عدم تحريم الملاكمة.

وقال بطل الملاكمة السابق في وزن الثقيل وقد بدت البدانة على وجهه بلسان متلعثم: لا اظن انهم يمنعون الملاكمة لانني قد اكون مصابا بمرض... اذا كنتم ستبدعون حماية الناس لانهم يؤذون بعضهم البعض فعليكم ان تمنعوا رياضات كثيرة.

وقد دخل محمد علي (٤٢ عاما) جناح الاعصاب بمستشفى كولومبيا برسبيترس الامريكي مساء الثلاثاء الماضي لاجراء فحوص لتحديد سبب شعوره بارهاق مزمن وبطء كلامه ومشيته.

وقال طبيبه مارتن ايكر لوكالة (رويتر) انه ربما كان يعاني من مرض يمكن علاجه معروف باسم «باركنسون الملاكمين»، وينتج عن تكرار تلقي ضربات في الراس.

واستبعد الدكتور ايكر ان يكون محمد علي مصابا بمرض باركنسون نفسه الاكثر خطورة. وقد اعترف محمد علي بانه تلقى ١,٥ مليون لكمة خلال الفترة التي قضاها في الحلبة وامتدت ٢٥ عاما استعاد فيها لقب البطولة ثلاث مرات.

* * *

« الضباب » يعطل الملاحة الجوية بمطار دبي

توقفت حركة الملاحة الجوية في مطار دبي بدولة الامارات بسبب الضباب الكثيف وذلك اعتبارا من الساعة الثالثة واربعين دقيقة حتى الساعة السابعة و٤٧ دقيقة من صباح امس .

وقد تحول مسار اربع رحلات قادمة الى المطار الى مطار المنامة في البحرين ورحلة واحدة الى مطار راس الخيمة .

المعرض الصناعي الزراعي الخليجي الأول

يقام في السادس عشر من شهر يناير القادم بامارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة المعرض الشامل الاول للمنتجات الصناعية والزراعية ويستمر عدة ايام ويشارك في المعرض الذي ينظمه اتحاد الغرف العربية الخليجية عدد من المؤسسات والشركات والقطاعات الحكومية والاهلية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث سيتم عرض منتجاتها الصناعية والزراعية الوطنية ..

١٣ مليار دولار تحويلات الباكستانيين

اسلام اباد - رويتر
خلال الاعوام العشرة الماضية ربحت باكستان حوالي ١٣ مليار دولار من تحويلات عمالها فيما وراء البحار.

ويعمل معظم هؤلاء في دول الخليج العربية ويقدر عددهم حاليا بمليوني عامل يمثلون حوالي ١٠ بالمائة من اجمالي القوة العاملة في باكستان.

وتعتبر القوى العاملة اكثر صادرات باكستان عائدا منذ بدأ النزوح الى الشرق الاوسط في اوائل السبعينات

الساعة ٢٥

مسابقة الجزيرة والشباب

الذين يعرفونني من اخواني واصدقائي يعلمون انني لست متشائما ولا يائسا ، ولكن فترة من الزمن مرت كادت ان تجعلني اوافق من يلوم الشباب او يصفهم بالسلبية ، واللامسؤولية .

وحينما تكامل عقد اسئلة (مسابقة الجزيرة) وتداوله الشباب رأيت كما رأى غيري ظاهرة جديدة احيت الأمل بالشباب . واعادت اليهم حيويتهم ونشاطهم . فتراهم غادين ورائحين الى المكتبات ومترددين في قاعات المطالعة في الجامعات .

دلفت مرة الى احدى المكتبات الوطنية فوقعت عيناي على شباب كالنمل في تكاثره غير ان ليس لهم اصوات ، قد انهمك كل واحد منهم في القراءة والبحث . . امضيت هناك ساعتين استعيد ذكرى الاقبال على العلم والتسابق فيه .

رأيت شبابا من مختلف الأعمار يقلبون فهارس المكتبات ويصطفون حول قيم المكتبة يسألونه عن اسماء بعض الكتب ويملؤون استمارة الاعارة . .

امتلأ فكري وقلبي ثقة بالشباب ، وحمدت الله تعالى ان لدى شبابنا الاستعداد التام لحياة الجد اذا لزم الأمر .

وكان الجد في هذه الفترة من نهاية رمضان حتى اواخر شهر ذي الحجة - لدى الشباب - قد اتخذ مناهج متعددة . فقد ارتاد الشباب ابواب العلماء والمثقفين يسألونهم ، ويناقشونهم وتغيرت ملامح النظرة لديهم . . ويرز عدد منهم لم يكن يتوقع اولياؤه واهله ان لديه هذا الاستعداد التام .

واني اذ اسجل سروري البالغ ، وهذه الحقيقة الواضحة احب ان ابرز الحقائق التالية :

الأولى : ان الخير موجود في شبابنا وان حصته في افكارهم وعقولهم اكبر من الحصص الأخرى ، مهما ران على بعض الأفكار من متغيرات وشذوذات . .

الثانية : ان ما سجله آباؤنا واجدادنا من الابداعات والانتصارات الحسية والفكرية بذرته موجودة في عمق الشباب تنبت اذا سقيت وعني بها . .

الثالثة : ان على القائمين على رعاية الشباب جسميا وفكريا ان يحسنوا الظن بابنائهم والا ييأسوا منهم ، وان يعلموا انه اذا دعا الداعي فهم صنو آبائهم . وفلذة من امجادهم لها قيمتها وافضليتها . .

الرابعة : علينا ان نبعد اللوم وعدم الثقة من شبابنا لأن ذلك يحدث لديهم رد فعل سيئا وسلبية معاندة قد تضر بهم وبالحريصين عليهم . .

الخامسة : عندما بدأ ذوو الفكر يقيمون (مسابقة الجزيرة) ظن البعض منهم انها وضعت للتعجيز ، او ان واضعيها ارادوا استعراض عضلاتهم !! واظهار قدراتهم . . والحقيقة انها مسابقة علمية جاءت في محلها وفي وقتها المناسب . . وكان لها الأثر الرائع في نفوس محبي العلم والأدب . .

وبعد : فان تلاقح الأفكار وتقارع الأذهان امر مطلوب لاحياء العبقرية وايجاد الابداع . .

وكانت (مسابقة الجزيرة) نموذجا علميا رائعا احدث حركة علمية وادبية في البلاد . . وادرك المواطنون طريق الجد والعمل . . واذا كان الشباب قد تعب فانه سيحصد نتيجة تعبه ثقافة وعلما وتعودا على العمل ، وادراكا لنفسه واكتشافا لقدراته . . ومن ثم الجائزة المالية التي سيكون من يحصل عليها مستحقا لها وحريا بها . .

تحية لـ (الجزيرة) السباقة للمكارم ، وتحية للشباب العزيز علينا .

عبد العزيز بن عبد الرحمن المسند

□ من اجل فك الاختناقات المرورية في مدن المملكة . وتيسير حركة السير . انشئت الأنفاق في التقاطعات والميادين . وقامت الخطوط الدائرية في المدن □

سباق في مستنقعات الأوحال؟!

* تتميز ولاية فلوريدا بطابع خاص يجعلها مختلفة عن باقي الولايات الامريكية. فمن جهة اشتهرت تلك الولاية بدفء مناخها وبشواطئها الرملية الساحرة التي تزينها اشجار النخيل مثل شاطىء بالم بيتش الذي يجتذب الاف السائحين كل عام. ومن جهة اخرى فان ولاية فلوريدا هي الولاية الامريكية الوحيدة التي تنتشر المستنقعات على مساحات كبيرة من اراضيها. وهذه المستنقعات هي المكان المفضل لمن يريد صيد الطيور البرية والأسماك والحيوانات المتوحشة.

* ولم يكن غريبا مع التطور التكنولوجي الذي يشكل عصب الحياة في الولايات المتحدة الامريكية ان يطور الافراد والشركات مركبات خاصة للسير في مستنقعات فلوريدا. وبعض تلك المركبات صممت وصنعت خصيصا لهذا الغرض بواسطة شركات ومكاتب تصميم محترفة والبعض الآخر تم تحويله من سيارات جيب او جرارات عادية الى مركبة مستنقعات.

* وفي مدينة نيبلز التي تقع على شاطىء خليج المكسيك يعقد كل عام سباق لسيارات المستنقعات. ويجب على المشتركين في هذا السباق ان يقطعوا مسافة طولها ميل ونصف في حلبة مغطاة باوحال يبلغ عمقها في المتوسط ٤٥ سنتيمترا، كما انها مليئة بالحفر العميقة التي يصل عمق بعضها الى مترين!

* ويجب على السيارات المشتركة في هذا السباق ان تكون محكمة تماما ضد الماء والا تسرب الماء الى المحرك والى آليات السيارة فافسدها. وهذه النقطة هي المحك الرئيسي في السباق.. فما اكثر الهواة الذين طوروا سيارات تبدو من الخارج قادرة على «خوض» هذا السباق ولكن الممارسة العملية تظهر عجزها عن ذلك حيث تتعطل بعدفترة تطول او تقصر ويبقى سائقوها محاصرين بين الاوحال حتى تاتي الاوناش المجهزة لسحبهم!

* ولكن من ينجح في قطع مسافة السباق ويصل الى نهايته قبل غيره يجد مكافاة في انتظاره.. فجائزة السباق مبلغ يعادل نحو ٥٠,٠٠٠ ريال سعودي! ويستطيع الفائز ان يستخدم هذا المبلغ لتطوير سيارته وتحسينها لتصبح اقدر على مقاومة الطين في العام القادم.. ولكن الأسلم له بالطبع هو ان ياخذ الجائزة ولا يعود مرة اخرى الى سباق الاوحال!

* اما الرابح في جميع الأحوال فهي مدينة نيبلز. ويقول عمدة المدينة: ان سباق سيارات المستنقعات يجلب الى المدينة كل عام اكثر من عشرين الف متفرج من مختلف انحاء الولايات المتحدة.









سعيد بقلبه ورئته الجديدين

يتمتع البريطاني جيفري بيرس الذي زرعت له رئة وقلب بصحة جيدة للغاية بل انه يساعد زوجته في قضاء الاعمال المنزلية..

وصرح قائلا: انه يشعر بسعادة غامرة.. ونشاط متجدد..

■■ بعد نجاحها في ابحاث الفضاء .. «ناسا» تصمم محطة فضاء سكنية

علم من مصدر رسمي اليوم ان وكالة ابحاث الفضاء الامريكية « ناسا » دعت شركات صناعة الطائرات الامريكية الى تقديم مقترحاتها بشأن تصميم محطة فضائية يسكنها اشخاص وذلك اعتبارا من الآن وحتى ١٥ نوفمبر - تشرين ثاني - القادم .

وقد حظيت فكرة اقامة هذه المحطة المدارية « وهو مشروع ضخم لوكالة الفضاء الامريكية بعد انشائها لاسطول صغير من مكوك الفضاء ثلاثة بالفعل قاموا برحلات والرابع سيقوم برحلته الاول في نهاية ١٩٨٥ » بتأييد الرئيس رونالد ريجان الذي يرجو ان تكون جاهزة للعمل في بداية السنوات العشر القادمة .

وفي اطار ما يبدو بمثابة مرحلة اساسية لتنفيذ هذه المحطة طرحت ناسا اربعة موضوعات للبحث على شركات صناعة الفضاء الامريكية هي تصميم كابينة واحدة ذات ضغط ثابت يمكنها استيعاب طاقم « من ستة الى ثمانية افراد في البداية » او تجهيزات علمية .

وسيعهد بمسؤولية هذه الانشطة الى مركز فضاء جونسون في هيوستن « تكساس » .

الجرافات تلتهم قرطاجة القديمة

قرطاجة - رويتر: بعد مرور اكثر من ٢,٠٠٠ عام على سلب الرومان لقرطاجة تتعرض اطلال المدينة القديمة لخطر غزاة جدد هم الجرافات.

وتزدهر قرطاجة التي دمرت ثلاث مرات كضاحية ثرية لمدينة تونس ومنطقة سكنية مفضلة لدى الدبلوماسيين وكبار المسؤولين ورجال الاعمال ولكن علماء الاثار يصنفون الغزاة الجدد على انهم اكثر تدميرا من الفيالق الفاتحة.

وتشغل المتاجر الضخمة والفيلات الفاخرة الآن هذا الموقع المجاور للبحر والذي يبعد حوالي ١٧ كيلومترا شرقي العاصمة الحديثة تونس حيث صمد القرطاجيون امام حصار استمر ثلاثة اعوام من جانب الجيوش الرومانية عام ١٤٦ قبل الميلاد. وسويت المدينة بعد ذلك بالارض.

ويقول السيد جون همفري الاستاذ المساعد للاثار الكلاسيكية في جامعة ميتشيجان: ان البناء الحديث اكثر شيء تدميرا لقرطاجة حتى بما فيه الغزو الروماني.

وفتح السيد همفري الشهر الماضي متحفا صغيرا في هذا المكان لعرض ثمار اعمال التنقيب التي استغرقت عشرة اعوام بتمويل امريكي وجنب الانتباه لاخطار التنمية غير المقيدة

وفي المدخل عرضت صور تظهر كيف زحفت الضواحي على المدينة خلال الستين عاما الماضية منذ ان جعلت سلطات الاحتلال الفرنسية المنطقة حديثة.. وهناك لافتة تحذر (ان الجرافة يمكنها ان تزيل في يوم واحد منجزات ١٥٠٠ عام من التاريخ.



مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف. (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢١٤٤٠ - الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - التحرير ت٨٢٦١١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت:٦٨٢٩٠٠٤ - ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت:٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢٢ □ جيزان - ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٦٦٢٣٣٠٠٤ - ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع: الادارة ت٣٢٢٣١٨٥ - التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٠٦٥ □ واشنطن ت١٤٥-٧١-٤٦٣-٢٠٢ □ لندن ت٥٣٢٦٥٤١
طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر